

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

المدخل إلى

علم المختصرات

المختصرات الفقهية موفياً

أول دراسة علمية منهجية لمن يريد الدخول إلى عالم المختصرات

تأليف

عبد الله بن محمد الشمراني

دار طيبة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

# المدخل إلى علم المختصرات

المختصرات الفقهية نموذجاً  
أول دراسة علمية منهجية لمن يريد الدخول إلى علم المختصرات

تأليف  
عبد الله بن محمد الشمراني

دار طيبة

ح دار طيبة للنشر والتوزيع ، ١٤٢٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
الشمrani ، عبدالله محمد  
المدخل إلى علم المختصرات / عبدالله محمد الشمrani  
الرياض ، ١٤٢٩هـ  
٤٠٠ ص : ١٧ x ٢٤ سم  
ردمك : ٥ - ٠١ - ٨٠٠٣ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - القواعد الفقهية  
أ - العنوان  
ديوي : ٦ ، ٢٥١  
١٢١٧ / ١٤٢٩

رقم الايداع : ١٢١٧ / ١٤٢٩  
ردمك : ٥ - ٠١ - ٨٠٠٣ - ٦٠٣ - ٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

 دار طيبة للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية - الرياض - السويدي  
ش. السويدي العام - غرب النضق - ص. ب ٧٦١٢  
الرمز البريدي ١١٤٧٢ هاتف ٤٢٥٣٧٣٧ (٦ خطوط) فاكس ٤٢٥٨٢٧٧



## [سُبَاعِيَّتَانِ فِي الْعِلْمِ وَالْمَنْهَجِ]

[١] قَالَ الْإِمَامُ أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدَانُ الطُّرْسُوسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ:

(الْعُلَمَاءُ سَبْعَةٌ؛ الْأَوَّلُ: رَجُلٌ فَقِيهٌ. وَالثَّانِي: رَاوِي الْحَدِيثِ. وَالثَّلَاثُ: مُفَسِّرُ الْقُرْآنِ. وَالرَّابِعُ: يَشْرَحُ الْحِكْمَةَ وَيُفَسِّرُهَا، وَيُمَيِّزُ الظَّاهِرَ وَالْبَاطِنَ. وَالْخَامِسُ: رَجُلٌ مُتَكَلِّمٌ. وَالسَّادِسُ: رَجُلٌ مُذَكِّرٌ يَعِظُ النَّاسَ. وَالسَّابِعُ: رَجُلٌ يُحَدِّثُ عَنْ أَخْبَارِ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

فَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَائِدَةٌ لَيْسَتْ فِي الْآخَرِ.

فَخُذْ مِنَ الْفَقِيهِ الْفَقْهَ، وَمَنْ رَاوِي الْحَدِيثِ الْإِسْنَادَ، وَخُذْ مِنَ الْمُفَسِّرِ التَّفْسِيرَ، وَمَنْ شَارَحَ الْحِكْمَةَ الْحِكْمَةَ، وَخُذْ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ الْحُجَّةَ، وَخُذْ مِنَ الْمُذَكِّرِ الْعِظَةَ، وَخُذْ مِنْ صَاحِبِ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْعِبْرَةَ.

فَإِذَا أَخَذْتَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَظًّا يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) أ.هـ

[«السُّبَاعِيَّاتُ» (ص ٣٨-٣٩)]

[٢] قَالَ الْعَلَامَةُ: حَاجِّي خَلِيفَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ:

(إِنَّ التَّأْلِيفَ عَلَى سَبْعَةِ أَقْسَامٍ، لَا يُؤَلَّفُ عَالِمٌ عَاقِلٌ إِلَّا فِيهَا؛ وَهِيَ:

[١] إِمَّا شَيْءٌ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ؛ فَيَخْتَرِعُهُ.

[٢] أَوْ شَيْءٌ نَاقِصٌ؛ يَتِمُّهُ.

[٣] أَوْ شَيْءٌ مُغْلَقٌ؛ يَشْرَحُهُ.

[٤] أَوْ شَيْءٌ طَوِيلٌ يَخْتَصِرُهُ؛ دُونَ أَنْ يُجِلَّ بِشَيْءٍ مِنْ مَعَانِيهِ.

[٥] أَوْ شَيْءٌ مُتَفَرِّقٌ؛ يَجْمَعُهُ.

[٦] أَوْ شَيْءٌ مُخْتَلِطٌ؛ يَرْتَبُهُ.

[٧] أَوْ شَيْءٌ أَخْطَأَ فِيهِ مُصَنِّفُهُ؛ فَيُصْلِحُهُ) أ.هـ

[«كَشَفُ الظُّنُونِ» المقدمة (١/ ٣٥)]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ، وَنُسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا،  
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ، فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّهِ، فَلَا هَادِيَ لَهُ،  
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾  
[آل عمران].

﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ  
كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء].

﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ  
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب].

أما بعد:

فهذه دراسة علمية منهجية حول «علم المختصرات»، ركزت فيها على  
المختصرات الفقهية، واعتبرتها نموذجاً للمختصرات، وجعلت الكلام منصّباً  
عليها، وتوسّعت. عمداً. في مباحثها؛ لتكون مُغْنِيَةً، وشاملةً.

وقد أكثرْتُ من النقول؛ لأهميّتها، وتركتُ بعضَها مُعَبَّرًا عَنِ الموضوع، دون  
تعليق، أو تعقيب.

ومن أَرَادَ التَّوَسُّعَ، أو الاستزادة؛ فعليه بالمراجع التي أذكرها عند كُلِّ مبحثٍ

في المتن، أو في الحاشية<sup>(١)</sup>.

وقد وضعتُ في آخر كُلِّ مبحثٍ ورقةً بيضاءً للتعقيب أو الاستدراك، لمن أراد ذلك.

وهذه الدِّراسةُ حصيلةُ الجمع والتقييد، والبحث والتنقيب، لسنواتٍ مضت، كنتُ خلالها أدون كُلَّ ما أجده مناسباً للموضوع.

وكنْتُ قد نشرتُ أصلَ هذه الدِّراسةُ في أوائل عام: (١٤٢٤هـ)، في موقع «ملتقى أهل الحديث»<sup>(٢)</sup>، على شكلِ دُرُوسٍ [حلقاتٍ] أسبوعيَّةٍ، وكانت وقتها دروساً مُيسَّرةً حولَ المختصراتِ الفقهيَّةِ، ولم أتوسَّعْ حينئذٍ؛ لتكونَ سهلةً التناول، وسهلةً القراءة، ولكي يستفيدَ منها طلابُ العلمِ المبتدئون، والمتوسِّطون.

ولما رأيتُ طَبْعَهَا ونشرَها للفائدة، وجدتها لا تفي بالغرضِ العلميِّ الذي أبْتَغيه، فأعدتُ صياغتها من جديدٍ، وزدتُ فيها ما شاء الله، وقَدِّمتُ، وأخرتُ، وأضفتُ إليها الكثيرَ منَ المباحثِ، والفوائدِ، المتعلقةِ بالفقه المذهبي المنهجي التأصيلي؛ كالكلامِ على: رجاله، وكُتُبِه،

(١) ولما انتهيتُ من الكتاب، وقدمته للطبع؛ رأيتُ بحثين قِيَمَينِ في الباب:

الأوَّلُ: «قواعد الاختصار المنهجي في التأليف»؛ منشورًا في: «مجلة البحوث الإسلامية» العدد (٥٩)؛ (ص ٣٣٧ - ٣٧٦)؛ بقلم: الدكتور: عبدالغني أحمد جبر مزهر وفقه الله.

والثاني: «دِفَاعٌ عن ظاهرة المتون وما بُني عليها»؛ للأستاذ الدكتور: عبدالكريم محمد الأسعد؛ وهو المقالة الحادية عشرة؛ ضمن: «مقالات متخبة في علوم اللغة»؛ (ص ٤٣٠ - ٤٩٥)،

وكلامه ينصب على علم النحو.

(٢) موقع: «ملتقى أهل الحديث»: [www.AhlalHdeeth.com].

وَحَوَاشِيهِ، وَمَنَاهِيحُ مُصَنَّفِيهَا<sup>(١)</sup>...

كَمَا أَنَّنِي عُنَيْتُ عِنْدَ ذِكْرِ الْأَعْلَامِ، بِذِكْرِ الْأَسْمَاءِ كَامِلَةً، فِي الْمَتْنِ أَوْ الْحَاشِيَةِ، مَعَ ذِكْرِ تَارِيخِ الْوِلَادَةِ، وَالْوَفَاةِ، وَالْمَذْهَبِ الْفَقْهِيِّ، وَ (أَحْيَانًا) نِبْذَةً عَنْهُ، مَعَ ذِكْرِ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ، كُلُّ ذَلِكَ عِنْدَ أَوَّلِ مَوْضِعٍ يَرِدُ فِيهِ، وَإِذَا وَجِدَ الْعِلْمُ بَدُونَ ذَلِكَ؛ فَلْيَرْجِعْ إِلَى «فَهْرَسِ الْأَعْلَامِ»، لِمَعْرِفَةِ أَوَّلِ مَوْضِعٍ وَرَدَ فِيهِ.

وَلَمْ أَتَطَّرُقْ عِنْدَ كَلَامِي عَلَى «الْمُخْتَصَرَاتِ» إِلَى مُخْتَصَرَاتِ الْمُحَدِّثِينَ لِكُتُبِ السَّلَفِ، وَعَبَثَ بَعْضُهُمْ بِهَا، فَلِذَلِكَ مَقَامٌ آخَرُ<sup>(٢)</sup>.

(١) وَكَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْفَوَائِدِ كَانَ مُدَوَّنًا فِي «كُنَاشَةِ» لِي، فَرَأَيْتُ إِخْرَاجَ مَا يَتَعَلَّقُ بِ«الدراسات الفقهية المذهبية»، وَوَضَعْتُهُ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، فَكَوْنَتْ هَذِهِ الْفَوَائِدُ فِي غَالِبِ حَوَاشِي الْكِتَابِ.

وَهَذِهِ الْحَوَاشِي كَثِيرَةٌ، وَبَعْضُهَا طَوِيلٌ، وَفِيهَا اسْتِطْرَاطٌ رُبِمَا خَرَجَ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْأَصْلِيِّ، وَمَعَ ذَلِكَ أَحْبَبْتُ تَجْرِيدَهَا مِنَ «الْكُنَاشَةِ»؛ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ - جَدًّا - لِمَنْ أَرَادَ مَعْرِفَةَ أَسْمَاءِ «الْمَتُونِ الْفَقْهِيَّةِ»، وَأَصْلِهَا، وَمَا لِحَقِّهَا مِنْ أَعْمَالٍ، وَمَنْزَلَتِهَا فِي مَذْهَبِ مُصَنَّفِهَا. وَسَيَلْحَقُ هَذِهِ الطَّبْعَةَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - طَبْعَةٌ مُخْتَصَرَةٌ، مَجْرَدَةٌ عَنْ هَذِهِ الْحَوَاشِي، وَمُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْمَوْضِعِ الْأَصْلِ، بَعْدَ تَهْنِئَتِهِ، وَاخْتِصَارِهِ.

(٢) وَمَنْ أَمْتَعَ مَا كُتِبَ فِي هَذَا الْمَقَامِ كِتَابٌ: «أَخْطَرُ عَلَى الْمَرَاجِعِ الْعِلْمِيَّةِ لِأُتَمَّةِ السَّلَفِ»؛ لِلشَّيْخِ: عُمَانَ عَبْدِ الْقَادِرِ الصَّافِي.

وَهُنَاكَ مَقَالَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ، لَا يَخْلُو بَعْضُهَا عَنْ جِدَّةٍ فِي الْأَسْلُوبِ، وَشِدَّةٍ عَلَى الْمَخَالَفِ، عَلَى مَا فِيهَا مِنْ فَائِدَةٍ.

## الْمَدْخَلُ إِلَى عِلْمِ الْمُخْتَصَرَاتِ

أَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ أَكُونَ قَدْ وَفَّقْتُ فِي هَذِهِ «الدِّرَاسَةِ»، وَأَنْ أَكُونَ قَدْ قَدَّمْتُ مُصَنَّفًا جَدِيدًا فِي وَضْعِهِ، وَتَرْتِيبِهِ<sup>(١)</sup>.

كَمَا أَسْأَلُهُ - تَعَالَى - أَنْ يَنْفَعَ بِهِ «الدِّرَاسَةُ»، وَأَنْ يَغْفِرَ لِي، وَلِمَنْ قَرَأَهَا، آمِينَ<sup>(٢)</sup>.

وكتبه:

أبو محمد، عبدالله بن محمد، الحوالي، الشمراني

ص ب: (١٠٣٨٧١) — الرياض: (١١٦١٦)

Email: Shamrani45@Hotmail.com

فاكس المكتبة: (٠١/٤٩١٠٦٤٢)

جوال: (٠٥٥٥٢٨١٥١٨)



(١) وَإِنْ كُنْتُ عَالَةً عَلَى كُتُبٍ مِّنْ سَبَقَنِي مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ.

(٢) أَنَبَهُ فِي الْآخِرِ إِلَى أَنَّنِي لَا أَعِدُ هَذِهِ النِّسْخَةَ النِّهَائِيَّةَ لِهَذِهِ الدِّرَاسَةِ، بَلْ لَا تَزَالُ فِي طَوْرِ الْبَحْثِ وَالْإِعْدَادِ وَالصِّيَاغَةِ، وَلَكِنِّي مَرَرْتُ - وَمَا زِلْتُ أَمُرُ - بِظُرُوفِ اللَّهِ أَعْلَمُ بِهَا، تَرَكَتُ مِنْ أَجْلِهَا مَكْتَبَتِي، وَأَبْحَاثِي، وَطَالَ الْأَمْرُ، فَرَأَيْتُ - بَعْدَ الْخَاحِجِ مِنْ بَعْضِ طُلُبَةِ الْعِلْمِ - إِخْرَاجَ هَذَا الْبَحْثِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ، وَبَشْكَلِهِ الْحَالِي، وَسَيَتَّبَعُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بَحْثٌ أُخَرُ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ مَدَّةٍ، دُونَ زِيَادَةٍ أَوْ تَعْدِيلٍ، فَمَا لَا يَدْرِكُ كَلَّهُ، لَا يَتْرَكَ جَلَّهُ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ لِي مِنْ أَمْرِي يَسْرًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا...



[خُطَّةُ الْبَحْثِ]

سبق وأن قلت إن هذه «الدِّراسة» كانت متفرقة، نُشِرَ بَعْضُهَا مُهَذَّبًا، وَبَعْضُهَا لم يُنْشَرْ بعد، ولَمَّا عَزِمْتُ على جَمْعِهَا في بحثٍ واحدٍ مترابطٍ، رأيتُ أَنَّ تكونَ بعدَ التهذيبِ، والترتيبِ الجديدِ على النحو الآتي<sup>(١)</sup>:

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: [تَعْرِيفُ الْمُخْتَصَرِ، وَالْمَتْنِ].

الْمَبْحَثُ الثَّانِي: [نَشَأَةُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ، وَأَنْوَاعُهَا، وَأَعْرَاضُهَا].

الْمَبْحَثُ الثَّالِثُ: [مَحَاسِنُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ].

الْمَبْحَثُ الرَّابِعُ: [الْمَأْخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ].

الْمَبْحَثُ الْخَامِسُ: [أَسْبَابُ شَرْحِ الْمُخْتَصَرَاتِ، وَأَسَالِيبُ الشَّرْحِ، وَآدَابُهُ، وَمَهَمَّتُهُ].

الْمَبْحَثُ السَّادِسُ: [نَمَازِجُ لِأَشْهَرِ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ فِي الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ].

الْمَبْحَثُ السَّابِعُ: [سَعَةُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ].

الْمَبْحَثُ الثَّامِنُ: [حُكْمُ الْإِفْتَاءِ مِنَ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ].

الْمَبْحَثُ التَّاسِعُ: [مُقَابَلَةُ «الْمُخْتَصَرِ» عَلَى «الْأَصْلِ» عِنْدَ التَّحْقِيقِ].

الْمَبْحَثُ الْعَاشِرُ: [الْمَصَادِرُ الْعَامَّةُ، وَالْخَاصَّةُ لِدِرَاسَةِ الْمُتُونِ الْفِقْهِيَّةِ].

ملحقٌ فيه: إيرادُ إشكالٍ أو جوابِهِ حَوْلَ الإمامِ الشَّهَابِ الرَّمْلِيِّ، وابنيه الشمس والجمال.

(١) وقد كان الكتاب في صورته الأولى مُقَسَّمًا على دروس (عشرة دروس) بدلًا من المباحث؛ لذلك

كان الاسم القديم للكتاب: «دروس في علم المختصرات»، وبه اشتهر.

الْفَهَارِسُ:

فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ.

فَهْرَسُ الْكُتُبِ.

فَهْرَسُ الْبُلْدَانِ، وَالْأَمَاكِينِ، وَالْأَزْمَنَةِ.

فَهْرَسُ الْفِرَقِ، وَالْمَذَاهِبِ، وَالْمَدَارِسِ.

فَهْرَسُ اللُّغَةِ، وَالْمُصْطَلَحَاتِ.

فَهْرَسُ الْفُرُوقِ، وَالضَّوَابِطِ،

فَهْرَسُ الْأَوَائِلِ.

قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ.

الْفَهْرَسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْمَبَاحِثِ، وَالْفَوَائِدِ.

الْفَهْرَسُ الْإِجْمَالِيُّ لِلْمَبَاحِثِ.



# المَبَحْثُ الْأَوَّلُ

## [تَعْرِيفُ الْمُخْتَصَرِ، وَالْمَتْنِ]

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

## الْفَرْعُ الْأَوَّلُ: [تَعْرِيفُ «الْمُخْتَصَرِ»]

[الأصل اللُّغَوِي]:

جاء في: «اللسان»<sup>(١)</sup>:

(الْخَصْرُ: وَسَطُ الْإِنْسَانِ، وَجَمْعُهُ خُصُورٌ.

وَكَشَجٌ مُخَصَّرٌ. أَي: دَقِيقٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ﷺ: (نَهَى عَنِ اخْتِصَارِ السَّجْدَةِ)<sup>(٢)</sup>.

وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنْ يَخْتَصِرَ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا السُّجُودُ، فَيَسْجُدَ بِهَا.

وَالثَّانِي: أَنْ يَقْرَأَ السُّورَةَ، فَإِذَا انْتَهَى إِلَى السَّجْدَةِ جَاوَزَهَا، وَلَمْ يَسْجُدْ لَهَا<sup>(٣)</sup>.

(١) «لسان العرب» مادة: [خَصَرَ] [٤/ ٢٤٠ - ٢٤٣] [باختصار].

وانظر: «تهذيب اللغة» (٧/ ١٢٦ - ١٢٩)، و«مقاييس اللغة» (٢/ ١٨٨ - ١٨٩)، و«الصحاح»

(٢/ ٦٤٦)، و«تاج العروس» (٦/ ٣٤٦ - ٣٤٨).

(٢) لم أجد من ذكره مُسْنَدًا، والله أعلم.

وانظر: «الْعَرَبِيَّينَ» (٢/ ٥٦٠)، و«الفائق» (١/ ٣٧٥)، و«النهاية» (٢/ ٣٦).

(٣) انظر: «الفائق» (١/ ٣٧٤ - ٣٧٥)، و«النهاية» (٢/ ٣٦)، مادة: [خَصَرَ].

وقال أبو محمد - رَحِمَهُ اللهُ - في: «المغني» (١/ ٨):

(وَقَدْ نَهَى ﷺ عَنِ اخْتِصَارِ السُّجُودِ. وَمَعْنَاهُ:

جَمْعُ آيِ السَّجَدَاتِ، فَيَقْرُؤُهَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَحْذِفَ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا السَّجْدَةُ، وَلَا يَقْرُؤَهَا) أ.هـ.

وانظر (٢/ ٣٧٠ - ٣٧١) من المرجع نفسه.

وَحَضَرَ النَّعْلَ: مَا اسْتَدَقَّ مِنْ قُدَّامِ الْأُذُنَيْنِ مِنْهَا.  
 وَاخْتِصَارُ الطَّرِيقِ: سُلوُكُ أَقْرَبِهِ.  
 وَمُخْتَصَرَاتُ الطَّرِيقِ: الَّتِي تَقْرُبُ فِي وُجُوهِهَا، وَإِذَا سَلَكَ الطَّرِيقَ الْأَبْعَدَ كَانَ  
 أَسْهَلَ.

وَاخْتِصَارُ الْكَلَامِ: إِيجَازُهُ.  
 وَالْإِخْتِصَارُ فِي الْكَلَامِ: أَنْ تَدَعَ الْفُضُولَ، وَتَسْتَوْجِزَ الَّذِي يَأْتِي عَلَى الْمَعْنَى.  
 وَكَذَلِكَ الْإِخْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ.  
 وَالْإِخْتِصَارُ فِي الْجَزْءِ: أَلَّا تَسْتَأْصِلَهُ.  
 وَالْإِخْتِصَارُ: حَذْفُ الْفُضُولِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (أ.هـ).  
 [الْمَعْنَى الْإِصْطِلَاحِيّ]:

قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ فَارِسٍ <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:  
 (الْإِخْتِصَارُ: أَخْذُ أَوْسَاطِ الْكَلَامِ، وَتَرْكُ شُعْبِهِ، وَقَصْدُ مَعَانِيهِ. يُقَالُ: اخْتَصَرَ  
 فَلَانُ الرَّمْلَ. إِذَا أَخَذَ خُصُورَهُ، وَهِيَ أَوْسَاطُهُ) أ.هـ.

(١) فِي: «حَلِيَةِ الْفُقَهَاء» (ص ٢٩ - ٣٠).

وَانْظُرْ: «مَقَائِيسُ اللُّغَةِ» (٢/ ١٨٩)، وَ«لِسَانُ الْعَرَبِ» مَادَّة: [خَصَرَ] (٤/ ٢٤١)، وَ  
 «الْكُلِّيَّاتِ» (ص ٦٠)، وَ«كَشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ» (١/ ١١٤ - ١١٥).

وَابْنُ فَارِسٍ: هُوَ: الْإِمَامُ: أَبُو الْحُسَيْنِ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ، الْقَزْوِينِي، الرَّازِي، الشَّافِعِي، ثُمَّ الْمَالِكِي -  
 رَحِمَهُ اللَّهُ- (٢٠٦ تقريباً - ٣٩٥ هـ)، كَانَ شَافِعِيًّا، وَلَمَّا سَكَنَ «الرِّيَّ» تَحَوَّلَ إِلَى الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ،  
 وَقَالَ: (أَخَذْتَنِي الْحَمِيَّةُ لِهَذَا الْإِمَامِ، أَنْ يَخْلُوَ مِثْلَ هَذَا الْبَلَدِ عَنْ مَذْهَبِهِ).

مِنْ مَصْنَفَاتِهِ: «مَجْمَلُ اللُّغَةِ»، وَ«مَقَائِيسُ اللُّغَةِ»، الَّذِي طُبِعَ مَرَارًا بِاسْمِ «مَعْجَمِ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ».  
 اَنْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: «إِرْشَادُ الْأَرِيبِ» (١/ ٤١٠ - ٤١٨)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ» (١٧/ ١٠٣ -  
 ١٠٦)، وَ«بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ» (١/ ٣٥٢ - ٣٥٣)، وَ«مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» (١/ ٢٢٣ - ٢٢٤).



وقال الإمام: ابن قدامة المقدسي<sup>(١)</sup>:

(قال رحمه الله<sup>(٢)</sup>): (اِخْتَصَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ). يَعْنِي: قَرَّبْتُه، وَقَلَّلْتُ أَلْفَاظَهُ، وَأَوْجَزْتُهُ.

وَالِإِخْتِصَارُ؛ هُوَ: تَقْلِيلُ الشَّيْءِ، وَقَدْ يَكُونُ اخْتِصَارُ الْكِتَابِ بِتَقْلِيلِ مَسَائِلِهِ، وَقَدْ يَكُونُ بِتَقْلِيلِ أَلْفَاظِهِ مَعَ تَأْدِيَةِ الْمَعْنَى) أ.هـ.  
وقال الإمام النووي<sup>(٣)</sup> رحمه الله:

(١) في: «المغني» (٧/١).

وهو: الإمام المجتهد، شيخ الإسلام، الفقيه: موفق الدين، أبو محمد، عبد الله بن أحمد، بن قدامة، الجعفي، المقدسي، الحنبلي - رحمه الله - (٥٤١ - ٦٢٠ هـ).

من مصنفاته في العقيدة: «الاعتقاد»، و «مسألة العلو»، وفي الأصول: «روضة الناظر»، وفي الرقاق: «التوابين»، و «الرقعة والبكاء»، وفي الفقه مصنفات ستأتي (ص ١٠٢).  
وكتابه «المغني» يشهد بإمامته في فقه الخلاف العالي.

انظر ترجمته في: «الذيل على: (طبقات الحنابلة)» (٢/١٣٣ - ١٤٩)، و «سير أعلام النبلاء» (٢٢/١٦٥ - ١٧٣).

(٢) أي: الحزقي في: «مختصره».

(٣) في: «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/٩٠ - ٩١)، مادة: «خَصَرَ».

وهو: الإمام المجتهد، شيخ الإسلام، المحدث، الفقيه: أبو زكريا، يحيى بن شرف، النووي، الشافعي - رحمه الله - (٦٣١ - ٦٧٦ هـ). وقى السبكي حين أوجز فقال: (أستاذ المتأخرين، وحجة الله على اللّاحقين، والداعي إلى سبيل السالفين، كان - رحمه الله - سيّدًا وحضورًا، وليثًا على النفس هضورًا).

ولعل من دلائل رضا الله عن هذا الإمام ما كتبه الله لكتبه: «الأربعون في مباني الأحكام»، و «الأذكار»، و «منهاج الطالبين» من القبول والانتشار.

انظر ترجمته في: «تذكرة الحفاظ» (٤/١٤٧٠ - ١٤٧٤)، و «طبقات الشافعية» (٨/٣٩٥ - ٤٠٠).

(اختلفت عبارات العلماء في معنى «المختصر»:  
 فقال الشيخ أبو حامد الإسفراييني - شيخ أصحابنا العراقيين - في «تعليقه»<sup>(١)</sup>:  
 حقيقة «الاختصار»: ضمُّ بعض الشيء إلى بعض.  
 قال: ومعناه عند الفقهاء:  
 ردُّ الكثير إلى القليل، وفي القليل معنى الكثير.  
 قال: وقيل:

هو إيجاز اللفظ مع استيفاء المعنى، ولم يذكر صاحب «الشامل»<sup>(٢)</sup> غير  
 هذا الثاني. وذكرهما جميعاً المحامي في: «المجموع»<sup>(٣)</sup>، وقال صاحب

(١) «تعليق» أبي حامد - رحمه الله - وضعه شرحاً على «مختصر المزني».  
 قال النووي - رحمه الله - في: «تهذيب الأسماء واللغات» (٢/ ٢١٠):  
 «(تعليق) الشيخ أبي حامد في نحو خمسين مجلداً، جمع فيه من النفائس ما لم يشارك في مجموعته، من  
 كثرة المسائل، والفروع، وذكر فيها مذاهب العلماء، وبسط أدلتها، والجواب عنها) أ.هـ.  
 والإسفراييني، هو: شيخ الشافعية بـ «بغداد»: أحمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد - رحمه الله -  
 (٣٤٤ - ٤٠٦ هـ)، عدّه بعض العلماء مجدد الدين على رأس (المائة الرابعة).  
 انظر ترجمته في: «تهذيب الأسماء واللغات» (٢/ ٢٠٨ - ٢١٠)، و«سير أعلام النبلاء»  
 (١٧/ ١٩٣ - ١٩٧).

(٢) هو: شيخ الشافعية: أبو نصر، عبد السيد بن محمد، المعروف بـ: «ابن الصباغ» - رحمه الله -  
 (٤٠٠ - ٤٧٧ هـ)، وكتابه: «الشامل» في الفقه، من أجود كتّيب الشافعية، وأصحّها نقلاً،  
 وأثبتها أدلة. قاله ابن خلكان.

انظر ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٣/ ٢١٧ - ٢١٨)، و«سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٤٦٤ - ٤٦٥).  
 (٣) المحامي؛ هو: شيخ الشافعية: أبو الحسن، أحمد بن محمد، الضبي، البغدادي - رحمه الله - (٣٦٨ -  
 ٤١٥ هـ)، ويقع «المجموع» في: عدة مجلدات.

انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٤٠٣ - ٤٠٥)، و«طبقات الشافعية الكبرى» (٤/ ٤٨ - ٥٦).

«الحاوي»<sup>(١)</sup>:

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup>:

هُوَ مَا دَلَّ قَلِيلُهُ عَلَى كَثِيرِهِ. سُمِّيَ «اِخْتِصَارًا»؛ لِاجْتِمَاعِهِ أَهـ.

وَقَالَ الْعَلَامَةُ أَبُو الْبَقَاءِ الْكَفَوِيُّ<sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(وَهُوَ - الْاِخْتِصَارُ - عُرْفًا: تَقْلِيلُ الْمَبْنِيِّ، مَعَ إِبْقَاءِ الْمَعْنَى.

أَوْ حَذْفُ عَرَضِ الْكَلَامِ) أَهـ.

(١) «الحاوي» (١٠/١)، باختصار.

وصاحب «الحاوي»؛ هو: أبو الحسن، علي بن محمد، الماوردي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)، وكتابه: «الحاوي الكبير» من أوسع كتب الفقه الشافعي، وقد ذكر فيه الخلاف العالي، وقال فيه: (بسّطت في الفقه أربعة آلاف ورقة). وهو شرح لـ: «مختصر المزني».

(٢) هو: الإمام، اللغوي، منشئ «علم العروض»، ومخترع حركات الإعراب (الضبط بالشكل): أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد، الفراهيدي، البصري - رَحِمَهُ اللَّهُ - (١٠٠ - ١٧٥ هـ).

انظر ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٢/٢٤٤ - ٢٤٨)، و«سير أعلام النبلاء» (٧/٤٢٩ - ٤٣١). ولم أجد كلامه هذا في كتابه «العين»، بعد طول بحث، والذي وجدته قوله: (الاختصار في الكلام: تَرْكُ الْفُضُولِ، واستيجاز ما يأتي على الْمَعْنَى) أَهـ. انظر: «العين» (٤/١٨٣).

وانظر: «تهذيب اللغة» (٧/١٢٧)، و«مقاييس اللغة» (٢/١٨٩)، و«الصّحاح» (٢/٦٤٦)، و«لسان العرب» (٤/٢٤٣).

(٣) في: «الْكَلِّيَّات» (ص ٦٠).

وانظر: «شمس العلوم» (٣/١٨٢٢).

وَالْكَفَوِيُّ؛ هو: الْعَلَامَةُ، الْقَاضِي: أَبُو الْبَقَاءِ، أَيُّوبُ بْنُ مُوسَى، الْكَفَوِيُّ، الْحُسَيْنِيُّ، الْحَنْفِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (١٠٢٨ - ١٠٩٤ هـ).

[الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِخْتِصَارِ، وَالْإِفْتِصَارِ، وَالْإِيْجَازِ]:

قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ فَارِسٍ <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(نَاسٌ يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْإِخْتِصَارِ وَالْإِيْجَازِ؛ فَيَقُولُونَ:

الْإِخْتِصَارُ: إِيْرَادُ اللَّفْظِ الْقَلِيلِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ.

وَالْإِيْجَازُ: الْإِتْيَانُ بِاللَّفْظَةِ تَحْتَهَا مَعْنَى وَاحِدٌ) أ.هـ

وَقَالَ الْعَلَامَةُ: أَبُو الْبَقَاءِ الْكَفَوِيُّ <sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(وَالْإِفْتِصَارُ أَيْضًا: الْحَذْفُ لِغَيْرِ دَلِيلٍ.

وَالْإِخْتِصَارُ: الْحَذْفُ لِلدَّلِيلِ) أ.هـ

وَقَالَ الْعَلَامَةُ: مُحَمَّدٌ أَعْلَى التَّهَانَوِيُّ <sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

([الاختصار] هو عند بعض أهل العربية مُرَادِفٌ لِلْإِيْجَازِ.

(١) في: «حلية الفقهاء» (ص ٢٩ - ٣٠).

وانظر: «تاج العروس» (٦/ ٣٤٧).

(٢) في: «الكليات» (ص ١٥٩).

(٣) في: «كشاف اصطلاحات الفنون» (١/ ١١٤ - ١١٥).

ومصنفه، هو: العلامة: محمدٌ أعلى بن علي، الفاروقي، التَّهَانَوِيُّ، الهندي، الحنفي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (... -

١١٩١هـ).

ضنت المصادر بترجمة موسعة عنه، وكتابه «الكشاف» يدل على أنه كان متبحرًا في العلوم، ومُقدِّماتها، ومُلِمًّا بها.

من مصنفاته: «أحكام الأراضي» [ط]، و «سبق الغايات في نسق الآيات».

انظر ترجمته في: «إيضاح المكنون» (٢/ ٣٥٣)، و «معجم المطبوعات» (١/ ٦٤٥)، و «الأعلام»

(٦/ ٢٩٥).

وهو - كما هو ظاهرٌ من اسمه - غير العلامة: ظَفَرُ أحمد التَّهَانَوِيِّ (١٣١٠ - ١٣٩٤هـ)، المحدث

الحنفي الشهير، صاحب: «إعلاء السنن»، ومقدمته: «قواعد في علوم الحديث».

وقيل: أَخَصُّ منه؛ لَأَنَّهُ خَاصٌّ بِحذفِ الجُمْلِ، بخلافِ الإيجازِ.  
 وقيل: الإيجازُ - عندَ السَّكَّاكِيِّ<sup>(١)</sup> - ما يكونُ بالنسبةِ إلى المتعارَفِ.  
 والاختصارُ عنده: ما يكونُ بالنسبةِ إلى مُقْتَضَى المقامِ.  
 وقال عبدُالعلي البرجندي<sup>(٢)</sup>: في «حاشية: (شرح: «الملخص»»)<sup>(٣)</sup>:  
 الإيجازُ: بيانُ المعنى المقصودِ، بأقلِّ ممَّا يمكنُ من اللفظِ، من غيرِ حذفِ.  
 والاختصارُ: عبارةٌ عن الحذفِ مع قرينةٍ تدلُّ على خصوصِ المحذوفِ.  
 والاقتصارُ: عبارةٌ عن حذفِ لا يكونُ كذلكِ.

(١) هو: الإمام، اللغوي، الأديب: يوسف بن أبي بكر بن محمد، أبو يعقوب، الخوارزمي، الحنفي (٥٥٥ - ٦٢٦ هـ)، من تصانيفه: «مفتاح العلوم»، وهو مصنفٌ بديعٌ، يدلُّ على سعة علمه، وتبحره.

قبل عنه كلامٌ، وحُكِيت عنه قِصَصٌ، إِنَّ صَحَّتْ؛ فهو من السَّحرة، والعياذُ بالله.  
 انظر: ترجمته في: «الجواهر المضيئة» (٣/ ٦٢٢ - ٦٢٣)، و«تاج التراجم» (٢٨٤)، و«الفوائد البهية» (ص ٢٣١ - ٢٣٢).

وهو غير الخوارزمي ت (تقريباً ٣٨٠ هـ) صاحب: «مفاتيح العلوم»، وهو: أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب.

(٢) عبدُالعلي بن محمد البرجندي ت (٩٣٢ هـ).

من تصانيفه: «شرح: (الآداب)» للعصدي، و«شرح التذكرة»، و«حواشي: (شرح: الملخص)».

انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٨٢٠)، و(١/ ٤١)، و(٣٩١)، و(٢/ ١٨٢٦)، و«أبجد العلوم» (ص ٥٥٧).

(٣) «حاشية: (شرح: «الملخص»»): تعليقٌ على: «شرح: (الملخص)» لموسى بن محمود الرومي، المعروف بـ: قاضي زاده (كان حياً ٨١٥ هـ)، و«الملخص» لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي، واسمه الكامل: «الملخص في الهيئة البسيطة»، وهو مختصرٌ مشهورٌ في «علم الهيئة». انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٨١٩ - ١٨٢٠)، و«أبجد العلوم» (ص ٥٥٦ - ٥٥٧).

وقد يُستعمل الاختصارُ مُرادفًا للإيجاز. انتهى.

وقد يُراد بالاختصار: الحذفُ بدليل.

وبالاقتصار: الحذفُ بغير دليل (...). أ.هـ

[مسألة: حَوْلَ حَدِّ «الاختصار»]:

قال العلامة الدردير رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup>:

(الاختصار: تقليل اللفظ مع كثرة المعنى)<sup>(٢)</sup> أ.هـ

ووضع العلامة الدُّسوقي<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - على هذا التعريف حاشيةً، قال فيها:

(١) في: «الشرح الكبير» (١٨/١).

والدردير؛ هو: العلامة: أبو البركات، أحمدُ بن محمد، العدوي، الأزهري، الخلوتي، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)، من أكبر علماء المالكية في عصره، كان على علمه، كريم النفس، خلوقًا، مُهَذَّبًا، وله قَبْرٌ يزَار، والله المستعان.

وقد وافق تاريخ وفاته بحساب الجُمَّل «رَضِيَ اللهُ عَنْهُ».

له عناية بـ «مختصر خليل»، فكتب عليه: «الشرح الكبير»، و «الصغير».

أمَّا «الكبير» فهو شرحٌ على: «مختصر خليل». وأمَّا «الصغير» فهو شرحٌ على مختصره لـ «مختصر خليل»، واسمه: «أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك».

وهو عدويٌّ: نسبة إلى مَحَلٍّ ولادته في «بني عدي»، بـ «مصر».

انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (٢/٢٢٣ - ٢٢٥)، و «حلية البشر» (١/١٨٥ - ١٨٨)،

و «معجم المطبوعات» (١/٨٦٩ - ٨٧٠)، و «شجرة النور» (١/٣٥٩)، و «الأعلام»

(١/٢٤٤)، و «معجم المؤلفين» (١/٢٤٢).

(٢) وينحوه قال المناوي - رَحِمَهُ اللهُ - في: «اليواقيت والدُّرر» (١/٢١٦)، وزاد: (واختصر ذلك

بعضهم؛ فقال: إقلال بلا إخلال) أ.هـ

(٣) في: «حاشية الدُّسوقي» (١/١٨ - ١٩).

والدُّسوقي؛ هو: العلامة: محمد بن أحمد عرفة، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٢٣٠ هـ)، أتقن علم

الهيئة، والهندسة، والتوقيت، إضافة للعلوم الشرعية، والعربية.



(المختصر: ما قَلَّ لَفْظُهُ، وَكَثُرَ مَعْنَاهُ.  
ويقابله المَطْوَلُ؛ وهو: ما كَثُرَ لَفْظُهُ، وَمَعْنَاهُ.  
وعلى هذا؛ فما كَثُرَ لَفْظُهُ، وَقَلَّ مَعْنَاهُ. أَوْ قَلَّ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ، وَاسِطَةٌ بَيْنَ الْمُخْتَصَرِ  
وَالْمَطْوَلِ.

والحقُّ: أَنَّهُ لَا وَاسِطَةَ بَيْنَهُمَا، وَأَنَّ الْمُخْتَصَرَ: مَا قَلَّ لَفْظُهُ، وَكَثُرَ مَعْنَاهُ أَمْ لَا.  
وَأَنَّ الْمَطْوَلَ: مَا كَثُرَ لَفْظُهُ، كَثُرَ مَعْنَاهُ أَوْ قَلَّ.  
فَقَوْلُ الشَّارِحِ: (الِاخْتِصَارُ: تَقْلِيلُ اللَّفْظِ مَعَ كَثْرَةِ الْمَعْنَى).  
هَذَا أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ.

وَالْآخَرُ: أَنَّهُ تَقْلِيلُ اللَّفْظِ مُطْلَقًا.

أَيُّ: سِوَاءِ كَثُرِ الْمَعْنَى، أَمْ لَا) أ.هـ

[تَبَيَّنَ: حَوْلَ مَوْقِفِ الْعَرَبِ مِنَ الْإِخْتِصَارِ]:

الاختصارُ «فنٌّ» من فنونِ الكلامِ، اهتمَّ به العربُ في كلامهم، وما  
استخدامهم للضمائرِ، إلا دليلٌ على رغبَتهم في الاختصارِ.

ولذلك افتخر النبي ﷺ بما حباه الله - تعالى - من الفضائلِ، ومنها أن الله فضَّلهُ  
على غيره بأمورٍ؛ منها: أَنَّهُ أُعْطِيَ «جَوَامِعَ الْكَلِمِ»، ولم يُعْطِها أَحَدٌ قَبْلَهُ؛ فَقَالَ ﷺ:

---

له حواشٍ علميةٌ مفيدةٌ على بعض الكتب؛ منها: «الشرح الكبير» للدردير في الفقه، و«مغني  
اللبيب» لابن هشام في النحو، و«شرح: (تلخيص: «المفتاح»))» للتفتازاني في البلاغة.  
انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (٣٦٤/٤ - ٣٦٦)، و«حلية البشر» (١٢٦٢/٣ - ١٢٦٤)،  
و«معجم المطبوعات» (٨٧٥ - ٨٧٦)، و«شجرة النور» (٣٦١/١ - ٣٦٢)، و«تاريخ  
الأدب العربي» (٦١/١٠)، و«الأعلام» (١٧/٦)، و«معجم المؤلفين» (٨٢/٣).

«بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ»<sup>(١)</sup>.

يقول العلامة: أبو البقاء الكفوي<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

[الاختصار]: جُلُّ مقصودِ العربِ، وعليه مبنى أكثرِ كلامهم، ومن ثمَّ وضعوا الضمائرَ؛ لأنها أخصرُ من الظواهرِ، خصوصًا «ضميرَ الغيبةِ»، فإنه في قوله تعالى: ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً﴾ [الأحزاب: ٣٥]. قامَ مقامَ عشرينَ ظاهرًا. كما

(١) أخرجه البخاري في: «الصحيح»؛ كتاب: الجهاد. باب: قول النبي ﷺ: «نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ». (٣/١٠٨٧)؛ برقم: (٢٨١٥).

ومسلم في: «الصحيح»؛ كتاب: المساجد ومواضع الصلاة. (١/٣٧١-٣٧٢)؛ برقم: (٥٢٣). والنسائي في: «السنن»؛ كتاب: الجهاد. باب: وجوب الجهاد. (٦/٣١٠-٣١١)؛ برقم: (٣٠٨٧). من طريق: الزهري، عن ابن المسيَّب، عن أبي هريرة ؓ (مرفوعًا).

وأخرجه مسلم في: «الصحيح»؛ كتاب: المساجد ومواضع الصلاة. (١/٣٧١)؛ برقم: (٥٢٣). وأحمد في: «المسند»؛ (١٥/١٩٤-١٩٥)؛ برقم: (٩٣٣١).

والترمذي في: «السنن»؛ كتاب: السير. باب: ما جاء في الغنime. (٤/١٠٤-١٠٥)؛ برقم: (١٥٥٣). من طريق: العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبي هريرة ؓ (مرفوعًا)، بلفظ: «أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ».

وأخرجه مسلم في: «الصحيح»؛ كتاب: المساجد ومواضع الصلاة. (١/٣٧٢)؛ برقم: (٥٢٣). وأحمد في: «المسند»؛ (١٥/٤٤٠)؛ برقم: (٩٧٠٥).

عن أبي هريرة ؓ (مرفوعًا)، بلفظ: «أُوتِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ».

وأخرجه البخاري في: «الصحيح»؛ كتاب: الجهاد. باب: قول النبي ﷺ: «نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ». (٦/٢٥٦٨-٢٥٦٩)؛ برقم: (٦٥٩٧).

عن أبي هريرة ؓ (مرفوعًا)، بلفظ: «أُعْطِيتُ مَفَاتِيحَ الْكَلِمِ».

(٢) في: «الكليات» (ص ٦٠).

قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ.

وَالِاخْتِصَارُ أَمْرٌ نَسْبِيٌّ؛ يُعْتَبَرُ تَارَةً إِضَافَتُهُ إِلَى مُتَعَارِفِ الْأَوْسَاطِ، وَتَارَةً إِلَى كَوْنِ الْمَقَامِ خَلِيقًا بِعِبَارَةٍ أَبْسَطَ مِنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ.

وَقَدْ أَكْثَرُوا مِنَ الْحَذْفِ، فَتَارَةً لِحَرْفٍ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَتَارَةً لِلْكَلِمَةِ بِأَسْرِهَا، وَتَارَةً لِلجُمْلَةِ كُلِّهَا<sup>(١)</sup>، وَتَارَةً لِأَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ.

وَلِهَذَا تَجَدُّ الْحَذْفُ كَثِيرًا عِنْدَ الْإِسْطِطَالَةِ، كَحَذْفِ عَائِدِ الْمَوْصُولِ، فَإِنَّهُ كَثِيرٌ عِنْدَ طَوْلِ الصَّلَةِ أَه.

[التَّعْرِيفُ الْعُرْفِيُّ لِـ «الْمُخْتَصَرِ»]:

تَكَلَّمْتُ فِيهَا مَضَى عَلَى كَلِمَةِ «الِاخْتِصَارِ»، وَبَيَّنْتُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ، وَالِاصْطِلَاحِ، وَهَذَا أَتَكَلَّمُ عَلَى الْمَعْنَى الْعُرْفِي لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ، وَالمُصَنِّفِينَ؛ فَأَقُولُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ:

قَالَ شَيْخُنَا أ.د. عَبْدُ الْوَهَّابِ أَبُو سُلَيْمَانَ<sup>(٢)</sup> حَفِظَهُ اللَّهُ:

(كَلِمَةُ «الْمُخْتَصَرِ» شَاعَ اسْتِعْمَالُهَا لِكِتَابِ يُخْتَصَرُ، وَتُسْتَلُّ مَا دَتْهُ مِنْ كِتَابِ

آخَرَ مَطْوُولٍ.

وَلَكِنْ لَا تَعْنِي هَذَا الْمَعْنَى دَائِمًا.

(١) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التَّوْبَةُ: ٣].

فَإِنَّ مَا وَرَدَ جُمْلَتَانِ، بَيْنَهُمَا حَرْفُ عَطْفٍ (الْوَاوِ).

الْجُمْلَةُ الْأُولَى، كُتِبَتْ كَامِلَةً، أَمَّا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ، فَقَدْ حُذِفَ خَبَرُهَا بِأَكْمَلِهِ؛ لِدَلَالَةِ خَبَرِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى عَلَيْهِ، وَالْأَصْلُ فِي الْكَلَامِ بَعْدَ التَّقْدِيرِ: أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، وَرَسُولُهُ - أَيْضًا - بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ. أَوْ عِبَارَةٌ نَحْوَهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٢) فِي: «مَنْهَجُ الْبَحْثِ فِي الْفَقْهِ الْإِسْلَامِيِّ» (ص ١٤٤).

فقد يُطلق على الكتاب «مختصراً» لا بالمعاني السابقة؛ لـ اشتغاله على أهم المعلومات في ذلك الفن بأخصر العبارات، وأوجزها، دون أن يكون اختصاراً من كتاب معين؛ مثل:

- كتاب «مختصر القدوري» في فقه الحنفية؛ تأليف العلامة، الفقيه، الشيخ: أحمد القدوري<sup>(١)</sup> ت (٤٢٨هـ).

- «مختصر» سيدي خليل<sup>(٢)</sup> بن إسحاق المالكي ت (٧٦٧هـ)، في فقه المالكية.

- «مختصر الخرقى»؛ للخرقي<sup>(٣)</sup>، في فقه الحنابلة.

جميع هذه الكتب الفقهية، وغيرها، أُطلق عليها هذا العنوان<sup>(٤)</sup> ابتداءً بذلك المعنى، وليست في الحقيقة اختصاراً لكتاب معين) أ.هـ  
وسياتي كلامٌ للعلامة: مصطفى الزرقا<sup>(٥)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - يمكن أن نستخلص منه

---

(١) سنأتي ترجمة القدوري، والكلام على «مختصره» (ص ١٩٧). وانظر فهرسي الأعلام والكتب.  
(٢) سنأتي ترجمة خليل، والكلام على «مختصره» (ص ١٣٣). وانظر فهرسي الأعلام والكتب.  
(٣) هو شيخ الحنابلة في وقته، العلامة: أبو القاسم، عمر بن الحسين الخرقى، البغدادي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (.... - ٣٣٤هـ).

انظر ترجمته في: «طبقات الحنابلة» (٣/ ١٤٧ - ٢١٠)، و«سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٣٦٣ - ٣٦٤).

وسياتي الكلام على مختصره (ص ٢١٦). وانظر فهرسي الأعلام والكتب.

(٤) أي أطلق عليها «مختصر».

(٥) (ص ١٦١).

والزرقا هو: العلامةُ الفقيه: مصطفى ابن العلامة أحمد ابن العلامة محمد، الزرقا - رَحِمَهُمُ اللهُ - (١٣٢٥ - ١٤٢٠هـ)، أحد كبار فقهاء الأمة في هذا العصر.

له ترجمة في مقدمة «الفتاوى» له (ص ٢١ - ٣٦) كتبها فضيلة الشيخ: مجد مكي حَفِظَهُ اللهُ.

وانظر: «علماء ومفكرون عرفتهم» (٢/ ٣٤٣ - ٣٧٠)، و«ذيل: (الأعلام)» (٢/ ١٩٠ - ١٩١).

تعريفاً للمختصرات؛ حيث قال:

(وطريقة المتون هذه يعمد فيها المتأخرون إلى وضع مختصرات يجمعون فيها أبواب العلم كلها، في ألفاظٍ ضيقة) أ.هـ  
وعليه؛ فـ «المختصر»: متنٌ في عِلْمٍ من العلوم، تُجْمَع فيه أبوابُ هذا العلم في ألفاظٍ ضيقة.

وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَأْتِي لِهَذَا النَّوعِ مِنَ الْكُتُبِ<sup>(١)</sup>:

«المختصر»، و«المتن»، و«الوجيز»، و«الموجز»، و«التهذيب»،  
و«التقريب»، و«التلخيص»، و«الملخص»، و«الخلاصة»، و«الغاية»،  
و«المقدمة»، و«التذكيرة»، و«الزبد».

\* من خلال ما سبق رأينا أنَّ لـ «الاختصار» معنيين؛

أحدهما: اصطلاحى،

والآخر: عُرْفِي.

وَالسُّؤَالُ الْآنَ: هَلْ لِهَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ أَصْلٌ فِي اللُّغَةِ؟

وَالْجَوَابُ: نعم؛ لَأَنَّهُ مِمَّا أَخَذْنَا فِي الْأَصْلِ اللُّغَوِيِّ لـ (خَ صَ رَ):

اخْتِصَارُ الطَّرِيقِ؛ وهو: سُلُوكُ أَقْرَبِهِ.

وَمُخْتَصَرَاتُ الطَّرِيقِ: الَّتِي تَقْرُبُ فِي وُجُوهِهَا، وَإِذَا سَلَكَ الطَّرِيقَ الْأَبْعَدَ كَانَ

(١) هذه الأسماء اخترتها من الذاكرة، وهي في أصلها عناوين (أو جزء من عنوان) لمجموعة من المختصرات العلمية، خاصة المختصرات الفقهية.

أَسْهَلَ.

وعليه؛ فهناك تناسبٌ بين الاختصارِ بمعنيهِ الاصطلاحي والعُرْفِي، وبين الأصلِ اللُّغَوِي.

يقول العلامة الزبيدي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(اِخْتَصَرَ الْكَلَامَ: أَوْجَزَهُ.

وَيُقَالُ: أَصْلُ الْاِخْتِصَارِ فِي الطَّرِيقِ، ثُمَّ أُسْتُعْمِلَ فِي الْكَلَامِ مَجَازًا) أ.هـ.

\* \* \*

(١) في: «تاج العروس» (٣٤٧/٦).

وهو: الإمام: أبو الفيض، مُرتَضَى، محمد بن محمد، الزبيدي، الحسيني، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٤٥ -

١٢٠٥ هـ)، شارح: «إحياء علوم الدين»، و«القاموس المحيط».

انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (٣٠٣-٣٢١)، و«معجم المؤلفين» (٦٨١-٦٨٢).



## الْفَرْعُ الثَّانِي: [تَعْرِيفُ «الْمَتْنِ»]

[الْأَصْلُ اللَّغَوِيُّ]:

قَالَ الْعَلَامَةُ الْجَوْهَرِيُّ <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(١) في: «الصحاح» (٢٢٠٠/٦).

وانظر: «مجمّل اللغة» (٨٢٢/٣)، و«أساس البلاغة» (ص ٤٢٠)، و«لسان العرب» (٣٩٨/١٣)، و«القاموس المحيط» (ص ١٢٣٣)، و«غراس الأساس» (ص ٤١٩)، و«الكليات» (ص ٨٧٤)، و«دائرة معارف القرن العشرين» (٨/٤٣٤ - ٤٣٥)، و«محيط المحيط» (ص ٨٣٧)، و«المعجم الوسيط» (٢/٨٥٣).  
والجوهري، هو: إمام اللّغة: أبو نصر، إسماعيل بن حمّاد، الجوهري، الفارباي، التركي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (.... بعد ٣٩٦هـ)، (كان من أعاجيب الزمان ذكاءً، وفطنةً، وعِلْمًا. وهو إمامٌ في علم اللغة، والأدب، وخطُّه يضرب به المثل في الجودة. وهو مع ذلك من فرسان الكلام في الأصول). قاله ياقوت رَحِمَهُ اللَّهُ، وعنه السيوطي - رَحِمَهُ اللَّهُ - بلفظ: (من فرسان الكلام والأصول).  
انظر ترجمته في: «إرشاد الأريب» (٢/٦٥٦ - ٦٦١)، و«سير أعلام النبلاء» (١٧/٨٠ - ٨٢)، و«بغية الوعاة» (١/٤٤٦ - ٤٤٨)، و«معجم المؤلفين» (١/٣٦٢ - ٣٦٣).

[فائدة: حول تحديد تاريخ وفاة الجوهري]:

تاريخ وفاة الإمام الجوهري محلُّ بحثٍ عند المؤرّخين؛ حتى إنّ العلامة أبا عبد الله، شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله، الحموي، الرومي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٥٧٤ تقريبًا - ٦٢٦هـ) قال في: «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» - الشهير بـ: «معجم الأدباء» - (٢/٦٥٨):  
(ومن العجب أنّي بحثت عن مولده، ووفاته، بحثًا شاقًّا، وسألت عنهما الواردين من «نيسابور»، فلم أجد مخبرًا عن ذلك...) أ.هـ

فقل في وفاته: (٣٩٣هـ)، و (٣٩٦هـ)، و (حدود ٤٠٠هـ)...

وقد اعتمدت في ذكرى لتاريخ وفاة الجوهري، على نصِّ لياقوت جاء تمة لكلامه السابق؛ حيث يقول:  
(وقفتُ على نسخةٍ بـ (كذا) «الصحاح» بخطِّ الجوهري بـ: «دمشق»، عند الملك العظيم بن العادل ابن أيّوب صاحب «دمشق»، وقد كتّبتها في سنة: ستة وتسعين وثلاث مئة) أ.هـ  
وعليه؛ فمن أرخ وفاته قبل هذا التاريخ فقد أخطأ.

(مَتَنَا الظَّهْرُ: مُكْتَتَفَا الصُّلْبِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ مِنْ عَصَبٍ، وَلَحْمٍ، يُذَكَّرُ، وَيُؤَنَّثُ) أ.هـ

وَقَالَ الْعَلَامَةُ ابْنُ مَنْظُورٍ <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(الْمَتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا صَلَّبَ ظَهْرُهُ.

وَالْجَمْعُ: مَتُونٌ، وَمَتَانٌ...

وَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا ظَهَرَ مِنْهُ...

وَالْمَتْنُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَاسْتَوَى.

وَقِيلَ: مَا ارْتَفَعَ وَصَلَّبَ) أ.هـ

وَقَالَ الْعَلَامَةُ الْفَيْرُوزِآبَادِي <sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(الْمَتْنُ: النِّكَاحُ، وَالْحَلْفُ، وَالضَّرْبُ، أَوْ شَدِيدُهُ، وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ، وَالْمَدُّ،

وَمَا صَلَّبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ...، وَالرَّجُلُ الصُّلْبُ...

مَتَنَا الظَّهْرُ: مُكْتَتَفَا الصُّلْبِ، وَيُؤَنَّثُ) أ.هـ

وَقَالَ الْعَلَامَةُ: أَبُو الْبَقَاءِ الْكَفَوِي <sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(الْمَتْنُ: الظَّهْرُ، وَمَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ السَّنَدُ مِنَ الْكَلَامِ) أ.هـ

(١) في: «لسان العرب» (٣٩٨/١٣).

وهو: العلامة: أبو الفضل، محمد بن مكرم بن منظور، الأنصاري، الإفريقي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ).

(٢) في: «القاموس المحيط» (ص ١٢٣٣).

وهو: العلامة: أبو الطاهر، محمد بن يعقوب، الفيروزآبادي، الشيرازي، الشافعي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٧٢٩ - ٨١٧ هـ).

(٣) في: «الكليات» (ص ٨٧٤).

## [الْمَعْنَى الاصْطِلَاحِيَّةُ]:

لِ «الْمَتْنِ» مَعْنَى عُرْفِي، مَعْرُوفٌ عِنْدَ صِغَارِ الطَّلَبَةِ، قَبْلَ كِبَارِهِمْ. وَهُوَ الْمَعْنَى الْمُسْتَعْمَلُ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْمَصْنُوفِينَ، وَغَيْرِهِمْ<sup>(١)</sup>، وَمِمَّنْ عَرَّفَهُ

(١) هناك تعريف آخر لـ «المتن» في عُرْفِ المحدثين، وهو ما يُقابل السند.

وقد عَرَّفَهُ أَبُو الْبَقَاءِ - كما سبق - بقوله:

(مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ السَّنَدُ مِنَ الْكَلَامِ) أ.هـ

وعَرَّفَهُ العلامة الملا علي قاري - رَحِمَهُ اللَّهُ - في: «شرح: (نخبة الفكر)» (ص ٥٤٤) بتعريف أوسع؛ حيث قال:

(الْمَتْنُ؛ هُوَ: مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْإِسْنَادُ مِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَوْ فِعْلِهِ، أَوْ مِنْ قَوْلِ الصَّحَابِيِّ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَذَا، أَوْ فَعَلَ كَذَا. وَهُوَ غَايَةُ الْإِسْنَادِ) أ.هـ

[فائدة: تعريف «المتن» عند الحافظ]:

عَرَّفَ الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - «المتن» في: «نُزْهَةُ النَّظَرِ» (ص ١٠٦) بقوله:

(الْمَتْنُ؛ هُوَ: غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْإِسْنَادُ مِنَ الْكَلَامِ) أ.هـ

وقد استشكل بعض العلماء هذا التعريف، بسبب إدراج الحافظ لكلمة «غاية»؛ يقول الحافظ ابن قُطْلُوبُغَا - رَحِمَهُ اللَّهُ - في: «حاشيته» (ص ١٠٤ - ١٠٥):

(لفظة «غاية» زائدة، ومفسدٌ للمعنى؛ لأنَّ لفظَ «ما» المراد به الكلام، كما فسَّره بقوله: (مِنْ الْكَلَامِ). فيصير التقدير: المتنُّ غَايَةُ كَلَامٍ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْإِسْنَادُ. فعلى هذا: المتنُّ: حرفُ اللَّامِ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ جَاءَ مِنْكُمْ الْجُمُعَةَ؛ فَلْيَغْتَسِلْ») أ.هـ

أي: أنَّ «المتن» - حسبَ تعريفِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ - هو حرفُ اللَّامِ الواقع آخر الفعل «يَغْتَسِلُ»، لأنَّ اللَّامَ هي غَايَةُ (نهاية) الكلام الذي انتهى إليه إسناد الحديث.

وقال الحافظُ عبدُ الرَّؤُوفِ المناوي - رَحِمَهُ اللَّهُ - في: «اليواقيت والدُّرَر» (٢/ ١٧٥) بعدَ نَقْلِهِ لتعقيبِ ابن قُطْلُوبُغَا:

(ووافقه على ذَلِكَ [التعقيب] غَيْرُهُ؛ فقال: لا يخفى ما في هذا من الفساد، إذ الإسناد ينتهي إلى المتن، وقد جعله غَايَةَ المنتهى إليه، فيكون الشَّيْءُ غَايَةً لِنَفْسِهِ) أ.هـ

وقد دَفَعَ هذا الإشكال القاري في: «شرح: (شرح: «النخبة»»)» (ص ٥٤٣ - ٥٤٤).

بِالْمَعْنَى الْعُرْفِي: الْعَلَامَةُ: الْمُحِبِّي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ؛ حَيْثُ قَالَ:

(الْمَتْنُ: الْكِتَابُ الْأَصْلِيُّ، الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ أَصُولُ الْمَسَائِلِ.

وَيُقَابِلُهُ «الشَّرْحُ» (أ.هـ.

وَقَالَ الْأَسْتَاذُ: مُحَمَّدٌ فَرِيدُ بْنُ مُصْطَفَى وَجَدِي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - (١٢٩٢ -

١٣٧٣هـ):

(مَتْنُ الْكِتَابِ: خِلَافُ الشَّرْحِ، وَالْحَوَاشِي) (أ.هـ.

وَفِي: «المعجم الوسيط»<sup>(٣)</sup>:

(مَتْنُ الْكِتَابِ: الْأَصْلُ الَّذِي يُشْرَحُ، وَتُضَافُ إِلَيْهِ الْحَوَاشِي) (أ.هـ.

وَقَالَ بَطْرُسُ الْبُسْتَانِي<sup>(٤)</sup>:

(١) فِي: «قصد السبيل» (٤٤٢/٢).

وهو: العلامة، المؤرخ: محمد الأمين بن فضل الله المحببي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (١٠٦١ - ١١١١هـ)، وهو من كبار علماء عصره، خصَّ علماء القرن (١١هـ) بـ «خلاصة الأثر»، وخصَّ ما ورد اللغة من الدخيل بـ: «قصد السبيل»، وذيل على كتاب الخفاجي بـ «نفحة الريحانة».

انظر ترجمته في: «سلك الدرر» (٨٦ - ٩١)، و«هدية العارفين» (٣٠٧/٢)، و«الأعلام»

(٦/٤١)، و«معجم المؤلفين» (٣/١٤٦).

(٢) فِي: «دائرة معارف القرن العشرين» (٨/٤٣٤ - ٤٣٥).

وانظر: «محيط المحيط» (ص ٨٣٧).

(٣) «المعجم الوسيط» (ص ٨٥٣).

(٤) فِي: «محيط المحيط» (ص ٨٣٧).

وَبَطْرُسُ هَذَا: هُوَ: ابْنُ بُولُسَ، النِّصْرَانِي (١٢٣٤ - ١٣٠٠هـ)، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْمَعْجَمَ الْعَرَبِيَّ الْعَصْرِيَّ، وَقَدَّمَهُ لِلْخَلِيفَةِ الْعُثْمَانِي، وَنَالَ بِهِ الْوَسَامَ الْمَجِيدِي الثَّالِثَ، وَهُوَ صَاحِبُ: «دائرة المعارف».

وهو غير الأديب: بَطْرُسُ بْنُ سَلِيمَانَ الْبُسْتَانِي (١٣١٦ - ١٣٨٩هـ)، صَاحِبُ: «أدباء العرب»،

والمشرف على طباعة بعض الكتب اللغوية، والأدبية.

والرجلان مترجمان في: «الأعلام» (٢/٥٨ - ٥٩).

(الماتن: اسمُ فاعِلٍ، وفي اصطلاح المؤلفين: خلافُ الشَّارِحِ، أي: صَاحِبِ المتن) أ.هـ  
وَيُلْحَظُ أَنَّ هَذِهِ التَّعَارِيفَ عَلَى إِيجَازِهَا، وَتَقَارُفِهَا، إِلَّا أَنَّهَا عَرَّفَتِ الْمَتْنَ بِاعْتِبَارِ مَا يَلْحَقُهُ.

ولكن عَرَّفَهُ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ: بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١)</sup> - حَفِظَهُ اللَّهُ - بِتَعْرِيفٍ أَشْمَلَ، وَأَدَقَّ؛ حَيْثُ قَالَ:

(المتن: هُوَ مَا يَكْتُبُهُ مُؤَلِّفُهُ ابْتِدَاءً، أَوْ اسْتِخْلَاصًا مِنْ كُتُبٍ مَنْ سَبَقَهُ، دُونَ الْاِزْتِبَاطِ بِشَرْحِ كِتَابٍ آخَرَ.  
ثم يلحقُ المتن: الشرحُ، وما إليه.

فالمتن إِذَا يُطْلَقُ عَلَى «الكتاب» الْمَقَابِلِ لِلشَّرْحِ) أ.هـ  
وَقَالَ الْأَسْتَاذُ الدَّكْتُورُ: عَبْدِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدُ الْأَسْعَدُ<sup>(٢)</sup> - حَفِظَهُ اللَّهُ:

(المتن: مصطلحٌ جرى إطلاقه عند أهل العلم على: مبادئٍ في من الفنون تُكْتَفَى فِي رِسَائِلٍ صَغِيرَةٍ غَالِبًا، وَهِيَ تَحْلُو - فِي الْعَادَةِ - مِنْ كُلِّ مَا يُؤَدِّي إِلَى الْاِسْتِطْرَادِ أَوْ التَّفْصِيلِ كَالشَّوَاهِدِ وَالْأَمْثَلَةِ، إِلَّا فِي حُدُودِ الضَّرُورَةِ، وَذَلِكَ لِضَيْقِ الْمَقَامِ عَنْ اسْتِيعَابِ هَذَا وَنَحْوِهِ) أ.هـ

وَسَيَأْتِي كَلَامٌ لِلْعَلَامَةِ: مُصْطَفَى الزَّرْقَا<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَرَّفَ فِيهِ «المتن» بِقَوْلِهِ:  
(جَمْعُ الْمَسَائِلِ الْأَوَّلِيَّةِ الْبَسِيطَةِ، فِي مَتُونٍ صَغِيرَةٍ، بِعِبَارَةٍ سَهْلَةٍ؛ لِتَكُونَ مَبَادِئَ لِشُدَاةِ الْفَقْهِ) أ.هـ

(١) في: «المدخل المفصل» (٢/٦٧٨).

(٢) في: «دِفَاعٌ عَنْ ظَاهِرَةِ الْمَتُونِ» (ص ٤٣٠).

(٣) (ص ١٦١-١٦٢).

هذه عِدَّةُ تعاريف موجزة، ومتقاربة، ومؤدّية للمقصود، اقتصرت فيها على كلام المتأخرين، والمعاصرين؛ لأنّهم هم الذين اهتموا ببيان هذا المصطلح، والله الموفق.

### [مَسْأَلَةٌ: مَصْدَرُ هَذَا الْإِصْطِلَاحِ:]

نَبَّحْتُ في هذه المسألة مصدر هذا الاصطلاح «المتن»؛ فهل هذا الاستعمال لكلمة «المتن»، معروف في اللغة، أو هو من قبيل المُولَد<sup>(١)</sup>؟ الصحيح؛ أن استعمال «المتن» بهذا المعنى، ليس «عريباً»، بل هو استعمال «مُولَدٌ». ونصّ على ذلك المصنّفون الذين عُنُوا ببيان الكلمات الدخيلة على العربية؛ ك: الخفاجي<sup>(٢)</sup>، والمحيبي<sup>(٣)</sup>، ومُصَنِّفي «المعجم الوسيط»<sup>(٤)</sup>.

#### (١) [فائدة: في تعريف: «المُولَد»، و«الدخيل»، و«المُعَرَّب»:]

هذه فائدة في تعريف هذه المصطلحات؛ لما رأيته من خلط لدى بعض الباحثين في التفريق بينها، وقد وضعت تعريفين لكل مصطلح؛ الأول من وضع مؤلف «المُولَد في العربية» (ص ٢٠٣)،

والتعريف الثاني من وضع مُصَنِّفي «المعجم الوسيط» (١/١٦):

المُولَد: لفظٌ عربي الأصل، نُقِلَتْ دلالتُهُ إلى معنى لم يَعْرِفْهُ العربُ القدماء.

وهو: اللَّفْظُ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ النَّاسُ قَدِيمًا بَعْدَ عَصْرِ الرُّوَايَةِ.

الدخيل: لفظٌ دَخَلَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، بِلَفْظِهِ، أَوْ بِتَحْرِيفٍ طَفِيفٍ فِي نَطْقِهِ.

وهو: اللفظ الأجنبي الذي دخل العربية دون تغيير؛ ك: الأكسجين، والتليفون.

المُعَرَّب: لفظٌ مُقْتَرَضٌ مِنَ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، وَضِعَ فِي الصِّيغِ وَالْقَوَالِبِ الْعَرَبِيَّةِ.

وهو: اللفظ الأجنبي الذي غيّر العرب بالنقص، أو الزيادة، أو القلب.

(٢) في: «شفاء الغليل» (ص ٢٨١).

وهو: العلامة: شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد الخفاجي، المصري، الحنفي - رَحِمَهُ اللَّهُ -.

(٩٧٩ - ١٠٦٩هـ).

(٣) في: «قصد السبيل» (٢/٤٤٢).

(٤) في: «المعجم الوسيط» (٢/٨٥٣).

يقول العلامة الخفاجي <sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - عن كلمة «المتن» بهذا المعنى:  
 («الْمَتْنُ»: مَتَنَا الظَّهْرَ: مُكْتَنَفًا الصُّلْبِ عَنْ يَمِينٍ، وَشِمَالٍ.  
 وَيُطْلَقُ عَلَى الظَّهْرِ بِجُمْلَتِهِ... وَهُوَ مَعْنَى شَائِعٌ أَيْضًا.  
 وَالْمَقْصُودُ - هُنَا - بَيَانُ مَا اسْتَعْمَلَهُ الْمُؤَلِّدُونَ فِي الْكِتَابِ الْأَصْلِ، الَّذِي  
 لِكُتُبِ <sup>(٢)</sup> أَصُولِ الْمَسَائِلِ.  
 وَيُقَابِلُهُ الشَّرْحُ.  
 وَهَذَا لَمْ يَرِدْ عَنِ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِمَّا نَقَلَهُ الْعُرَفُ تَشْبِيهًا لَهُ بِالظَّهْرِ، فِي الْقُوَّةِ،  
 وَالْإِعْتِمَادِ) أ.هـ

ويقول العلامة المحجبي <sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:  
 («الْمَتْنُ»: ... مُؤَلَّدٌ، لَمْ يَرِدْ عَنِ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِمَّا نَقَلَهُ الْعُرَفُ، تَشْبِيهًا لَهُ  
 بِظَاهِرِ الظَّهْرِ <sup>(٤)</sup>، الَّذِي هُوَ مَعْنَى «الْمَتْنِ» الْأَصْلِي فِي الْقُوَّةِ، وَالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهِ) أ.هـ  
 ويقول العلامة مصطفى الزرقا <sup>(٥)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - مُبَيِّنًا العلاقة بين الاستعمالين

(١) في: «شفاء الغليل» (ص ٢٨١).

(٢) كذا في الطبعة المعتمدة في البحث. وفي ط. مكتبة الحرم الحسيني (ص ٢٤٦): (الذي تُكْتَبُ فِيهِ  
 أصول المسائل). ولعله أقرب.

(٣) في: «قصد السبيل» (٢/ ٤٤٢).

(٤) كذا في المطبوع من «قصد السبيل».

والوارد في المصادر (تشبيهًا له بالظهر)، وكذا وجدته فيها وقفت عليه من طبعات «شفاء الغليل»  
 ط. المنيرية (ص ٢١٣)، وط. مكتبة الحرم الحسيني (ص ٢٤٦)، وط. دار الشمال (ص ٤٥٥)،  
 وط. دار الكتب العلمية (ص ٢٨١)، وهو الموافق لمعاجم اللغة، والله أعلم.

(٥) في: «المدخل الفقهي» (١/ ٢١٢)، ح (١).

وانظر: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٢٥-٢٧، و ٣٠)، و «المدخل المفصل» (٢/ ٦٧٨).

## اللغوي والمولد (العربي):

(المتن: بفتح، فسكون، أصل؛ معناه في اللغة: ما يكون في جانبِ صُلْبِ الحيوان، مِنْ حَمٍ، وَعَصَبٍ. فللظَّهْرِ متنانٍ عن جانبي العمود الفقري. وقد يُطلقُ المتنُ في الاستعمالِ على الظَّهْرِ كُلِّهِ...

وقد سَمَّوا به في الاصطلاح هذه المختصرات العلميَّة، لأنَّها تتضمن المسائل الأساسيَّة التي يُحمل عليها غيرها<sup>(١)</sup>، كما أنَّ الظَّهْر أساسٌ للركوبِ والحملِ (أ.هـ. ومن خلال ما سبق نعلم أنَّ لكلمة «المتن» استعمالين:

الأول: عربي فصيح؛ ومن معانيه:

الظَّهْر، وما صَلَبَ ظَهْرُهُ، وما ارتفع من الأرض، واستوى، وما ارتفع وَصَلَبَ، وَمَتَّنَا الظَّهْرَ: مُكْتَنَفًا الصُّلْبِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ مِنْ عَصَبٍ وَلَحْمٍ. والثاني: مولد؛ ومعناه ما يقابل «الشرح».

وقد ذكر العلماء أنَّ هذا المعنى العرفي المولد، أُخِذَ لـ «المتن» للعلاقة التي وجدوها بينه وبين الظَّهْر، في القوة، والاعتماد. فالمتون كتب علميَّة قوية، يعتمد عليها. وذكر العلامة الزمخشري<sup>(٢)</sup> أنَّ إطلاق «المتن» على الكتاب من قبيل المجاز.

(١) وكذلك مصطلح «متن الحديث»؛ فهو مأخوذ من المعنى اللغوي لـ: «المتن».

يقول العلامة: صديق بن حسن خان ت (١٣٠٧هـ) في: «أبجد العلوم» (ص ٥٠١):

(المتن: ما اكتنف الصلْب من الحيوان، فمتن كل شيء ما يتقوم به ذلك الشيء. فمتن الحديث ألفاظه التي يتقوم بها المعنى) أ.هـ.

(٢) في: «أساس البلاغة» (ص ٤٢٠).

وعنه الحافظ ابن حجر - رَحِمَهُ اللهُ - في: «غُرَاس الأساس» (ص ٤١٩).

والزمخشري؛ هو: العلامة، الأديب، اللغوي، النحوي: أبو القاسم، جارا لله محمود بن عمر، المعتزلي (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)، من أشهر مصنفاته: «الكشاف» في التفسير، و«الفائق» في غريب الحديث، و«المفصل» في النحو.



[مَسْأَلَةٌ: هَلْ «الْمَتْنُ» مُرَادِفٌ لـ «الْمُخْتَصَرِ»؟]:

تَكَلَّمْتُ فِيهَا سَبْقَ عَلَى «الْمَتْنِ»؛ لِأَنَّهُ يَأْتِي بِمَعْنَى «الْمُخْتَصَرِ»، وَلَكِنْ هَلْ هَذَا أَمْرٌ مُطَّرِدٌ فِي الْمَتْنِ؟ أَوْ أَمْرٌ أَغْلِبِي؟  
مِمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ أَنَّ «الْمَتْنَ» يَأْتِي مُقَابِلًا لـ «الشرح»؛ فَيُقَالُ: هَذَا مَتْنٌ، وَهَذَا  
شرحٌ.

وَعَلَيْهِ؛ فَإِنَّ «الْمَتْنَ» لَا يَكُونُ مُخْتَصَرًا دَائِمًا، فَكُلُّ كِتَابٍ مَشْرُوحٍ يُعَدُّ مَتْنًا، وَلَوْ  
كَانَ هَذَا الْمَتْنُ الْمَشْرُوحَ مَطْوَلًا.  
فَنَقُولُ:

«صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ» مَتْنٌ، وَ«فَتْحُ الْبَارِيِّ» شَرْحٌ.

و«صَحِيحُ مُسْلِمٍ» مَتْنٌ، وَ«مَنْهَاجُ النَّوَوِيِّ» شَرْحٌ.

فَكَمَا أَنَّ الْمَتْنَ يَأْتِي مُقَابِلًا لِلْمُخْتَصَرِ أحيانًا، فَإِنَّهُ يَأْتِي مُقَابِلًا لِلْكِتَابِ الْمَشْرُوحِ،  
صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا.

وَقَدْ نَتَوَسَّعُ أحيانًا؛ فِي هَذَا الْبَابِ، وَنَطْلُقُ مُصْطَلَحَ «الْمَتْنِ» عَلَى كُلِّ مَشْرُوحٍ،  
وَلَوْ كَانَ الْمَشْرُوحُ مَادَّةً أَدَبِيَّةً، أَوْ شَعْرِيَّةً.  
فَنَقُولُ:

«دِيْوَانُ الْمُتَنَبِّيِّ» مَتْنٌ، وَ«شَرْحُ الْعُكْبَرِيِّ» شَرْحٌ<sup>(١)</sup>.

وَلَوْ كَانَ الْمَشْرُوحُ مَعْلَمَةً كَبِيرَةً، فَيُعَدُّ مَتْنًا فِي مُقَابِلِ الشَّرْحِ.

(١) الْمُتَنَبِّيُّ؛ هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ، الْجُعْفِيُّ، الْكُوفِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ).

وَالْعُكْبَرِيُّ؛ هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ الْبَقَاءِ، عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ، الْبَغْدَادِيُّ، الْحَنْبَلِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٥٣٨ -

فنقول:

«القاموس المحيط» متنٌ، و«تاج العروس» شرحٌ.

ولو كان المشروحُ مشروحًا، فإنَّنا نسميه - أيضًا - متنًا؛ فمثلاً:

«شرح: (شرح: «نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر»): «؛ للملا علي

القاري»<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ، شرحٌ، وكتابٌ «شرح: (نخبة الفكر)»<sup>(٢)</sup> للحافظ ابن حجر متنٌ.



(١) الإمام: نور الدين، أبو الحسن، علي بن سلطان بن محمد، الهروي، الحنفي، الشهير بـ «ملا علي

القاري» (٩٣٠ - ١٠١٤ هـ)، وفي بعض المصادر: علي بن محمد بن سلطان.

انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» (٣/ ١٨٥ - ١٨٦)، و«البدر الطالع» (ص ٤٤٩)، و«معجم

المطبوعات» (٢/ ١٧٩١ - ١٧٩٤)، و«تاريخ الأدب العربي» (٩/ ٨٦ - ١٠١)، و«الأعلام»

(٥/ ١٢ - ١٣)، و«معجم المؤلفين» (٢/ ٤٤٦).

(٢) واسمه: «نزهة النظر».

## [فَصْلٌ: أَنْوَاعُ الْمُتُونِ]

في الغالب نجد أنَّ مصطلح «المتن» لا يُطلق إلا على المواد العلمية؛ وهي على نوعين:

### النوع الأول: المتون المنشورة.

وهي الكتب التي تحتوي على مسائل علمية، في علمٍ من العلوم الشرعية، أو العربية، أو غيرها، صيغت بطريقة إنشائية<sup>(١)</sup>. وهذا النوع هو الأشهر في ظاهرة المتون العلمية، والأكثر تأليفًا، وشرحًا، وتدريسًا.

وهذا الكتابُ الذي تقرأه - «المدخل إلى علم المختصرات» - كُتِبَ من أجل بيان هذا النوع من التأليف.

### النوع الثاني: المتون المنظومة.

وهي القصائد التي تحتوي على مسائل علمية، في علمٍ من العلوم الشرعية، أو

---

(١) وفي الغالب نجد أنَّ المصنفين في هذا الفن لا يُراعون الجوانب الأدبية والبيانية، في أثناء كتابة «المتن»، بل الأهم عندهم هو جمع المواد العلمية، وربط بعضها ببعض، فهم يجمعون أكبر عدد من مسائل العلم الذي يكتبون فيه، في أقل ما يمكن من الجُمْل، ليسهل - بعد ذلك - نسخ «المتن»، ونقله، وحفظه، واستحضار نصوصه.

وعليه؛ فلا ينبغي - بعد ما عرفت هذا - أن تسمح لأحدٍ بالمشاغبة في مجلسٍ أنت فيه، والقدح في «المتون الفقهية»، وفي مصنفيها، ولا سيما التي كتبت بعد القرن التاسع، فيقول إنَّ ألفاظها ركيكة، وجلها معقّدة، وهي بعيدة عن الذوق الأدبي.

ولو شاء أئمة الفقه، وسادة العلم، الكتابة في الأدب والبيان، لأبدعوا في الصياغة نفسها، فضلاً عن الإبداع في العلم نفسه، وإتقانه، ولكن الجهد - عند كتابة «المتن» - انصرف إلى ما سبق ذكره.

العربية، أو غيرها، صيغت بطريقة النظم الشعري.  
وغالب من ينظم يستخدم «بحر الرجز»<sup>(١)</sup> لسهولة نظم المسائل العلمية من خلاله<sup>(٢)</sup>.  
وهذا النوع جديرٌ بالذكر؛ لاهتمام طلاب العلم به، وانكباب العلماء على التأليف فيه.

وهو على صورتين<sup>(٣)</sup>:

الصورة الأولى: [أن يكون النظم أصيلاً].

الصورة الثانية: [أن يكون النظم تبعاً].

الصورة الأولى: [أن يكون النظم أصيلاً].

وصورته: أن يعتمد المصنّف إلى علم من العلوم، فيكتب - ابتداءً - في أصوله منظومةً علميةً.

(١) ووزنه «مُسْتَفْعِلُنْ» ست مرات؛ هكذا:

[مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ]

(٢) لذلك يُسمّى: «جَهَارُ الشُّعْرَاءِ».

(٣) هذا بالنسبة إلى المتون المنظومة، أما المنشورة فسيأتي الحديث عنها عند الكلام على أنواع المختصرات (ص ٩٧-١٠٠).

وهناك من يذهب إلى أن المتون المنظومة على نوعين:

الأول: نظم العلم؛ كـ «ألفية ابن مالك».

والثاني: نظم لكتاب؛ كنظم العمريطي لمتن «الغاية والتقريب».

انظر: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٣٠).

ولعله خلافٌ في التسمية، ولكن ما ذكرته في صلب الكتاب أولى، وأسلم من الاعتراض؛ لأنّ النوع الأوّل يَرِدُ عليه إشكالٌ، إذ يوجد منظومة علمية، وهي في أصلها نظمٌ لكتابٍ علمي، وكذلك النوع الثاني يَرِدُ عليه إشكالٌ؛ وهو وجود نظم لكتاب، وهو نظم للعلم أيضًا.

ومثاله:

في القراءات، ومخارج الحروف، والتجويد:

« طيبة النشر في القراءات العشر »، الشهيرة باسم مؤلفها: « الجزرية »؛ للإمام، المقرئ: أبي الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد، الجزري، الدمشقي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٥١ - ٨٣٣ هـ).

وفي التفسير:

« التيسير العجيب في تفسير الغريب »؛ للعلامة، الخطيب، القاضي، أبي العباس، ناصر الدين، أحمد بن محمد، الجذامي، الإسكندراني، المالكي، المعروف بـ « ابن المُنِير »<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٢٠ - ٦٨٣ هـ).

وهي منظومة عجيبة بلغت (٢٤٨٢) بيتاً، تناول فيها تفسير « القرآن الكريم » كُلَّهُ، دراية ورواية، مع الكلام على القراءات، وأسباب النزول، وأورد الآراء

(١) [فائدة: ابنُ المُنِيرِ وكتاب: « الانتصاف »]:

ابنُ المُنِيرِ هذا؛ هو العالم الذي رد على اعتزال الزمخشري في « الكشاف »، فألف: « الانتصاف من: (الكشاف) »، رَحِمَهُ اللهُ برحمته الواسعة، وتجاوز عنه، وأقال عثرته يوم القيامة.

وللفائدة أقول:

كَانَ ابْنُ المُنِيرِ - غفر الله له - أشعري العقيدة، ولذا جاء منهجه في الرد على الزمخشري وفقاً لعقيدته.

وعليه؛ فنحن وإن سلمنا بالمسائل الاعتزالية التي أخذها على الزمخشري، فلا يلزم من ذلك التسليم بمنهجه في الرد، ولا بالرد نفسه.

وأنصح من أراد التوسع في هذا، بالرجوع إلى كتابٍ مائع، ومفيد في بابهِ؛ وهو: « المسائل الاعتزالية في: (تفسير الكشاف) للزمخشري، في ضوء ما ورد في كتاب: (الانتصاف) لابن المُنِيرِ »؛ للشيخ: صالح بن غرم الله الغامدي وَفَقَّهُ اللهُ.

المختلفة، مع شرح الألفاظ المختلفة، دون التنبيه على قائلها<sup>(١)</sup>.

### وفي العقيدة:

- «الحائية»؛ للخافظ ابن أبي داود، وهو: أبو بكر، عبدالله ابن الإمام (صاحب: «السنن») سليمان بن الأشعث، السَّجِسْتَانِي، الحنبلي (٢٣٠ - ٣١٦هـ).

- «الدَّرَّةُ الْمُضِيَّةُ فِي عَقْدِ أَهْلِ الْفِرْقَةِ الْمَرْضِيَّةِ»؛ والمشهورة نسبة إلى ناظمها: «السَّفَّارِيَّةُ»؛ للإمام: أبي العون، شمس الدين، محمد بن أحمد، السَّفَّارِينِي، الحنبلي (١١١٤ - ١١٨٨هـ).

### وفي الفقه:

«صفوة الزُّبْد»؛ للشيخ: أبي العباس، أحمد بن حسين بن حسن بن أرسلان<sup>(٢)</sup>، الرَّمْلِي، الشافعي، (٧٧٣ - ٨٤٤هـ).  
وعددُ أبياتِها نحو: (١٠٤٠) بيتًا.  
وهي منظومة شهيرة في الفقه الشافعي، اعتنى بها المتأخرون كثيرًا.

### وفي الفرائض:

«بغية الباحث عن جمل الموارث»، المشهورة بـ: «الرَّحِيَّةُ» نسبة لناظمها:

(١) انظر: مقدمة محقق: «التيسير العجيب» (ص ٦ - ٧).

(٢) كذا بهمزة في أوّله، وقد تحذف في الأكثر بل هو الذي على الألسنة. قاله السَّخَاوِي في «الضوء».

انظر: ترجمته في: «الضوء اللامع» (١/ ٢٨٢ - ٢٨٨)، و«الدليل الشافي» (١/ ٤٥)،

و«شذرات الذهب» (٩/ ٣٦٢ - ٣٦٣)، و«معجم المؤلفين» (١/ ١٢٨).

وسيأتي الكلام على هذه «المنظومة»، وأصلها، وعناية الشافعية بها (ص ١١٥).

الشيخ: أبي عبدالله، محمد بن علي، الرَّحْبِي<sup>(١)</sup>، (ابن الْمُتَقَنَّة)، الشافعي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (٤٩٧ - ٥٧٧هـ).

### وفي النحو:

«الكافية الشَّافِيَّة»؛ للإمام: أبي عبدالله، جمال الدين، محمد بن عبدالله ابن مالك، الطائي، الجياني، الأندلسي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٠٠ - ٦٧٢هـ).

وهي منظومة علمية في علم النحو تقرب من (٣٠٠٠) بيت.

الصورة الثانية: [أن يكون النظم تبعاً].

وصورته: أن يعمد المصنّف إلى متن مشهور، في علم من العلوم، فيقوم بنظم مسائل هذا المتن في منظومة علمية.

### ومثاله:

### في القراءات:

«حز الأمانى ووجه التهاني» (في القراءات السبع)، الشهيرة باسم مؤلفها: «الشاطبية»؛ للإمام: أبي محمد، القاسم بن فَيْرَة، الرعيني، الشاطبي، الأندلسي، المالكي، ثم الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٥٣٨ - ٥٩٠هـ).  
وعدّد أبياتهما: (١١٧٣) بيتاً.

(١) (الرَّحْبِي): براء مفتوحة، فحاء مهملة ساكنة، نسبة إلى «رَحْبَة مَالِك بن طَوْق»، انظر: «معجم

البلدان» (٣/ ٣٤ - ٣٥)، وفيه قصة «ابن طوق» مع أمير المؤمنين هارون الرشيد عليه السلام.

(٢) كما رأيت فالناظم شافعي المذهب، وبما أنّه كذلك؛ فلن تجد في منظومته شيئاً يتعلق ببابي: «الرد»، و «ميراث ذوي الأرحام»؛ لأنّ الشافعية لا يقولون بذلك.

ومن هنا يحسن بطالب العلم ألا يغفل عن المذهب الفقهي لأي مؤلف يقرأ له؛ لأنّ في ذلك أثراً في قراءته.

نظم فيها الشَّاطِبي كتاب: «التيسير في القراءات السبع»؛ للإمام، المقرئ: أبي عمرو، عثمان بن سعيد، الدَّاني، الأندلسي، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (٣٧١ - ٤٤٤ هـ)، وزاد عليه.

### وفي مصطلح الحديث:

«قصب السكر نظم نخبة الفكر»؛ للإمام: محمد بن إسماعيل الأمير، الحسني، الكحلاني، الصنعاني - رَحِمَهُ اللهُ - (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).  
وعدد أبياتها: (٢٠٣) أبيات.

نظم فيها متن: «نخبة الفكر»؛ للحافظ: أبي الفضل، شهاب الدين، أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ).  
وفي أصول الفقه:

«تسهيل الطرقات في نظم الورقات»؛ للشيخ: شرف الدين، يحيى بن موسى، العَمْرِيَّطِي، الأزهري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... حدود: ٨٩٠ هـ)<sup>(١)</sup>.  
وعدد أبياتها: (٢١٥) بيتاً.

نظم فيها متن: «الورقات»؛ لإمام الحرمين: أبي المعالي، عبد الملك بن عبد الله، الجويني، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٤١٩ - ٤٧٨ هـ).

(١) هذا تاريخ وفاته عند كلِّ مَنْ ترجم له، سوى سر كيس في: «معجم المطبوعات» (١٣٨٥/٢)، فإنه ذَكَرَ أَنَّهُ نَبِغٌ فِي (٩٨٩ هـ)، وعنه بروكلمان في: «تاريخ الأدب العربي» (١٩٣/٨)، ومعناه أَنَّهُ عاشَ بعد هذا التاريخ، ولعله أقرب.

ولعل سر كيس استفاد هذا التاريخ ممَّا قاله العَمْرِيَّطِي في آخر نَظْمِهِ لـ «الورقات».  
وانظر ما ذكرته في «الجامع للمتون» (ص ٧٧، و ٥٢٤)، فإنِّي كتبتُه قبل أن أقف على رأي سر كيس.



## وفي النحو:

- «الألفية»<sup>(١)</sup>، المشهورة بنسبتها لناظمها: «ألفية ابن مالك».

أودع فيها الناظم خلاصة<sup>(٢)</sup> ما جاء في كتابه: «الكافية الشافية».

- «الذرة البهية في نظم الآجرومية»؛ للعمريطي (سبق).

نظم فيها المتن المبارك: «المقدمة الآجرومية»؛ للإمام: أبي عبدالله، محمد بن

محمد، الصنّهاجي، الفاسي، (ابن آجروم)<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٧٢ - ٧٢٣هـ).

(١) سُمِّيَتْ بـ «الألفية» باعتبار عدد أبياتها، يقول الناظم في أولها:

[وَأَسْتَعِينُ اللهُ فِي أَلْفِيَّةٍ مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ]

وهي من أشهر ما كُتِبَ في النحو، وتناقلها العلماء بـ: الحفظ، والتسرخ، والتدريس، والشرح، والإعراب، والاختصار، والتشطير.

يقول كارل بروكلمان في: «تاريخ الأدب العربي» (ق ٣/٢٧٨):

(تكاد مخطوطاتها توجد في كل مكتبات العالم) أ.هـ.

انظر جهود العلماء حولها في: «كشف الظنون» (١/١٥١ - ١٥٥)، و«إيضاح المكنون»

(١/٢٧٧ - ٢٩١)، و«تاريخ الأدب العربي» (ق ٣/٢٧٨ - ٢٩١)، و«جامع الشروح»

(١/٢٢٢ - ٢٥٧)، ومقدمة محقق: «إتحاف ذوي الاستحقاق» (١/٥٨ - ١١٥).

(٢) لذا سُمِّيَتْ بـ «الخلاصة»، يقول الناظم في آخرها:

[أَخَصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ كَمَا اقْتَضَى غِنَى بِلَا خَصَاصَةٍ]

(٣) قال السيوطي - رَحِمَهُ اللهُ - في: «بغية الوعاة» (١/٢٣٨):

(«آجروم»: بألف ممدودة، وضم الجيم، والراء المشددة المضمومة، ومعناها بلغة «البربر»: الفقير الصوفي) أ.هـ.

ولم أجد - بعد طول بحث - من نصّ على مذهب (ابن آجروم)، فلم يذكر ذلك مَنْ ترجم له، ولم

يترجم له مَنْ كَتَبَ في تراجم المالكية، ومن المؤكد أنّه مالكي؛ لأمر؛ منها: أنّه في منطقة يتبع

أهلها المذهب المالكي، وقد نعته الوزير ابن السراج بالفقيه، ومن أولاده الشيخ، الفقيه، المقرئ:

(منديل)، وهو من علماء المالكية، له ترجمة في: «نيل الابتهاج» (ص ٣١٢)، ومختصره: «كفاية

المحتاج» (ص ٤٨٥)، والله أعلم.

## [فَصْلٌ: فِي مُصْطَلَحَاتِ أَسْمَاءِ الْمُصَنَّفَاتِ الْفِقْهِيَّةِ]:

بعد الانتهاء من تعريف «المختصر»، و«المتن» لغة واصطلاحاً، وذكر بعض المباحث المتعلقة بهما؛ أقول: إِنَّ المصطلحات العلمية، الخاصة بأسماء المصنّفات الفقهية، تدور حول ستة<sup>(١)</sup> مصطلحات؛ وهي:

(١) هذه المشهورة، وسيكون التركيز عليها.

وهناك مصطلحات أخرى، ترد في أسماء الكتب الفقهية، وتأتي عنواناً مستقلاً، أو مضافة إلى غيرها؛ وبيان هذه المصطلحات تفصيلاً؛ سيخرجنا عن المقصود، والكتاب - كما عُلِمَتْ - خاصٌّ بالمختصرات، واستطراداً مني ذكرت المصطلحات الستة، واقتصرتُ عليها؛ للفائدة، ولشهرتها، والزيادة عليها لا يتحمّلها المقام.

ومن المصطلحات الواردة في أسماء الكتب العلمية:

- مصطلحات تأتي - غالباً - مرادفة لمصطلح «المختصر».

وقد ذكرت مجموعة منها عند ذكر [التعريف العرفي لـ «المختصر»]؛ (ص ٢٥).

- ومنها: «النَّظْم»؛ وسبق الكلام عليه - مفصلاً - عند ذكر أنواع المتون؛ (ص ٣٧-٤٣).

- ومنها: «التنبيه»؛ وهو مصطلحٌ يراد به توضيح عبارات معينة في متن معين، وغالباً ما تكون هذه العبارات مُشكِكة، أو بحاجة إلى بيان؛ مثل «التنبيه على مشكلات: (الهداية)» لابن أبي العز الحففي ت (٧٩٢هـ). وهنا لا يلتزم المصنّف بشرح الكتاب المختار، بقدر ما يهتم بالتنبيه على بعض المسائل العلمية الواردة فيه.

أما كتاب «التنبيه» للشيرازي ت (٤٧٦هـ)، فهو متنٌ مستقلٌّ، ولا يدخل تحت هذا المصطلح بالمعنى السابق.

- ومنها: «الذيل»، و«المستدرك»، و«التكملة»، و«التمة»، و«الصلة»، و«التذنيب»... وهذا يابانها:

- «الذيل» و«التذيل»: (الذيل)؛ هُوَ: آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ: ذَيْلُ الْكِتَابِ، أَوْ الْكَلَامِ؛ أَي: أَرْدَفُهُ بِكَلَامٍ، كَالْتِمَةِ لَهُ. وَ «التَّذْيِيلُ»: لِحَقِّ الْكِتَابِ.

وغالباً ما يكون هذا المصالح في كتب التاريخ، أو الطبقات، أو التراجم. وهو يُعْنَى بتمتة الكتاب من حيث انتهى المصنّف المُذَيَّل عليه، وقد يأتي في «الذيل» موادٌ علميةٌ هي على شرط الكتاب الأصل، ولكنها لم تُذكر فيه.

انظر: «تاج العروس» (١٤/٢٥٦)، و«المعجم الوسيط» (١/٣١٨).

- «المستدرَك»: أَصْلُ الْكَلِمَةِ: «دَرَكَ»، وَأَدْرَكَ الشَّيْءَ: حَقَّقَهُ، وَبَلَغَهُ، وَنَالَهُ. وَتَدَارَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: أَتْبَعَهُ بِهِ. وَاسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ: تَدَارَكَهُ. وَاسْتَدْرَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: تَدَارَكَهُ بِهِ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ: أَصْلَحَ خَطَأَهُ، أَوْ أَكْمَلَ نَقْصَهُ، أَوْ أَرَأَى عَنْهُ لَبْسًا.

انظر: «تاج العروس» (١٣/ ٥٥٢- ٥٥٦)، و«المعجم الوسيط» (١/ ٢٨١).

- «التكملة»، و«التكميل»: أَصْلُ الْكَلِمَةِ: «كَمَلَ»، وَكَمَلَ الشَّيْءُ: تَمَّتْ أَجْزَاؤُهُ، وَأَكْمَلَ الشَّيْءَ: أَتَمَّهُ. وَالتَّكْمِلَةُ: مَا يَتِمُّ بِهِ الشَّيْءُ.

ويراد بهذا المصطلح القيام بإتمام كتاب ناقص، لم يتمه مُصَنِّفُهُ.

وقد تكون «التكملة» زيادة مسائل أخرى على الكتاب المعني، وإن أكمله مُصَنِّفُهُ.

انظر: «تاج العروس» (١٥/ ٦٦٧)، و«المعجم الوسيط» (٢/ ٧٩٨).

- «التتمة»، و«الإتمام»: أَصْلُ الْكَلِمَةِ: «تَمَّ»، وَتَمَّ الشَّيْءُ: كَمَلَ. وَأَتَمَّ الشَّيْءَ: أَكْمَلَهُ. وَالتَّيْمَةُ مَا يَكُونُ بِهِ تَمَامُ الشَّيْءِ. وَتَيَمَّمَهُ كُلُّ شَيْءٍ: مَا يَكُونُ تَمَامَ غَايَتِهِ.

ويراد بهذا المصطلح: إكمال كتاب سابق، إما بزيادة مسائل على شرطه ولم يذكرها، أو بزيادة مسائل ليست على شرطه للفائدة، وهو قريب من معنى «الخاتمة».

انظر: «تاج العروس» (١٦/ ٧٥- ٧٦)، و«سَلَمُ الْمُتَعَلِّمِ» (١/ ١٤٠)، و«المعجم الوسيط» (١/ ٨٩).

وهي - كما رأيت - مصطلحاتٌ متقاربة، وقد يُستعمل أحدها، ويراد بها الآخر.

وفي: «الصحاح» (٥/ ١٨١٣)، و«القاموس المحيط» (ص ١٠٥٤) وغيرهما: «الكمال»،

و«التمام» مترادفان؛ وعليه يكون مصطلحُ «التكملة» مرادفًا لمصطلح «التتمة».

وخالف في ذلك بعض أهل اللغة، يقول تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي﴾ [المائدة: ٣].

وقال العيني: (بينهما فرقٌ ظاهرٌ). ولم يذكره.

وقال جماعة: التمام الإتيان بما نقص من الناقص. والكمال الزيادة على التمام. فالكمال تمامٌ وزيادة، فهو أخص.

وقيل: التمام يستدعي سبق نقص، بخلاف الكمال. وقد يُطْلَقُ كُلُّ عَلَى الْآخِرِ تَجَوُّزًا. والمقام لا يتسع لأكثر من هذا.

انظر: «تاج العروس»، و«المعجم الوسيط»: مادة: «كَمَلَ»، و«تَمَّ»، وسبقت الإشارة إليهما.

- «التدنيب»: جعل الشيء ذنابةً للشيء، وهو كالتميم، والتكميل لما قبله.

انظر: «سَلَمُ الْمُتَعَلِّمِ» (١/ ١٤٠).

«الأصل»، و«المتن»، و«المختصر»، و«الشرح»، و«الحاشية»، و«التقرير».  
وقد سقتها وفق التسلسل الزمني لها، مع التنبيه على وجود مصطلح «الشرح»  
قبل استخدام «المختصر» بالمعنى الذي مر معنا، والله أعلم.

(١) أمّا «الأصل»؛ فله عدة معانٍ، والمرادُ هنا - ما يأتي بمعنى «المتن»، أو  
أصل المختصر، وقد يأتي بمعنى المختصر أحياناً.

هذا مدار استعمالات «الأصل» في الكتب الفقهية.

(٢، ٣) أمّا «المتن»، و«المختصر»؛ فقد سبق الكلام عليهما.

(٤) أمّا «الشرح»؛ فقد وردت عنه إشارة جاءت عَرَضاً، عند الكلام على  
«المتن»، وسيأتي مزيد كلام عليه<sup>(١)</sup>.

وأضيف هنا:

قال الإمام: محمد بن أحمد الأزهري<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٣٧٠هـ):  
(قال الليث<sup>(٣)</sup>: الشَّرْحُ والتَّشْرِيحُ: قَطْعُ اللحمِ عن العُضْوِ قَطْعًا. وكلُّ قِطْعَةٍ

(١) في المَبْحَثِ الحَاقِسِ: [أَسْبَابُ شَرْحِ الْمُخْتَصَرَاتِ، وَأَسَالِيبُ الشَّرْحِ...] (ص ١٧٩-١٩١).  
(٢) في: «تهذيب اللغة» (٤/ ١٧٩ - ١٨٠).

وانظر: «مجمّل اللغة» (٢/ ٥٢٨)، و«أساس البلاغة» (ص ٢٣٢)، و«لسان العرب»  
(٢/ ٤٩٧ - ٤٩٨)، و«القاموس المحيط» (ص ٢٢٦)، و«غُرَاسُ الأساس» (ص ٢٥٣)، و  
«الكُلِّيَّات» (ص ٥٣٨)، و«دائرة معارف القرن العشرين» (٥/ ٣٧٣)، و«محيط المحيط»  
(ص ٤٥٩)، و«المعجم الوسيط» (١/ ٤٧٧).

(٣) هو: الليث بن المظفر الخرساني - رَحِمَهُ اللهُ - ت (؟هـ)، كذا سماه الأزهري، وفي بعض المصادر:  
(ابن نصر)، وفي أخرى: (ابن رافع)، وهو صاحب الإمام الخليل بن أحمد، ويُحكى أنه هو الذي  
نَحَلَ الخليل «كتاب العين»، لينفقه باسمه، ويرغب فيه من حوله، حيث إن الخليل مات قبل  
إتمام كتابه، وأنه إذا قال: (سألت الخليل بن أحمد)، أو (أخبرني الخليل بن أحمد)، أراد الإمام  
الخليل، وإذا قال: (قال الخليل)، أراد نفسه، وإنَّ الخللَ الواقع في «العين» جاء من جهته، لا من  
الخليل... كذا يُحكى.

منها: شَرْحَةٌ.

ويقال: شَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ؛ فانشَرَحَ؛ أي: وَسَعَ صَدْرَهُ لِقَبُولِ الْحَقِّ، فَاتَّسَعَ.

ويُقال: شَرَحَ فلانٌ أَمْرَهُ؛ أي: أَوْضَحَهُ.

وشرح مسألة مُشْكِلَةٌ؛ إِذَا بَيَّنَّهَا...

وقال أبو العباس<sup>(١)</sup>: قال ابن الأعرابي<sup>(٢)</sup>:

الشَّرْحُ: الحِفْظُ. والشَّرْحُ: الفَتْحُ. والشَّرْحُ: البيانُ. والشَّرْحُ: الفَهْمُ. والشَّرْحُ:

اِفْتِضَاضُ الْأَبْكَارِ<sup>(٣)</sup> أ.هـ.

وقال العلامة: إسماعيل الجوهري<sup>(٤)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(الشَّرْحُ: الكَشْفُ؛ تقول: شَرَحْتُ الْعَامِضَ؛ إِذَا فَسَّرْتَهُ. ومنه تَشْرِيحُ اللَّحْمِ) أ.هـ.

إِذَا؛ فـ «الشرح» يَأْتِي بِمَعَانٍ عِدَّةٍ؛ مِنْهَا: التَّوْسِيعُ، وَالْكَشْفُ، وَالْبَيَانُ،

والتَّوْضِيحُ، وَالتَّفْسِيرُ، وَالْفَهْمُ، وَالفَتْحُ.

وعليه؛ نجد أنَّ علاقة الاصطلاح العرفي لـ «الشرح»، بالأصل اللغوي،

ظاهرة.

انظر ترجمته في: «البلغة» (٢٨٣)، و«بغية الوعاة» (١٩٥٩).

وانظر: «تهذيب اللغة» (٢٨/١ - ٢٩)، ومقدمة محقق: «العين» (١٩/١).

(١) أبو العباس هو: أحمد بن يحيى، الشيباني، الملقب بـ: (ثعلب) - رَحِمَهُ اللهُ - (٢٠٠ - ٢٩١ هـ).

(٢) هو: محمد بن زياد - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٢٣١ هـ).

(٣) [فائدة]:

هكذا جاء في كتب اللغة أنَّ كلمة «الشرح» تأتي بمعنى «افتضاض الأبكار»؛ ولذلك نجد أنَّ

العلماء يقولون لمن كان أوَّل شارحٍ لأحد المتون: (فهو أول من افتض بكارته)!

(٤) في: «الصحاح» (١/٣٧٨).

يقول الإمام ابن فارس <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(شَرَحَ: الشين، والراء، والحاء، أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى: الفتح، والبيان.

من ذلك: شرحتُ الكلام، وَغَيْرُهُ، شَرْحًا؛ إِذَا بَيَّنَّتُهُ.

واشتقاقُهُ من: تشريح اللحم) أ.هـ

وَيُفْهَمُ مِنْ كَلَامٍ مَنْ يَرَى الْمَجَازَ، أَنَّ اسْتِخْدَامَ مُصْطَلَحِ «الشرح» بالمعنى

المتعارف عليه عند العلماء هو من قبيل المجاز <sup>(٢)</sup>.

بقي الكلام على «الحاشية»، و«التقرير».

\* \* \*

(١) في: «مقاييس اللغة» (٣/ ٢٦٩).

(٢) انظر: «أساس البلاغة» (ص ٢٣٢)، و«غراس الأساس» (ص ٢٥٣)، و«الكليات» (ص

## (٥) [تعريف «الحاشية»]:

عند الرجوع لمادة (ح ش ي)، في المراجع اللغوية، وكتب القواميس، وجدتُ لها أكثر من معنى، ليس من بينها المعنى المراد عندنا<sup>(١)</sup>.  
وعليه؛ فكلمة «الحاشية» مصطلحٌ علميٌّ مولّد، وقد نصَّ على ذلك أهلُ الاختصاص؛ ك: الخفاجي<sup>(٢)</sup>، والمحبي<sup>(٣)</sup>.  
ونص العلامة: مُرتضى الزبيدي<sup>(٤)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - على أنَّ مصطلح «الحاشية» مجازٌ.

والتعريف الاصطلاحي لها؛ هو:

(ما علّق على الكتاب، من زياداتٍ، وإيضاحٍ)<sup>(٥)</sup>.

ولكن؛ هل لهذا الاصطلاح أصلٌ في اللغة؟

بالرجوع للمراجع اللغوية، نجدهم يستخدمون كلمة الحاشية لصغار الإبل، فكأنهم أطلقوا اسم «الحاشية» على الكتاب، تشبيهاً بحاشية الإبل التي تكون تابعةً، وذيلًا للإبل.

(١) انظر: «تهذيب اللغة» (٥/ ١٣٧ - ١٤١)، و«مجمل اللغة» (١/ ٢٣٥ - ٢٣٦)، و«الصّحاح»

(٦/ ٢٣١٣ - ٢٣١٤)، و«أساس البلاغة» (ص ٨٤ - ٨٥)، و«لسان العرب» (١٤/ ١٧٨ -

١٨١)، و«القاموس المحيط» (ص ١٢٧٤)، و«تاج العروس» (١٩/ ٣٢٠ - ٣٢٥)،

و«المعجم الوسيط» (١/ ١٧٧)، و«محيط المحيط» (ص ١٧١).

(٢) في: «شفاء الغليل» (ص ١٢٧).

(٣) في: «قصد السبيل» (١/ ٤١٧).

(٤) في: «تاج العروس» (١٩/ ٣٢٥).

(٥) «المعجم الوسيط» (١/ ١٧٧).

وانظر «محيط المحيط» (ص ١٧١).

وأيضاً: بالنظر إلى أَنَّ كُتِبَ الحواشي بالنسبة لكتب الشروح، كصغار الإبل بالنسبة لكبارها.

ومن استعمالات الْعَرَبِ لِمَادَّةِ (حَ ش ي) قَوْهُمُ: حَشَوْتُ الوسادة وغيرَها حَشَوًا، فإذا كانت الوسادة مُمَلَأَ بَرًّا، أو قِطْنًا؛ فَإِنَّ الْكِتَابَ بِوَضْعِ الْحَاشِيَةِ عَلَيْهِ يُمَلَأُ عِلْمًا.

وهذا الكلام اجتهد مني، والله أعلم.

ويرى شيخنا العلامة: محمد بن لطف الصباغ<sup>(١)</sup> - حَفِظَهُ اللهُ - (وهو أعلم مني): أَنَّ هَذَا الاصطلاح مأخوذٌ من «الحاشية»، حيث إِنَّ حَاشِيَةَ كُلِّ شَيْءٍ، طَرَفُهُ وَجَانِبُهُ. وحاشية الثوب: واحدة حواشي الثوب، وهما جَنْبَتَاهُ الطويلتان (طرفاه). وحاشية الكتاب طرفه، [وَطَرَفُهُ]<sup>(٢)</sup>.

علمًا بأنَّ لِلْمَادَّةِ (حَ ش ي) استعمالات أخرى، وهي بعيدة جدًا عن مرادنا؛ كقولهم:

الْحَشْوُ مِنَ الْكَلَامِ؛ الْفَضْلُ الَّذِي لَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ.

وَالْحَشْوُ مِنَ النَّاسِ؛ الَّذِي لَا يُعْتَدُّ بِهِمْ.

(الاشتقاق من الحاشية):

لما وضع العلماء مصطلح «الحاشية»، وتعارفوا عليه، اشتقوا منه فعلاً؛ فقالوا: حَشَى فلانٌ عَلَى كِتَابٍ كَذَا) أَي: وَضَعَ عَلَيْهِ حَاشِيَةً<sup>(٣)</sup>.

(١) في: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٥٢).

(٢) وانظر «تاج العروس» (٣٢٣/١٩).

(٣) انظر: «المعجم الوسيط» (١٧٧/١).



وقد نص العلامة الزبيدي<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - على أَنَّ هذا الاستعمال عاميٌّ؛ فقال:  
 (حَشَى الرَّجُلُ مُحْشِيَةً: كَتَبَ عَلَى حَاشِيَةِ الْكِتَابِ: عَامِيَّةٌ.  
 ثُمَّ سُمِّيَ مَا كَتَبَ حَاشِيَةً مَجَازًا) أ.هـ.  
 فالكاتبُ: مُحَشٍّ. والكتابُ: مُحَشَّى<sup>(٢)</sup>.  
 وجاء في: «المعجم الوسيط»<sup>(٣)</sup>:  
 (حَشَى الْكِتَابَ: جَعَلَ لَهُ حَاشِيَةً: مَوْلَدًا) أ.هـ.

\* \* \*

(١) في: «تاج العروس» (١٩/٣٢٥).

(٢) انظر: «محيط المحيط» (ص ١٧١).

(٣) «المعجم الوسيط» (١/١٧٧).

## [أسباب وجود الحواشي]:

هناك أسبابٌ عدة، استدعت وجود هذه «الحواشي»؛ منها:

١ - وجود الغموض في المتن، أو لشدة اختصاره، وعندها يُبَيِّنُ الْمُحَشِّيُ السببَ لكتابة هذه الحاشية.

٢ - محبة التَّوَسُّعِ مِنَ الْمُحَشِّيِّ، للفائدة العلميَّة التي يرغب في إيصالها لطلاب العلم.

٣ - وقد تكونُ الحاشيَّةُ تعليقاً على الفوائد، والنكتِ العلميَّة، التي استفادها الْمُحَشِّيُّ من الدروسِ، وحِلَقِ العلمِ.

٤ - رَغْبَةُ الْعَالِمِ فِي جَمْعِ عِدَّةِ أَعْمَالٍ - كالشروح، والحواشي، والإفادات - لمتنٍ واحدٍ، ونظُمُها في كتابٍ واحدٍ يكون حاشية على المتن نفسه.

وتمتاز هذه الحاشية بأنها جمعٌ لعدَّةِ شروحٍ، لأكثر من عالمٍ.

وأمثلة ذلك كثيرة؛ منها:

«حاشية الجَمَل»<sup>(١)</sup> على: (شرح: «المنهج»); للعلامة: سليمان

(١) اشتهرت بـ: «حاشية الجَمَل»، نسبة إلى جامعها، وقد سمَّاها جامعها بـ: «فتوحات الوهاب

بتوضيح: (شرح: «منهج الطلاب»); ونص على ذلك في المقدمة (١/٣).

وهي حاشية على: «شرح: (المنهج)»; والمراد: «فتح الوهاب شرح: (منهج الطلاب)» للأنصاري

(سيأتي). و«منهج الطلاب» له أيضاً، وهو متنٌ اختصر فيه «منهاج الطالبين» للنووي رَحِمَهُ اللهُ.

وللجمال: حاشيةٌ أخرى عُرِفَتْ بالاسم نفسه: «حاشية الجَمَل»؛ وهي حاشيةٌ على «تفسير

الجلالين»، واسمها: «الفتوحات الإلهية بتوضيح (تفسير الجلالين) بالدقائق الخفية».

وعند الإطلاق يُراد الحاشية الفقهيَّة.

وله أيضاً: «حاشية على: (نهاية المحتاج)» للرمل.

ذُكِرَتْ فِي: «هدية العارفين» (١/٤٠٦)، ولا أعلم أنها طُبِعَتْ.

الْجَمَل<sup>(١)</sup>.فإنَّ جامعها قال<sup>(٢)</sup> بعد الثناء على: «شرح: (المنهج):»:

(قد مَنَّ اللهَ عَلَيَّ بِتَلْقَيْهِ عَنْ مَشَايِخِ عِظَامٍ، وَمِطَالَعَتِهِ مَعَ إِخْوَانِ كِرَامٍ، وَرَأَيْتُ  
كُلَّ حَاشِيَةٍ مِنْ حَوَاشِيهِ لَا تَفِي - عَلَى حَدِّهَا - بِالْكَلامِ عَلَيْهِ، وَرَأَيْتُ الْمُرِيدَ لِفَهْمِهِ  
لَا يَسْتَغْنِي عَنْ مِطَالَعَةٍ:

«شرح الرَّمْلِي»<sup>(٣)</sup>،

(١) هو: العلامة، المفسر، الفقيه: أبو داود، سليمان بن عمر، العُجَيْلِي، الأزْهَرِي، الشهير بـ:  
«الْجَمَل» - رَحِمَهُ اللهُ - (أواسط ق ١٢ - ١٢٠٤ هـ)، من مشاهير متأخري علماء الشافعية، اشتهر  
بالزهد، وعفة النفس.

له مصنفات في الفقه، والتفسير، مرَّ ذِكرُ أشهرها في الحاشية السابقة.  
انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (٢٨٣/٢ - ٢٨٤)، و«حلية البشر» (٦٩٢/٢ - ٦٩٣)، و  
«معجم المطبوعات» (٧١٠/١ - ٧١٢)، و«الأعلام» (١٣١/٣)، و«معجم المؤلفين»  
(٧٩٥/١).

(٢) في: «حاشية الجَمَل» (٣-٢/١) [باختصار].

(٣) اسم شرحه: «نهاية [غاية] المحتاج إلى شرح: (المنهاج)»، وهو شرحٌ على: «منهاج الطالبين»  
للنووي.

ويُعد «نهاية المحتاج»، من أهم مصنفات الرَّمْلِي، ومن الكتب المعتمدة للفتوى عند متأخري  
الشافعية.

يقول العلامة: محمد بن سليمان الكردي - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ) في: «الفوائد المكيّة»:

(ذهب علماء «مصر» - أو أكثرهم - إلى اعتقاد ما قاله الشيخُ محمد الرَّمْلِي في كُتُبِهِ، خصوصاً في:  
«نهايته»؛ لأنَّها قُرئت على المؤلِّف إلى آخرها في أربعائة من العلماء، فنقدوها، وصحَّحوها، فبلغ  
صحَّتها إلى حدِّ التواتر) أ.هـ.

نقل هذا عن الكردي السقاف في: «ترشيح المستفيدين» (ص ٥)، وذكره السيد البكري - مختصراً -  
في: «إعانة الطالبين» (٢٣٤/٤)، دون نسبته إليه.

و « حواشيه »<sup>(١)</sup>، وفي استيفاء هذه المواد - عند مطالعته - مشقةٌ كبيرةٌ، وخصوصاً مع عدم مساعدة الزمان.

وانظر: «سَلَّمَ الْمُتَعَلَّمُ» (١/ ١٠٨ - ١٠٩)، وفي المصدر الأخير: (لا تجوز الفتوى بما يخالف ابن حجر [الْهَيْتَمِي]، والرَّمْلِي، بل بما يخالف «التحفة» و «النهاية»، إلا إذا لم يتعرّضاً له). وعلى «نهاية المحتاج» عدة حواشٍ؛ انظرها في: «جامع الشروح» (٣/ ١٩٢٦). والرَّمْلِي؛ هو: الإمام، الفقيه: أبو العباس، شمس الدين، محمد بن أحمد، الرَّمْلِي، الأنصاري، المصري - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٩١٩ - ١٠٠٤هـ)، جمع الله - تعالى - له بين الحفظ، والفهم، والعلم، والعمل، وكان - رَحِمَهُ اللَّهُ - من أعيان المذهب الشافعي، بل عمدة المذهب في عصره، حتّى لقبوه بـ: «الشافعي الصغير»، وعدّوه مجدّداً للقرن العاشر. قال فيه العلامة شهاب الدين الخفاجي - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (١٠٦٩هـ):

فَصَائِلُهُ عَدَدُ الرَّمَالِ فَمَنْ يُطَوِّقَ لِيَحْوِيَ مِغْشَارَ الَّذِي فِيهِ مِنْ فَضْلِ  
فَقُلْ لِعَبِيٍّ رَامٍ أَحْصَاءَ فَضْلِهِ تَرَبَّتَ اسْتَرْخَ مِنْ جُهْدِ عَدَدِكَ لِلرَّمْلِ

من مؤلفاته الفقهية:

«حاشية على: (شرح: «التحرير»)» لتركيب الأنصاري، و «حاشية على: (العباب)»، و «شرح: (البهجة الوردية)» وهي منظومة لابن الوردي، و «غاية البيان شرح: (زُيْد) ابن رسلان» وهو غير شرح والده الشهاب، و «الغُرَرُ البَهِيَّةُ في شرح: (المناسك النووية)» وهو شرح لـ «الإيضاح» للنووي...

انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» (٣/ ٣٤٢ - ٣٤٤)، و «معجم المطبوعات» (١/ ٩٥٢)، و «تاريخ الأدب العربي» (٨/ ١٩٥)، و «الأعلام» (٦/ ٧ - ٨)، و «معجم المؤلفين» (٣/ ٦١ - ٦٢).

\* ومن ينظر في ترجمته، وترجمة والده الشهاب، يجد أنّ هناك خلطاً في ذكر مصنفاتهما، والأمر يحتاج إلى بحثٍ، وتحريرٍ، وانظر الملحق الذي أودعته آخر هذا الكتاب (ص ٢٧٩ - ٢٨٩).  
(١) أي: حواشي شرح الرَّمْلِي «نهاية المحتاج»، وهي: للشَّيْبَرَامَلِّي، وللرشيدي، وستأتي. وَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ أَرَادَ «حواشي» الرَّمْلِي نفسه، والأوَّلُ أَقْرَبُ.

فَأُحْبِبْتُ أَنْ أَجْمَعَ مِنْ تِلْكَ الْمَوَادِّ « حَاشِيَةً » يُسْتَعْنَى بِهَا عَنْ مَرَاجَعَتِهَا كُلَّ مَرَّةٍ.  
وقد التزمتُ فيها:

نَقَلَ مَا زَادَ بِهِ الشَّمْسُ الرَّمْلِي فِي « شَرْحِهِ » عَلَى: « شَرْحِ: (المنهج) »<sup>(١)</sup>،  
وَنَقَلَ مَا فِي « حَاشِيَةِ الشُّبْرَامَلْسِيِّ »<sup>(٢)</sup>،  
و « الرشيدي »<sup>(٣)</sup>.

(١) المراد والله أعلم:

التزمت ذكر المسائل التي زادها الرملي في شرحه: « نهاية المحتاج » على ما ذكره الأنصاري في:  
« شرح: (المنهج) »، والمسمى بـ: « فتح الوهاب » [سيأتي].

(٢) حاشية على: « نهاية المحتاج » للرملي.

والشُّبْرَامَلْسِيُّ؛ هو: العلامة، الفقيه، شيخ الشافعية في وقته: أبو الضياء، نور الدين، علي بن علي،  
الأزهري، القاهري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)، أصيب بالجدري وهو ابن ثلاث  
سنين، فكف بصره، ولكن الله أراد به خيراً؛ ففقهه في الدين، فانفرد في جميع العلوم، وانتهت إليه  
الرئاسة، وكان حسن المنادمة، لا يتكلم إلا في ما يعنيه.

و « الشُّبْرَامَلْسِيُّ » كذا ضبطها المحبي، وعنه الكتاني، وهي نسبة إلى « شُبْرَامَلْسٍ » بالغربية في  
« مصر »، وأهلها اليوم ينطقونها « شُبْرَامَلْسٍ » بضم الشين، وكسر الميم، أفاده الزركلي.

انظر ترجمته في: « خلاصة الأثر » (٣/ ١٧٤ - ١٧٧)، و « هدية العارفين » (١/ ٧٦١)، و معجم  
المطبوعات (١/ ١٠٩٧)، و « الرسالة المستطرفة » (ص ٢٠٠ - ٢٠١)، و « تاريخ الأدب  
العربي » (٨/ ١٩٨ - ١٩٩)، و « الأعلام » (٤/ ٣١٤)، و « معجم المؤلفين » (٢/ ٤٧٨).

(٣) أي: « حاشية الرشيدي »، وهي حاشية على: « نهاية المحتاج » للرملي.

والرشيدي؛ هو: الشيخ، الفقيه: شهاب الدين، أحمد بن عبدالرزاق، المعروف بـ: المغربي، دَرَسَ،  
وتدرَّج في العلم، حتى أصبح من كبار علماء الشافعية، وألف التأليف العجبية - رَحِمَهُ اللهُ - ....  
١٠٩٦ هـ).

انظر ترجمته في: « خلاصة الأثر » (١/ ٢٣٢ - ٢٣٣)، و « هدية العارفين » (١/ ١٦٣)، و « إيضاح  
المكنون » (١/ ٣٤٢، ٤٠٤)، و (٢/ ٥٨٨)، و « معجم المطبوعات » (١/ ٩٣٦ - ٩٣٧)، و  
« تاريخ الأدب العربي » (٨/ ٣٧٥ - ٣٧٦)، و « الأعلام » (١/ ١٤٥ - ١٤٦)، و « معجم  
المؤلفين » (١/ ١٦٩ - ١٧٠).

والتزمتُ فيها - أيضًا :-

تلخيص ما في: « حاشية الحلبي »<sup>(١)</sup>،

و « حاشية البرماوي »<sup>(٢)</sup>،

(١) هو الإمام، الفقيه، صاحب « السيرة »: أبو الحسن، نور الدين، علي بن إبراهيم، الحلبي، القاهري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)، كان من أكابر علماء عصره، وقد جمع بين القول والعمل، وكان متحرِّيًا في الفتاوى، غاية في التحقيق، دقيقًا. وقد انتفع به خلق لا يحصون، أصبحوا بعده من علماء العصر، وهو من أحفاد الإمام برهان الدين الحلبي (سبط ابن العَجَمِيِّ) (٧٥٣ - ٨٤١ هـ).

ألّف في السيرة النبوية: « إنسان العيون في سيرة النبي المأمون »، فانتشرت، وعُرفت باسمه: « السيرة الحلبية ».

له في الفقه: « حاشية على: (منهج الطلاب) » لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، و « حاشية على: (كنز الراغبين) » للجلال المحلي.

انظر ترجمته في: « خلاصة الأثر » (٣/ ١٢٢ - ١٢٤)، و « هدية العارفين » (١/ ٧٥٥ - ٧٥٦)، و « فهرس الفهارس » (١/ ٣٤٤ - ٣٤٥)، و « الأعلام » (٤/ ٢٥١ - ٢٥٢)، و « معجم المؤلفين » (٢/ ٣٨٦).

(٢) هو العلامة، الفقيه: برهان الدين، إبراهيم بن محمد، الأنصاري، البرماوي، شيخ « الجامع الأزهر » (... - ١١٠٦ هـ)، دَرَسَ على جماعة من علماء عصره؛ ك: الشمس الشَّوَبَرِي، والسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وعلي الشَّبرَامَلْسِي، ولازم درس العلامة شهاب الدين القليوبي، واختصَّ به، وتصدَّر بعده للتدريس في محلّه.

له حاشية على: « فتح القريب المحيب في شرح ألفاظ: (التقريب) »؛ للعلامة: محمد بن قاسم، أبي عبدالله، شمس الدين، الغزي (٩١٨ هـ). ولهذا الشرح اسم آخر؛ هو: « القول المختار في شرح: (غاية الاختصار) »، وكلتا التسميتين ذكرها الشارح في مقدمة شرحه (ص ٩). و « الغاية » متنٌ مشهور سيأتي الكلام عليه (ص ١١٢ - ١١٤). وانظر فهرسي الأعلام والكتب.

وللعلامة البرماوي - أيضًا - حاشية على: « شرح: (منهج الطلاب) ».

انظر ترجمته في: « تاريخ الجبرتي » (١/ ٢٧)، « هدية العارفين » (١/ ٣٦)، و « إيضاح المكنون » (٢/ ١٣٦)، و « معجم المطبوعات العربية » (١/ ٥٥٢ - ٥٥٣)، و « الأعلام » (١/ ٦٧ - ٦٨)، و « معجم المؤلفين » (١/ ٥٧، و ٩٠).

و « حاشية ابن قاسم »<sup>(١)</sup>،

و « حاشية الشَّوْبَرِي »<sup>(٢)</sup>،

[تنبيه:]

يخلطُ بعضُ الباحثينَ في الدِّراساتِ الفقهيَّةِ المنهجية، بين العلامة إبراهيم البرمائي المترجم له هنا، وبين الإمام: أبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن عبد الدائم بن موسى، البرمائي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٦٣ - ٨٣١ هـ) شارح « البخاري »، وصاحب « الألفية » الأصولية الشهيرة، وتُسمَّى: « النبذة الألفية في الأصول الفقهيَّة »، وله: « شرح: مختصر: « منهاج الطالبين » ». والأوَّلُ فقيهٌ متأخِّرٌ، والثاني إمامٌ متقدِّمٌ، وهو مترجمٌ في: « الضوء اللامع » (٧/ ٢٨٠ - ٢٨٢)، و « طبقات الشافعية » لابن قاضي شُهْبَة (٤/ ١٣١ - ١٣٣)، و « البدر الطالع » (ص ٦٩٧ - ٦٩٨). وإذا أُطلق « البرمائي » في كلام متأخري فقهاء الشافعية؛ فالمراد الفقيه إبراهيم البرمائي.

(١) هو العلامة، المفسر، الفقيه، الأصولي، النحوي: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن قاسم، العبَّادي، الأزهري، الشافعي (.... - ٩٩٤ هـ).

من أعماله الفقهيَّة:

- « حاشية على: (تحفة المحتاج) »، لابن حجر الهيتمي، وستأتي قريباً.

- « حاشية على: (الغرر البهيَّة) »، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، و « الغرر » شرحٌ لمنظومة « البهجة الوردية » لابن الوردي وستأتي.

- « فتح الغفار بكشف مخبآت: (غاية الاختصار) »؛ و « الغاية » هي « مختصر أبي شجاع » سيأتي.

انظر ترجمته في: « الكواكب السائرة » (٣/ ١١١)، و « شذرات الذهب » (١٠/ ٦٣٦ - ٦٣٧)، و « معجم المطبوعات » (١/ ٢٠٧ - ٢٠٨)، و « تاريخ الأدب العربي » (٨/ ١٩٢ - ١٩٣)، و « الأعلام » (١/ ١٩٨)، و « معجم المؤلفين » (١/ ٢٣٠).

(٢) للعلامة، الفقيه: شمس الدين، محمد بن أحمد، الخطيب، الشَّوْبَرِي، الأزهري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ)، شيخ الشافعية في وقته، بل كان يلقب بـ « شافعي الزمان »، درس على كبار علماء بلده كالشمس الرملي، والنور الزيايدي، وغيرهما، وأجازوه، وانتفع به خلقٌ، منهم النور الشَّبراملسي، وكان جميع معاصريه يرجعون إليه في المسائل المشكَّلة.

و « حاشية الشَّيْبَرَامَلْسِيِّ على: (الشارح) »<sup>(١)</sup>.

وكثيراً ما أنقل فيها من:

« حاشية الزِّيَادِي »<sup>(٢)</sup>،

ومن « شرح ابن حجر »<sup>(٣)</sup>،

له - رَحِمَهُ اللهُ - حاشيةٌ على: « تحفة الطلاب »، لذكرى الأنصاري، وهي شرحٌ ل: « تحرير: « تنقيح اللباب » له أيضاً، و« تنقيح: (اللباب) » للإمام أبي زُرْعَةَ العراقي ت (٨٢٦هـ)، وهو تنقيحٌ لكتاب: « اللباب » في الفقه الشافعي للإمام: أبي الحسن أحمد بن محمد الضبي المحاملي ت (٤١٥هـ).  
انظر ترجمة الشَّوَبَرِيِّ في: « خلاصة الأثر » (٣/ ٣٨٥ - ٣٨٦)، و« هدية العارفين » (٢/ ٢٨٧)، و« إيضاح المكنون » (٢/ ٦٠٣)، و« الرسالة المستطرفة » (ص ٢٠١)، و« تاريخ الأدب العربي » (٨/ ١٩٨)، و« الأعلام » (٦/ ١١)، و« معجم المؤلفين » (٣/ ٦٢ - ٦٣).

(١) الشَّيْبَرَامَلْسِيُّ؛ تقدم، وحاشيته هذه على « تحفة المحتاج »، والسابقة على « نهاية المحتاج ».  
(٢) الإمام، الفقيه: نور الدين، علي بن يحيى، الزِّيَادِي، المصري - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٠٢٤هـ)، كان يحضر دروسه العلماء الكبار، وهم في غاية الأدب، وكانت حلقاته صفوفاً منهم، الأفاضل فالأفاضل، والأمثل فالأمثل، وكان يُقال: فلانٌ من الطبقة الأولى، وفلانٌ من الثانية، وكان له في درسه محتسبٌ يجلسُ كُلُّ أحدٍ منهم في مكانه.

والزِّيَادِي: نسبة إلى محلة « الزِّيَاد » في « البحيرة »، ب « مصر ».  
و« حاشية الزِّيَادِي »؛ هي حاشيةٌ على « شرح: (المنهج) »، المسمَّى ب: « كنز الراغبين في شرح: (منهاج الطالبين) »؛ لجلال الدين المحلي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٨٦٤هـ).

انظر ترجمته في: « خلاصة الأثر » (٣/ ١٩٥ - ١٩٧)، و« كشف الظنون » (٢/ ١٦١٣، ١٨٧٦)، و« هدية العارفين » (٢/ ٧٠٤)، و« إيضاح المكنون » (٢/ ٤٤٣)، و« معجم المؤلفين » (٢/ ٥٤٣).

(٣) هو: الإمام، الفقيه، المحدث: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن محمد، بن حجر الهَيْتَمِيُّ، المكي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٠٩ - ٩٧٣هـ)، من رؤوس أئمة الشافعية المتأخرين بلا منازع، ويكفي في أمره أنه أُذِنَ له بالتدريس والإفتاء، وهو دون العشرين، حج ثلاث مرات، وفي الأخيرة استقرَّ بعياله في « مكة المكرمة »، يُدْرَسُ، ويفتي، ويؤلَّفُ، حتى تُوفي بها؛ لذا نجد أن مَنْ ب « الحجاز » يقدِّمون - عند الخلاف - قوله على الشمس الرَّمْلِي، وَمَنْ ب « مصر » يقدِّمون قول الشمس الرَّمْلِي، رَحِمَهُ اللهُ الجميع.



والهَيْتَوِي: نسبة إلى محلة «أبي الهيثم» من أقاليم «الغربية» بـ «مصر».

وفي بعض المراجع الهيثمي، وهذا إما تصحيف من الطابع، أو وهم من الكاتب.

انظر ترجمته في: «النور السافر» (ص ٣٩٠-٣٩٦)، و«الكواكب السائرة» (٣/ ١٠١-١٠٢)، و

«ريحانة الألبا» (١/ ٤٣٥-٤٣٦)، و«شذرات الذهب» (١٠/ ٥٤١-٥٤٣)، و«البدر

الطالع» (ص ١٢٤-١٢)، و«معجم المطبوعات» (١/ ٨١-٨٤)، و«فهرس الفهارس»

(١/ ٣٣٧-٣٤٠)، و«معجم المؤلفين» (١/ ٢٩٣-٢٩٤).

واسم شرحه: «تحفة المحتاج»، وهو شرح على: «منهاج الطالبين» للنووي رَحِمَهُ اللهُ.

و«تحفة المحتاج» من أنفس شروح «المنهاج»، صنّفه ابن حجر في ستة أشهر، وهو قرين «نهاية

المحتاج» للرملي في عناية علماء الشافعية بهما.

وللشافعية عناية بـ «التحفة»، ومَن اعتنى بها مؤلفها - ابن حجر - حيث كتب عليها حاشية بعنوان:

«طرفة الفقير بتحفة القدير»، ولم تُطَبَّعْ هذه الحاشية إلى اليوم، ولا أعلمُ أنَّ أحدًا ذكر مكان وجودها.

ولعلماء حضرموت عناية خاصة بابن حجر الهيثمي بصفة عامة، وبـ «التحفة» بصفة خاصة، وقد

ذكرَ «حاشية: (التحفة)» العيدورسُ في «النور السافر» (ص ٣٩٥)، فلعلَّ نَسَخَهَا توجد

عندهم، والله أعلم.

وانظر عناية الشافعية بـ «التحفة» في: «جامع الشروح» (٣/ ١٩٢٣-١٩٢٥)، و«الإمام ابن

حجر الهيثمي وأثره في الفقه الشافعي»، ومقدمة تحقيق «المنهاج القويم» (١/ ٤٢-٤٣).

[فائدتان: حول اعتماد الشافعية على «التحفة»، و«النهاية»]:

[الفائدة الأولى]:

الإجماع منعقدٌ عند علماء الشافعية على جلالة «تحفة المحتاج» للهيثمي، و«نهاية المحتاج» للرملي،

وتقديمهما، وإنَّ كلامَ شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، والشهاب الرملي (والد الشمس)،

والخطيب الشربيني، والنور الزيايدي، وعبدالله بن عمر باخرمة (٩٠٧-٩٧٢هـ) رَحِمَهُمُ اللهُ،

وغيرهم من نظرائهم، لا يخرج - غالبًا - عمَّا قالاه.

ولكن إنَّ حصل الخلاف فيما لو اختلفا:

فأكثر علماء مصر، يقدّمون «النهاية».

وعلماء: الشام، والأكراد، وداغستان، وحضرموت، وأكثر علماء الحجاز، واليمن، يقدّمون «التحفة».

انظر: «بشرى الكريم» (ص ٤٣)، و«ترشيح المستفيدين» (ص ٥)، و«مختصر: (الفوائد

المكية)» (ص ٧٤-٨٥).

و « حاشيته »<sup>(١)</sup>،

و « شرح: (الروض) »<sup>(٢)</sup>،

### [الفائدة الثانية]:

لا يجوز - عند متأخري الشافعية - الإفتاء بما يخالف الهيتمي، والرمل، بل بما يخالف « التحفة »، و « النهاية »، ولكن إن لم يوجد لهما قول في المسألة، فيقتى بكلام شيخ الإسلام « زكريا الأنصاري » في كتابه: « شرح: (البهجة) الصغير »، ثم ما في كتاب « منهج الطلاب »، و « شرحه »، ثم ما اختاره « الخطيب الشربيني »، ثم ما اختاره « أصحاب الحواشي »، ما لم يخالفوا أصل المذهب.

و « أصحاب الحواشي » مرتبون في المذهب - حسب التقديم - كالآتي:

المقدم كلام « حاشية الزيادي »، ثم « حاشية ابن قاسم »، ثم كلام « عميرة »، ثم « حاشية الشبرايملي »، ثم « حاشية الحلبي »، ثم « حاشية الشوبري »، ثم « حاشية العناني ».

وقد تم التعريف بهذه الحواشي، ومصنفها.

انظر: « إعانة الطالبين » (١ / ١٩)، و « ترشيح المستفيدين » (ص ٥)، و « مختصر: (الفوائد المكية) » (ص ٧٦ - ٧٨)، و « المذهب عند الشافعية » (٤٣ - ٤٤).

\* هذا الترتيب في تقديم « الحواشي » في الجملة، وفي المسألة تفرعات، يحسن الرجوع إليها في المصادر المذكورة، وغيرها.

(١) لعله يقصد: « طرفة الفقير بتحفة القدير »؛ وقد سبق الكلام عليها قبل قليل.

(٢) « شرح: (روض الطالب) »؛ لشيخ الإسلام: زكريا الأنصاري، وعنوانه: « أسنى المطالب شرح: (روض الطالب) ».

أمّا « روض الطالب »، فهو: مختصر لـ « روضة الطالبين » للإمام النووي، و « روضة الطالبين » مختصر من « العزيز شرح: (الوجيز) » - ويسمى بـ « الشرح الكبير » - للإمام: عبد الكريم بن محمد الرافعي (٥٥٥ - ٦٢٣هـ)، و « الوجيز » للإمام محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥هـ).

ومؤلف « روض الطالب »؛ هو: الإمام، الأديب: أبو محمد، شرف الدين، إسماعيل بن أبي بكر، المعروف بـ (ابن المقرئ)، اليميني، الشافعي - رحمه الله - (٧٥٤ - ٨٣٧هـ)، إمام في الفقه، والأصول، والعربية، والمنطق، وهو صاحب كتاب « عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي »، وهو كتاب عجيب، ألفه في نسق لم يسبق إليه، حيث

و «شرح: (البهجة)»<sup>(١)</sup>

جعل الكتاب مصنفًا في علم الفقه، والتزم أن يخرج منه علومًا غير العلم الذي وضع الكتاب له، فاحتوى الكتاب على خمسة فنون، فرتب حروف كتابه ترتيبًا بديعًا، بحيث لو قرأه القارئ بالترتيب المعتاد كان كتاب فقه، ولو قرأ أوائل السطور فقط، أو أواسطها فقط، أو أواخرها فقط، لوجد أنه يقرأ في علوم أخرى غير علم الفقه؛ وهي: العروض، والتاريخ، والنحو، والقوافي، فانبهر الناس لهذا الصنيع.

انظر ترجمته في: «إنباء الغمر» (٨/ ٣٠٩ - ٣١٠)، و «الضوء اللامع» (٢/ ٢٩٢ - ٢٩٥)، و «شذرات الذهب» (٩/ ٣٢١ - ٣٢٢)، و «البدر الطالع» (ص ١٥٨ - ١٦١)، و «الأعلام» (١/ ٣١٠ - ٣١١)، و «معجم المؤلفين» (١/ ٣٦٠).

[فائدة: تحديد مولد ابن المقرئ]:

الصواب في تاريخ مولده، ما ذكرت، وهو: (٧٥٤هـ)، وأرخ مولده الزركلي في: (٧٥٥هـ)، ولعله بناه على ما وجد بخط ابن المقرئ نفسه، ولكن ابن المقرئ تراجع عن ذلك، وصحَّ له أنه ولد في: (٧٥٤هـ)، ذكر ذلك السخاوي، فالعمدة هنا ما ذكره الرجل نفسه عن مولده، أمَّا الحافظ - وعنه ابن العماد - فقد أرخ مولده في: (٧٦٥هـ)، وهذا غريب، والله أعلم

(١) «البهجة الوردية» منظومة في الفقه الشافعي، لابن الوردي، وهي عمل فقهي، نظم فيه كتاب «الحاوي الصغير» [سيأتي (ص)] للإمام: نجم الدين، عبدالغفار بن عبدالكريم، القزويني، الشافعي (.... - ٦٦٥هـ)، لذا تُسمَّى: «بهجة الحاوي».

وشرحها: «الغرر البهية»، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري.

وابن الوردي؛ هو: الإمام، الفقيه، القاضي، الأديب: أبو حفص، عمر بن مظفر، المعري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٩١ - ٧٤٩هـ).

قال العلامة ابن العماد رَحِمَهُ اللهُ:

(كان إمامًا بارعًا في: اللغة، والفقه، والنحو، والأدب، مُفَتِّنًا في العلم، وَنَظْمُهُ في الذروة العليا، والطبقة القصوى، وله فضائل مشهورة) أ.هـ.

قلت: اشتهر بقوة الشعر، وأعذبه، حتى قال عنه العلامة السبكي رَحِمَهُ اللهُ:

(شعره أحلى من السكر المكرر، وأعلى قيمة من الجوهر) أ.هـ.

و «شرح الجلال المحلي»<sup>(١)</sup>،

انظر ترجمته في: «أعيان العصر» (٣/ ٦٧٧ - ٧٠٦)، و «فوات: (الوفيات)» (٣/ ١٥٧ - ١٦٠)،  
و «طبقات الشافعية» (١٠/ ٣٧٣ - ٣٧٧)، و «شذرات الذهب» (٨/ ٢٧٥ - ٢٧٦).  
والقزويني صاحب «الخواص الصغير» مترجم في: «طبقات الشافعية الكبرى» (٨/ ٢٧٧ -  
٢٧٨)، و «طبقات الشافعية» للأسنوي (٢/ ٤٥٢ - ٤٥٣)، و «هدية العارفين» (١/ ٥٨٧)،  
و «معجم المؤلفين» (٢/ ١٧٤).

(١) اسم شرحه: «كنز الرَّاغِبِينَ شرح: (منهاج الطالبين)»، وهو شرح مختصر في غاية التحرير، وهو  
من الشروح المعتمدة لـ «المنهاج».  
وأهم شروح «المنهاج»، التي عليها التعويل لدى متأخري الشافعية، أربعة شروح، هذا منها،  
وانظر (ص).  
وقد اعتنى العلماء بـ «الكنز»، وكتبوا عليه عدة حواشي تجدد بيانها في: «جامع الشروح»  
(٣/ ١٩١٧ - ١٩١٨).

والمحلي؛ هو: الإمام، المفسر، الأصولي، الفقيه، النحوي: أبو عبد الله، جلال الدين، محمد بن أحمد،  
المصري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٩١ - ٨٦٤هـ)، قال السيوطي رَحِمَهُ اللهُ: (كان علامة، آية في  
الذكاء، والفهم، كان بعض أهل عصره يقول فيه: إِنَّ ذَهَنَهُ يَثْقُبُ الْمَاسَ. وكان يقول عن نفسه:  
(أنا فهمي لا يقبل الخطأ). وقال الشوكاني: (كان مفرط الذكاء، صحيح الذهن، لا يقبل ذهنه  
الغلط). كان - رَحِمَهُ اللهُ - آمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر، يواجه في ذلك أكابر الظلمة، والحكام،  
وكانوا يأتون إليه في بيته، فلا يلتفت إليهم، ولا يأذن لهم بالدخول عليه.  
صنَّفَ، وشرح، وحشَّى، وإليه يُنسَبُ التفسير الشهير بـ «الجلالين»، بالاشتراك مع الجلال  
السيوطي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٩١١هـ).

قال السيوطي رَحِمَهُ اللهُ:

(أَلْفَ كُتُبًا تُشَدُّ إِلَيْهَا الرِّحَالُ، فِي غَايَةِ الْإِخْتِصَارِ، وَالتَّحْرِيرِ، وَالتَّنْقِيحِ، وَسَلَامَةِ [وَسَلَاسَةِ]  
الْعِبَارَةِ، وَحَسَنِ الْمَزْجِ وَالْحُلِّ بِدَفْعِ الْإِيرَادِ. وَقَدْ أَقْبَلَ عَلَيْهَا النَّاسُ، وَتَلَقَّوْهَا بِالْقَبُولِ،  
وَتَدَاوَلُوهَا).

و «الْقَلْيُوبِي» عليه<sup>(١)</sup>.

وَمِنَ اللُّغَةِ، وَالتَّفَاسِيرِ بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَقَامُ.

وَمِنْ «حَوَاشِي: (التَّحْرِيرِ)»، وَ «الْخَطِيبِ».

وَالْتَزَمْتُ فِيهَا - أَيْضًا -: «تَقْرِير» شَيْخِنَا الشَّيْخِ عَطِيَةِ الْأَجْهُورِيِّ<sup>(٢)</sup>.

له في الفقه: «مختصر: (التنبية)» للشيرازي ت (٤٧٦هـ)، وفي الأصول: «شرح: (جمع الجوامع)» لتاج الدين، عبد الوهاب بن علي، السُّبْكِي، الشافعي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٧٢٧ - ٧٧١هـ).

والمحلي، نسبة إلى «الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى» في محافظة «الغربية»، بـ «مصر».

انظر ترجمته في: «الضوء اللامع» (٣٩ / ٧ - ٤١)، و «وجيز الكلام» (٧٢٩ / ٢ - ٧٣٠)، و

«حسن المحاضرة» (٣٧١ / ١)، و «البدر الطالع» (ص ٦٣١ - ٦٣٢)، و «شذرات الذهب»

(٩٤٧ / ٤٤٨)، و «الأعلام» (٣٣٣ / ٥)، و «معجم المؤلفين» (٩٣ / ٣).

(١) أي: «حاشية الْقَلْيُوبِي» على: «شرح المحلي».

وَالْقَلْيُوبِي؛ هو: العلامة، الفقيه، النحوي، الطبيب الحاذق: أحمد بن أحمد، شهاب الدين، أبو

العباس، الْقَلْيُوبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (... - ١٠٦٩هـ).

أَلْف في الفقه، والنحو، والتراجم، والطب.

انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» (١٧٥ / ١)، و «هدية العارفين» (١٦١ / ١)، و «الأعلام»

(٩٢ / ١)، و «معجم المؤلفين» (٩٤ / ١).

و «حاشية الْقَلْيُوبِي» مشهورة في المذهب الشافعي، وهي معتمدة في الفتوى عند المتأخرين.

وَإِذَا ذُكِرَتْ «حاشية الْقَلْيُوبِي»؛ فيُذَكَّرُ معها: «حاشية عَمِيرَةَ»، وهي حاشية على: «كنز الراغبين»،

وهي - أَيْضًا - معتمدة في الفتوى.

لِذَا نَجَدْنَا أَنَّهُمَا يُطْبَعَانِ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ، مَعَ «كنز الراغبين»، وَيُذَكَّرَانِ هَكَذَا: «حاشية قَلْيُوبِي

وَعَمِيرَةَ».

وَلِلْقَلْيُوبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَاشِيَةٌ عَلَى: «تحفة الطلاب» للأَنْصَارِيِّ.

(٢) هو العلامة، الفقيه، المسند: عطية الله بن عطية، الْأَجْهُورِيُّ، البرهاني، الشافعي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (... -

١١٩٠هـ)، تَعَلَّمَ، وَعَلَّمَ فِي «القاهرة»، وَتُوفِيَ بِهَا، وَكَانَ ضَرِيرًا.

وكثيراً من «تقرير» أستاذنا الشمس الحفناوي<sup>(١)</sup> أ.هـ.  
فكما رأيت؛ فهذه «الحاشية»، نفيسة جداً، وهي جمعٌ، وتلخيصٌ للكثير من:  
«شروح»، و«حواشي»، و«إفادات»، و«تقارير» المشايخ الأجلاء.  
وعلى المنهج نفسه سار كلُّ من:  
- العلامة الدُّسوقي - رَحِمَهُ اللهُ - في: «حاشيته» على: «الشرح الكبير»<sup>(٢)</sup>.

و «الأجْهوري» نسبة إلى «أجْهَرُ الورد» لكثرة ما يزرع فيها من الورد، وهي قرية من «القليوبية»، بـ «مصر»، ويُطلق عليها اليوم «أجْهَرُ الكبرى».  
له: حاشية على «شرح ابن قاسم»، و حاشية على «شرح البيقونية» للزرقاني.  
انظر ترجمته في: «سلك الدرر» (٢٦٥ - ٢٧٣)، و «تاريخ الجبرتي» (٣/٢ - ٤)، و «إيضاح المكنون» (١/٦٠)، و (٢/٣٩٥)، و «فهرس الفهارس» (٢/٧٧٨)، و «الأعلام» (٤/٢٣٨)، و «معجم المؤلفين» (٢/٣٨٠ - ٣٨١).  
\* أرَّخَ المرادي، والكتاني وفاته في (١١٩٤هـ).  
(١) هو الشيخ، المسند: أبو المكارم، شمس الدين (ونجم الدين)، محمد بن سالم الحفناوي [الحفني]، الأزهرى، الشافعي، الخلوتي! - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٠١ - ١١٨١هـ).  
حَشَى على عدة كتب؛ منها: «شرح: (الرَّحِيَّة)» للشنشوري، و «شرح: (الجامع الصغير)» للعزيزي، و «شرح: (الألفيَّة)» للأشموني.  
والحفناوي: نسبة إلى «حَفْنَا»، قرية قديمة، من قرى مركز «بلبيس»، بمحافظة «الشرقية»، بـ «مصر»، والنسبة إليها: «حَفْنَاوي»، و «حَفْنِي»، و «حَفْنَوِي».  
انظر ترجمته في: «التقاط الدرر» (ص ٤٦٤ - ٤٧٦)، و «سلك الدرر» (٤/٤٩ - ٥٠)، و «تاريخ الجبرتي» (١/٤٦٠ - ٤٧٣)، و «معجم المطبوعات» (١/٧٨١ - ٧٨٢)، و «فهرس الفهارس» (١/٣٥٣ - ٣٥٥)، و «الأعلام» (٦/١٣٤ - ١٣٥)، و «معجم المؤلفين» (٣/٣٠٩).

(٢) «الشرح الكبير»؛ هو: شرح الشيخ: أحمد الدردير - رَحِمَهُ اللهُ - على: «مختصر خليل»، [تقدم].

- والإمام الشَّرْقَاوي<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - في: «حاشيته» على: «شرح: (التحرير)»<sup>(٢)</sup>.

٥ - وقد يكونُ المُحَثِّي مُعَرِّمًا بأحد المتون، فيُعَلِّقُ عليه حاشيةً تخصُّهُ؛ وذلك للاستذكار، والمراجعة، أو تحضيرًا لدروسه التي يلقيها على طلاب العلم، فتُوجد بعد وفاته، ثم تُجَرَّد، ويتداوُلها الناس، وتُطْبَع. لذلك نجد أنَّ بعض النُّسَاخ يذكرون ما يَدُلُّ على ذلك، سواءً في أوَّل الحاشية، أو في آخرها.

(١) الإمام، أحد شيوخ الأزهر: عبدالله بن حجازي، الشَّرْقَاوي، الأزهرى، الخلوٲى، الشافعى - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٥٠ - ١٢٢٧هـ).

له «الحاشية» الشهيرة، و «فتح المبدي بشرح: (مختصر) الزبيدي» على البخاري. وله كتابٌ في «طبقات الشافعية»، سماه: «التحفة البهية في طبقات الشافعية» لم يطبع، واختلفت النقول عنه، فمنهم من قال إنَّه ترجم فيه للمتقدمين والمتأخرين من الشافعية، ومنهم من قال ابتداءً من سنة (٩٠٠هـ) إلى سنة: (١٢٢١هـ)، ومنهم من قال ابتداءً من القرن التاسع، ومن المؤكد أنَّه ترجم فيه لأهل عصره. وقد ذكر الجبرتي أنَّه ترجم فيه للمتقدمين والمتأخرين، أما تراجم المتقدمين فقد نقلها من «طبقات» السبكي، والإسنوي، أما المتأخرون فقد نقل تراجمهم بالحرف الواحد من تاريخه «عجائب الآثار»، وفي هذا غمٌّ ظاهر.

انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (٢٥٦/٤ - ٢٦١)، و«معجم المطبوعات» (١/ ١١١٥ -

١١١٧)، و«تاريخ الأدب العربي» (٣٨/ ١٠ - ٣٩)، و«فهرس الفهارس» (٢/ ١٠٧١ -

١٠٧٣)، و«الأعلام» (٧٨/٤)، و«معجم المؤلفين» (٢/ ٢٣٤).

(٢) اسم الشرح: «تحفة الطلاب»، سبق الكلام عليه.

- مثال لما وُجِدَ في أوَّل الحاشية:

قال ناسخ « حاشية البُجَيْرِمِي »<sup>(١)</sup>:

(يقول: عثمان ابن العلامة الشيخ سليمان السويفي الشافعي وفقه الله:  
إني اطلعت على: « شرح الخطيب »<sup>(٢)</sup> على: « أبي شجاع »<sup>(٣)</sup> بخط شيخنا  
العلامة: سليمان البُجَيْرِمِي<sup>(٤)</sup>؛ فرأيت عليه حواشي رقيقة، ونكاتٍ دقيقة،

(١) في مقدمة نسَخه لـ « الحاشية » (٢/١) [باختصار].

والبُجَيْرِمِي ستأتي ترجمته، واسم حاشيته: « تحفة الحبيب على: (شرح الخطيب) ».

(٢) اسم شرح الخطيب: « الإقناع في حل ألفاظ: (أبي شجاع) »؛ للعلامة، المفسر الفقيه: محمد بن أحمد الخطيب الشَّرْبِينِي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ٩٧٧هـ).

والشَّرْبِينِي من متأخري فقهاء الشافعية، ومؤلفاته الفقهية تحظى باحترام قوي، ومعتمدة في الفتوى؛ منها: « الإقناع »، و « مغني المحتاج » سيأتي الكلام عليه، وله أيضاً: « شرح: (التنبيه) ». قال نجم الدين الغزي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٠٦١هـ):

(شرح كتاب: « المنهاج » [للنووي]، و « التنبيه » [للسيرازي]، شَرَحَينِ عَظِيمَيْنِ، جمع فيهما تحريرات أشياخه بعد القاضي زكريا [الأنصاري]، وأقبل الناس على قراءتهما، وكتابتهما في حياته، وله على « الغاية » [لأبي شجاع] شرح مطوّل، حافل) أ.هـ

انظر ترجمته في: « الكواكب السائرة » (٣/٧٢ - ٧٣)، و « شذرات الذهب » (١٠/٥٦١ - ٥٦٢)، و « معجم المطبوعات » (٢/١١٠٨ - ١١٠٩)، و « تاريخ الأدب العربي » (٨/١٩٠ - ١٩١)، و « الأعلام » (٦/٦)، و « معجم المؤلفين » (٣/٦٩).

(٣) « أبو شجاع » مصطلح شافعي مشهور، يُرادُّ به « متن أبي شجاع »، سيأتي الكلام عليه (ص ١١٢).

(٤) هو: العلامة، الفقيه: سليمان بن محمد بن عمر، البُجَيْرِمِي، المصري، الشافعي، الأزهري، - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٣١ - ١٢٢١هـ)، وذكر الجبرتي أنّه تجاوز المئة فليُتَحَقَّقَ.

و « البُجَيْرِمِي » نسبة إلى « بُجَيْرِم » قرية قديمة تابعة لمحافظة « المنوفية ».

له حاشيتان: « تحفة الحبيب » سبقت، و « التجريد لنفع العبيد »، وهي حاشية على « شرح: (المنهج) » للأنصاري - رَحِمَهُ اللهُ - وستأتي ترجمته والكلام على كتبه.

انظر ترجمته في: « تاريخ الجبرتي » (٤/٤٣ - ٤٤)، و « حلية البشر » (٢/٦٩٤ - ٦٩٥)، و « معجم المطبوعات » (١/٥٢٨ - ٥٢٩)، و « الأعلام » (٣/١٣٣)، و « معجم المؤلفين » (١/٧٩٧).



وتحريرات شريفة، مما نقله من الحواشي المعتمدة، وتلقاه عن أسيّاخه الفضلاء.  
ثمَّ إنَّ شيخنا المذكور، وكثيراً من الإخوان المخلصين طلبوا مني تجريد ذلك  
ليكون حاشية مستقلة؛ فيعم بها الانتفاع) أ.هـ.  
وقد انتهى الشيخ عثمان السويفي - رَحِمَهُ اللهُ - من تجريد هذه «الحاشية» سنة:  
(١٢٠٨هـ).

مثال آخر:

وقال ناسخ «حاشية ابن قاسم على: (التحفة)»<sup>(١)</sup>:  
(يقول العبد الفقير إلى الله: منصور سبطُ الشيخ الطَّبْلَاوي الشَّافعي<sup>(٢)</sup>:  
هذه حواشٍ رقيقة، ونُكاتٌ دقيقة، وتحريرات شريفة، وتنبيهات مهمة، وفروعٌ  
مسلمة. جمعتها من خطِّ محرِّرها: شيخنا: أحمد بن قاسم العبادي، على: «شرح:  
(المنهاج)» لشيخ الإسلام ابن حجر الهيتمي) أ.هـ.  
وسياتي - بعد قليل - مثالان آخران لما وُجِدَ في أوَّل الحاشية.

(١) في مقدمة نسخِه لـ «الحاشية» (٧/٥ - ٧) [باختصار].

(٢) هو العلامة: منصور بن... الطَّبْلَاوي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٠١٤هـ)، برع في التفسير،  
والفقه، والحديث، والنحو، والصرف، والمعاني، والبيان، والمنطق، والأصول، وغيرها، وعلى  
الشهرة العلمية التي حازها الطَّبْلَاوي إلا أنَّ المصادر لم تذكر من هو أبوه، والذي ذكروه أنَّه  
سبط الإمام ناصر الدين محمد بن سالم الطَّبْلَاوي رَحِمَهُ اللهُ.

من مؤلفاته: «السر القدسي في تفسير آية الكرسي»، و «منظومة في المجاز والاستعارات».

والطَّبْلَاوي: نسبة إلى بلدة في «المنوفية»، بـ «مصر».

انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» (٤/٤٢٨)، و «هدية العارفين» (٢/٤٧٥ - ٤٧٦)، و «تاريخ

الأدب العربي» (٨/١٩٦ - ١٩٧)، و «معجم المؤلفين» (٣/٩١٦).

- مثال لما وُجِدَ في آخر الحاشية:

قَالَ نَاسِخُ «حَاشِيَةِ الرَّمْلِيِّ عَلَى: (أَسْنَى الْمَطَالِبِ)»<sup>(١)</sup>:

(هذا آخر ما وجدته بخط شيخ الشيوخ: الشهاب الرملي، وخاتمة العلماء، ولده: محمد الرملي<sup>(٢)</sup>)، وذلك بهامش «الروض»، و «شَرَحَهُ» لشيخ الإسلام، ونجز تجريد هذا الربع في يوم الاثنين المبارك سابع عشر شوال من شهور سنة ثلاثة عشر وألف على يد العبد الفقير إلى الله: محمد ابن أحمد الشُّوَبَرِيِّ، ثم الأزهري) أ.هـ.

وَقَالَ نَاسِخُ «حَاشِيَةِ الشَّلْبِيِّ»<sup>(٣)</sup>:

(١) في خاتمة نُسَخِهِ لـ «الحاشية» (٥٠٩/٤) [باختصار].

وناسخ «الحاشية»؛ هو: العلامة، الفقيه: محمد بن أحمد، الشُّوَبَرِيُّ، الأزهري.

(٢) هذا يدلُّ على اشتراك الشيخين في هذه الحاشية، وسيأتي مزيدٌ إيضاحٍ لذلك بعد قليل.

(٣) في خاتمة نُسَخِهِ لـ: «الحاشية» (٥١٢/٧ - ٥١٣) [باختصار].

وهي حاشية كَتَبَهَا العلامة الشَّلْبِيُّ على نسخته من كتاب: «تبيين الحقائق شرح: (كنز الدقائق)»؛

للشيخ: عثمان بن علي الزَّيْلَعِيِّ ت (٧٤٣هـ) رَحِمَهُمَا اللهُ.

[تنبية: حول ترجمة الشَّلْبِيِّ]:

صاحب «الحاشية»؛ هو: العلامة، المُحَقِّق، المُدَقِّق: أحمد بن يونس، شهاب الدين، أبو العباس،

المِصْرِيُّ، الحَنْفِيُّ، المعروف بـ «ابن الشَّلْبِيِّ» - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٤٧هـ...).

له: «حاشية على: (شرح العقائد النَّسَفِيَّةِ)»، و «منسك»، و «فتاوى» جمعها له حفيده: نور الدين

علي بن محمد ت (١٠١٠هـ).

انظر ترجمته في: «الكواكب السائرة» (١١٦/٢)، و «شذرات الذهب» (٣٨٢/١٠)، و «كشف

الظنون» (١٢١٨/٢، ١٨٢٩)، و «تاريخ الأدب العربي» (١٤١/٨)، و «الأعلام» (٢٧٦/١).

\* وتذكر كُتُبُ التراجم: الشيخ: أحمد بن شهاب الدين محمد بن أحمد بن يونس، أبو العباس،

الشَّلْبِيُّ، المِصْرِيُّ، الحَنْفِيُّ ت (١٠٢١هـ).

له «فتاوى»، و «منسك»، و «الدرر الفرائد على: (شرح: «الآجرومية»» للشيخ خالد)، وهي

حاشيةٌ على: «شرح» الشيخ: خالد بن عبدالله الأزهري، الشافعي ت (٩٠٥هـ).

(هذا آخر ما حرَّره: الشيخ الإمام، العالم، العلامة، شيخ الشيوخ: أحمد بن يونس، الشهير بـ: «الشليبي»، على طراز نسخته، من «شرح: (الكنز)» للإمام الهمام الشيخ عثمان الشهير بـ «الزيلعي»، فجرَّدتها، وأثبتها في هذه الأوراق؛ رُومًا لنفعها، وتعميمًا لفائدتها على المستفيدين، قاصدًا بذلك وجهه الكريم. وحاولت نقل ما أفاده، ولو تكررَت الكتابة، مُشيرًا لذلك بـ: «كتب ما نصَّه» (أ.هـ.

وقال ناسخُ «حاشية ابن قاسم» على: «الغُرر البهية»<sup>(١)</sup>:

(هذا تمام ما وجدته من الحواشي الشريفة، والتحريرات المنيفة، لمولانا خاتمة الأئمة والأعلام: شهاب الدين أحمد بن القاسم العبادي، مما رقمه بخطه الشريف، بهوامش «شرح: (البهجة) الكبير»، وتَمَّ ذلك على يد مجرِّدها العبد الفقير إلى مولاه: محمد بن أحمد، الشَّوَبَرِي، الشافعي) (أ.هـ.

و «حاشية: (المقنع)» للإمام: سليمان بن عبد الله آل الشيخ<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ -

انظر ترجمته في: «كشف الظنون» (٢/ ١٢٢٤، ١٧٩٧، ١٨٢٩)، و «إيضاح المكنون»

(١/ ٤٦٧)، و (٢/ ٥٥٦)، و «هدية العارفين» (١/ ١٥٣)، و «معجم المؤلفين» (١/ ٢٥٠).

وفي الترجمتين تشابه كبير؛ لذا نجد أنَّ بعض المصادر خلطت بينه وبين الأوَّل، في نسبة بعض المصنفات، وبعض المصادر جعلتها رجلاً واحداً. ويردُّه اختلاف تاريخ وفاة كل منهما، والله أعلم.

(١) «حاشية: (الغُرر البهية)» (١٠/ ٤٨٩ - ٤٩٠)، باختصار.

(٢) هو: الإمام، المحدث، المجاهد، الشهيد (بإذن الله): سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب، النجدي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٠٠ - ١٢٣٣ هـ).

انظر ترجمته في: «علماء نجد» (٢/ ٣٤١ - ٣٤٩)، و «روضة الناظرين» (١/ ١٢٢ - ١٢٣)،

و «معجم مصنفات الحنابلة» (٦/ ٦٠ - ٦٥).

وقد كَتَبْتُ في ترجمته، ومؤلفاته، ورسائله، كتاباً موسَّعاً، بعنوان: «الإمام المحدث سليمان بن عبد الله آل الشيخ حياته وآثاره»، وهو مطبوع.

(١٢٠٠ - ١٢٣٣ هـ) وَجِدَتْ بعد وفاته على نُسخَتِهِ من «المقنع» لابن قدامة، فقام الشيخ عبدالرحمن التويجري<sup>(١)</sup>، بتجريدها من المقنع، ونسخها، ثُمَّ قامَ أخوه شيخنا العلامة حمود<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - بمقابلتها على الأصل، وتصحيحها، ثم أُرْسِلَتْ إلى «مصر» فطُبعت مع «المقنع»<sup>(٣)</sup>.

\* ويلحظ أَنَّ نَسَاحَ «الحواشي» يتحلَّونَ بالأمانة العلمية، فنجدهم يلتزمون بتجريد ما وجدوه كما هو دون تصرفٍ، وإنْ حصلَ منهم خلافُ الأصلِ فإنَّهم يُبيِّنونه.

ومن ذلك فَعُلُ ناسخِ «حاشية ابن قاسم» على: «الغُرر البهيَّة»؛ حيث قال في بداية نسخه<sup>(٤)</sup>:

(هذا ما يَسَّرَ الله بتجريده، وتحريره، وتقييده، ممَّا كتبه أستاذ عصره، وشيخ مصره، شيخ بعض مشايخنا: الشهاب العبادي، الشهير بابن قاسم، أفاض الله عليه جزيل الأيادي، على نسخته «شرح: (البهجة الوردية)» ذي الغرر البهيَّة، تأليف الجد

(١) فضيلة الشيخ: عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود، التويجري، النجدي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣٣٦ - ١٤١٦ هـ).

انظر ترجمته في: «علماء نجد» (٣/ ٩٠ - ٩٢)، و«الدرر السنية» (١٦/ ٤٨٣)، و«معجم مصنفات الحنابلة» (٧/ ٣٣١ - ٣٣٣).

(٢) شيخنا، العلامة: حمود بن عبدالله بن حمود، التويجري، النجدي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ).

انظر ترجمته في: «علماء نجد» (٢/ ١٤١ - ١٤٥)، و«معجم مصنفات الحنابلة» (٧/ ٢٧٨ - ٢٩٠)، و«تتمة: (الأعلام)» (١/ ١٥٤ - ١٥٦)، و«ذيل: (الأعلام)» (١/ ٧٦).

(٣) انظر: «الإمام المحدث سليمان» (ص ٣٤٦).

(٤) «حاشية: (الغُرر البهيَّة)» (١/ ٩ - ١٠)، باختصار.

وسأعرِّف بمن لم أعرِّف به في كلام العلامة سليمان الجمل السابق.

الأكبر: شيخ الإسلام: زكريا الأنصاري.

واعلم أنني لم أتصرف عليه بنقصٍ، ولا زيادةٍ، حتى ذكرت فيه ما تكرر لفظه، أو وصف معناه بالإعادة، أو وضعه على محل والأنسب ذكره بغيره، غير أنه أشار إلى ما اعتمده شيخ شيوخنا الشمس ابن الرَّمْلِي بلفظ (م.ر) فزدتُ ضميرًا، أو اسم إشارة، أو عطفًا. أو تعلق بالقلم الهندي؛ فأتيت به صريحًا ليحسن وقعه، ويظهر نفعه، ولم أقل أشار إلى كذا، خشية توهم نسبته للشارح، مع أنه يلزم على إيضاحه تطويل العبارة، وهذه رموزه:

(ب.ر) لشيخه الشهاب البرلسي الشهير بعميرة<sup>(١)</sup>، مع أنه قد يصرح به،  
(و.ح.ج) لشيخه الشهاب ابن حجر الهيثمي، وقد يقول (ح.ر)، وقد يقول (ح).  
ثمَّ إنه قد يزيد عليه (د) إشارة لـ «شرح: (الإرشاد)»<sup>(٢)</sup>.

(١) عميرة؛ هو: العلامة، الفقيه: أحمد، شهاب الدين، البرُّلُسي، المصري - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ٩٥٧هـ)، عُرِفَ بالزهد، والورع، وحُسن الأخلاق، انتهت إليه الرئاسة في تحقيق المذهب، لا يزال يُدرَّسُ ويُقَيِّمُ، حتى أصابه الفالج، ومات - رَحِمَهُ اللهُ - به.

له «حاشية» على: «كنز الراغبين»، سبقت الإشارة إليها عند الكلام على «حاشية القليوبي».  
انظر ترجمته في: «الكواكب السائرة» (٢/ ١٢٠)، و «شذرات الذهب» (١٠/ ٤٥٤)، و «معجم المطبوعات» (٢/ ١٣٨٦)، و «الأعلام» (١/ ١٠٣).

(٢) المراد بـ «الإرشاد»: «إرشاد الطلاب لابن المقرئ (سبق)، وهو مختصرٌ لكتاب «الحاوي الصغير» للقرطبي (سبق)؛ لذا يُسمَّى: «إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي».  
وقد شرحه المصنّف - ابن المقرئ - في كتاب سماه: «إخلاص النَّاوي في شرح: (إرشاد الغاوي)».  
والمرادُ - هنا - بـ «شرح: (الإرشاد)»: «الإمداد في شرح: (الإرشاد)»؛ للإمام ابن حجر الهيثمي رَحِمَهُ اللهُ.

و (هـ.ب) إشارة لـ «شرح: (المنهاج)»<sup>(١)</sup>،  
 أو (ع) إشارة إلى «شرح: (العُباب)»<sup>(٢)</sup>، وقد يزيد عليها (ش)، وقد يطلق،  
 وقد يصرح باسمه، و (م.ر) إشارة إلى شيخه الشمس ابن الرَّمْلِي.  
 وقد يزيد عليه (ش)، إشارة إلى «شرح: (المنهاج)»<sup>(٣)</sup>.  
 و (س.م) إشارة إلى نفسه<sup>(٤)</sup> رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى أ.هـ.  
 وَقَالَ نَاسَخُ «حَاشِيَةِ الرَّمْلِيِّ عَلَى: (أَسْنَى الْمُطَالِب)»<sup>(٥)</sup>:

- 
- ولابن حجر نفسه «فتح الجواد على: (شرح: «الإرشاد»))»، وهو ليس شرحاً مباشراً على كتاب  
 «الإرشاد»، بل هو شرحٌ على شرحٍ على «الإرشاد»، وهو: «إخلاص النَّاوي»؛ لَذَا يُسَمَّى:  
 «فتح الجواد في شرح: (الإخلاص)».  
 انظر عن «الإرشاد» لابن المُقَرَّر، وجهود العلماء حوله في: «كشف الظنون» (١/٦٩)، و  
 «جامع الشروح» (١/١٤٩ - ١٥٣).  
 وانظر عن «الحاوي» للقزويني، وجهود العلماء حوله في: «كشف الظنون» (١/٦٢٥ - ٦٢٧)، و  
 «جامع الشروح» (٢/٧٩٤ - ٨٠٤).  
 (١) المراد: «تحفة المحتاج» لابن حجر الهيتمي.  
 (٢) «شرح: (العُباب)»؛ للإمام ابن حجر، واسمه: «الإيعاب في شرح: (العُباب)».  
 و «العُباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب» للإمام: أبي السرور، صفى الدين،  
 أحمد بن عمر، الزبيدي، اليميني، الشافعي، (المُزَجَّد) - رَحِمَهُ اللهُ - (٨٤٧ - ٩٣٠ هـ).  
 انظر ترجمته في: «النور السافر» (ص ١٩٥ - ٢٠٢)، و «الكواكب السائرة» (٢/١١٤ - ١١٥)، و  
 «شذرات الذهب» (١٠/٢٣٥ - ٢٣٧)، و «معجم المؤلفين» (١/٢١٩).  
 (٣) المراد: «نهاية المحتاج» للشمس الرملي (سبق).  
 (٤) أي العلامة: ابن قاسم العبادي رَحِمَهُ اللهُ.  
 (٥) في مقدمة نُسَخِهِ لـ «الحاشية» (١/٢) [باختصار].  
 وناسخ «الحاشية»؛ هو: العلامة: محمد الشَّوَبَرِي؛ تقدم.

(هذه حواشٍ لطيفةٌ، وفوائدٌ شريفةٌ، جَرَدَتْهَا من خُطِّ شيخٍ مشايخنا أبي العباس أحمد الرَّمْلِي<sup>(١)</sup> بهامش نسختِهِ «شرح: (الرَّوْض)»، تابعًا له فيما رمزَ إليه، من علامةِ الكتبِ، وأصحابِها، وما كتب عليه علامة التصحيح، أو التضعيف أشير إليه بقولي: وأشار إلى تصحيحه، أو أشار إلى تضعيفه، وربما كتب شيخنا ولده<sup>(٢)</sup> توضيحًا، أو تتمّة، أو زيادة أخرى، أو أشار إلى تصحيح؛ فأميزها بنحو: وقال شيخنا. وأرجو الله النفع بذلك) أ.هـ

\* وَمِمَّا يُلْحَظُ فِي «الْحَوَاشِي»:

١ - أُنْهِيَ لَا تَكُونُ عَلَى كُلِّ عِبَارَاتِ الْكِتَابِ، بَلْ عَلَى مَا يَرَاهُ الْمُحَشِّي غَامِضًا، أَوْ مُحْتَاجًا إِلَى زِيَادَةِ إِضْاحٍ.

يقول العلامة ابن عَابِدِينَ<sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ:

(١) هو: الإمام، الفقيه: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن أحمد بن حمزة، الأنصاري، الرَّمْلِي، المنوفي، المصري - رَحِمَهُ اللَّهُ - (... - ٩٥٧هـ)، وهو من أخص تلاميذ شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وقد أذن له بمراجعة كتبه، والتعديل فيها، ولم يأذن لغيره بذلك. وهو صاحب الحاشية على: «أسنى المطالب شرح: (روض الطالب)»، وله «الفتاوى».

وقد وجدت في مصادر ترجمته اضطرابًا، وخلطًا مع ترجمة ابنه الشمس، فيما يخص مؤلفاتها، وقد ذكرت ذلك مفصلاً في ملحقٍ بآخر هذا الكتاب.

(٢) أي: الإمام: الشمس، محمد الرملي رَحِمَهُ اللَّهُ.

(٣) في: «منحة الخالق على: البحر الرائق» (١/ ١٠).

وابن عَابِدِينَ؛ هو: الإمام، الفقيه: أبو النور، محمد أمين بن عمر، الحسيني، الدمشقي، الحنفي، الشهير بـ «ابن عَابِدِينَ» - رَحِمَهُ اللَّهُ - (١١٩٨ - ١٢٥٢هـ).

انظر ترجمته في: «حلية البشر» (٣/ ١٢٣٠ - ١٢٣٩)، و«معجم المطبوعات» (١/ ١٥٠ - ١٥٤)، و«أعيان ق ١٣» (ص ٣٦ - ٣٩)، و«غاية المرام» (٢/ ٦٨٠ - ٦٨٢)، و«فهرس الفهارس»

(هذه حواشي جعلتها سلكاً لدرر: «البحر الرائق»<sup>(١)</sup>... فتحت بها مُقْفَلَهُ، وحَلَلْتُ بها مُعْضَلَهُ، ولستُ أتعرض فيها غالباً إلا لما فيه إيضاح، أو تقوية، أو لما فيه بحث، أو إشكال. بعبارات تَفُكُّ الأَسْرَ، وتَحُلُّ العقَالَ) أ.هـ.

٢ - كما أنها تكون على «المتن»، وتكون على «الشرح»، بل وتكون على «المتن»، و«الشرح» معاً.

٣ - أن أصل «الحاشية» قد لا يكون مُصَنَّفًا ابتداءً. بل قد يكتبها المحسِّي على هوامش نسخته من الكتاب، ثم يرى بعد ذلك نسخها، وتسميتها، ثم يأذن بتداولها لتكون مصنفاً جديداً.

يقول العلامة ابن عابدين<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(هذه حواشي جعلتها سلكاً لدرر: «البحر الرائق»... عَلَّقْتُهَا أَوَّلًا على هامش صفحاته، ثم جمعتها هنا؛ لتكون تذكراً للعبد بعد وفاته) أ.هـ.

(٢/ ٨٣٩ - ٨٤١)، و«روض البشر» (ص ٢٤٩ - ٢٥٢)، و«تاريخ الأدب العربي»

(١٠/ ١٤١ - ١٤٣)، و«الأعلام» (٦/ ٤٢)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ١٤٥).

وقد صدرت رسالة علمية أصيلة بعنوان «ابن عابدين وأثره في الفقه الإسلامي»؛ للدكتور: محمد عبداللطيف بن صالح الفرفور حَفَظَهُ اللهُ.

(١) «البحر الرائق شرح: (كنز الدقائق)»؛ للإمام: زَيْنُ الدِّينِ [العابدين] بن إبراهيم (ابن نُجَيْم)،

المصري، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٢٦ - ٩٧٠ هـ)، مؤلف «الأشباه والنظائر».

و«كنز الدقائق» للنسفي سيأتي.

انظر ترجمة ابن نُجَيْم في: «الكواكب السائرة» (٣/ ١٣٧ - ١٣٨)، و«شذرات الذهب»

(١٠/ ٥٢٣)، و«معجم المطبوعات» (١/ ٢٦٥ - ٢٦٦)، و«تاريخ الأدب العربي» (٨/ ١٤١ -

١٤٩)، و«الأعلام» (٣/ ٦٤)، و«معجم المؤلفين» (١/ ٧٤٠ - ٧٤١).

(٢) في: «منحة الخالق» (١/ ١٠).



٤ - وأهم ما يميز «الحاشية» عن غيرها أنها تكون خلاصة للأعمال السابقة التي كُتِبَتْ حول «المتن» وأصوله، وهذا يعرفه كل من قرأ الحواشي. ومن أعجب الحواشي التي تؤكد هذا الكلام:

- «حاشية: (الروض المربع)» للعلامة ابن قاسم<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ، فمن قرأها قراءةً بحثٍ، ودرسٍ، علم صدق مقالتي.

- «حاشية: (المقنع)»؛ للإمام سليمان بن عبد الله آل الشيخ (سبق).

وقد رأيتَ عندما سقتُ نصوصاً لمقدمات الحواشي، كيف أنها تكون خلاصة لأعمال وأقوال سابقة.

\* \* \*

---

(١) العلامة: عبد الرحمن بن محمد القاسم النجدي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣١٢ - ١٣٩٢ هـ)، الجامع لـ «فتاوى» شيخ الإسلام رَحِمَهُ اللهُ، وصاحب «الحواشي» العلميّة المفيدة على: «كتاب التوحيد»، و «الأصول الثلاثة»، و «الدرة المضية»، و «الرَّحْبِيَّة»، و «الآجرومية».

(٦) [تعريف «التقرير»]:

«التقرير» آخرُ مصطلحٍ نتكلم عليه في هذا المبحث الأول [تَعْرِيفُ الْمُخْتَصَرِ، وَالْمُتْنِ]؛ فأقول وبالله التوفيق:

إنَّ «التقرير» أحدُ المصطلحات العلمية للتأليف، ولم يكن موجوداً من القديم، بل هو حادث في العصور المتأخرة، وعليه؛ فهو من المصطلحات المولدة<sup>(١)</sup>.

وهو كلماتٌ يسيرة<sup>(٢)</sup> يكتبها الشيخ<sup>(٣)</sup>، أو الناسخ<sup>(٤)</sup>، على الكتاب<sup>(٥)</sup>، لتوضيح عبارة، أو تحقيق مسألة، أو زيادة حكم، أو استدراك، أو إيراد إشكال، ودفعه. وتكون من الشيخ في أثناء المبحث (إملاءً)، فتكتب عنه، وقد يعلقها هو على نسخته.

وتكون على: «المتن»، و«الشرح»، و«الحاشية».

(١) انظر: «المعجم الوسيط» (٢/ ٧٢٥).

ولم أجد من عرفه كمصطلح من مصطلحات التأليف؛ سوى إشارة يسيرة في: «المعجم الوسيط» (٢/ ٧٢٥)، و«المناهج والأطر» (ص ٥٩ - ٦٠).

وأكثر ما يُستعمل مصطلح «التقرير» في عصرنا على (الإخبار بالواقع في دعوى، أو حادثة)، بعد تحليلها، والتحري في أمرها، ويجمع على «تقارير». انظر: «محيط المحيط» (ص ٧٢٦).

(٢) ولو كانت كثيرة لكانت حاشية، أو شرحاً.

(٣) بقلمه في البيت، في أثناء الاستذكار، والمراجعة، والتحضير. أو تكون إملاءً في مجلس العلم.

(٤) بقلمه إن كان عالماً، أو بأمرٍ إن كان ينسخ بأمرٍ شيخ.

(٥) مطبوعاً كان الكتاب، أو مخطوطاً. وقولي (على الكتاب) بمعنى حول مسائل الكتاب، لا على ورقه، فلو كُتِبَتْ في ورقٍ مستقلٍ، لاستوى الأمر.

وأكثر ما تكون على «الحواشي»، متممة لها<sup>(١)</sup>.

ولا تختص هذه «التقارير»، بعلم الكتاب نفسه، فقد تكون مكتوبة على كتاب فقهي، وتحتوي على موادَّ نحويّة، ولغويّة، زيادة على الفقهية.

يقول الأستاذ الدكتور: عبد الكريم محمد الأسعد<sup>(٢)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(«التقارير» بمثابة هوامش كان يُسجّلها المُعلِّمونَ والمُصنِّفونَ على أطراف نُسَخِهِمْ ممّا يعن لهم من الخواطر والأفكار، والملاحظات على نقطة مُعيَّنة أو نقاطٍ متعددة، من هنا وهناك، أثناء قيامهم بالتدريس من الشروح والحواشي أو بالتصنيف عليها، يستدركون من خلالها ما يعدّونه نُقْصًا، أو خطأً أو غموضًا فيها، ومع الأيام طُبعت هذه «التقارير»، في مكانها من الهوامش، إلى جانب الشروح والحواشي، وأصبحت لأكثرها أهميّة بالغة، وقيمة كبيرة.

وهي في إطارها الخاص، وطابعها الموجز، ومحتواها المكثف أشبه بالمتون<sup>(٣)</sup>، وإن اختلفت عنها بأنّها تُنفّ متفرّقة في معارف متنوعة، ليس فيها ما في المتون من الرابطة العلمي العام، والجامع الموضوعي المُشترَك، ولا يربطها ما يربط المتون من اتّساق وتساوق، ولا يَنْتَظِمُها ما يَنْتَظِمُ المتون من تسلسل في الموضوعات، ووحدة في البحث، بل هي شذرات تكون على بعض ما هو مهم في الشروح والحواشي، ولا تكون على سائر محتوياتها) أ.هـ.

(١) انظر: «المناهج والأطر» (ص ٥٩ - ٦٠).

(٢) في: «دفاع عن ظاهرة المتون» (ص ٤٣١).

(٣) قوله: (وهي في إطارها الخاص... أشبه بالمتون).

قلت: لا ينسحب هذا على كل «التقارير»، بل ولا على غالبها؛ يؤكد ما سيأتي.

\* وقد يُتساهل في «التقرير»، فيُسَمَّى «حاشية»، وكذلك «الحاشية الصغيرة» قد تُسَمَّى «تقريراً».

فهذا الإمام أحمد الدميّاطي<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - يكتب «حاشية» على «شرح: (الورقات)»<sup>(٢)</sup>، وجاء في مقدمة النسخ<sup>(٣)</sup>:

(هذه تقارير شريفة، وعبارات لطيفة، لشيخنا أحمد الدميّاطي على شرح [الـ] ورقات، جرّدتها بأمره من خطّه، بهامش نسخته، حين قراءته «الشرح» المذكور لجمع من الطلبة) أ.هـ

وهذه أسماء لبعض «التقارير العلميّة» المطبوعة:

١ - «تقارير الرّافعي»<sup>(٤)</sup>،

(١) هو العلامة، المحدث، الفقيه: شهاب الدين، أحمد بن محمد، البناء، ابن عبد الغني الدميّاطي، النقشبندي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١١١٧ هـ)، أخذ عن علماء «مصر»، ثم رحل طالباً العلم، إلى «الحجاز»، و«اليمن»، ثم عاد إلى «دمياط»، بعدها رحل إلى «المدينة»، وجاور بها، وتوفي بها، وكان على سعة علمه، صوفيّاً، على الطريقة النَّقْشَبِنْدِيَّة قد تدرّج في الطريقة حتى بلغ منها مبلغاً، فلُقّن الذكر، وأصبح يلقنه، وقُصِدَ للزيارة، والتبرُّك، فالله يغفر له. من مؤلفاته: «مختصر: (السيرة الحلبية)»، و«إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر»، و«أشراط الساعة».

انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (١/ ١٦٠ - ١٦١)، و«هدية العارفين» (١/ ١٦٧ - ١٦٨)، و«معجم المطبوعات» (١/ ٨٨٥)، و«الأعلام» (١/ ٢٤٠)، و«معجم المؤلفين» (١/ ٢٤٤).

(٢) «شرح: (الورقات)» للإمام: جلال الدين محمد بن أحمد، المحلي، الشافعي (٧٩١ - ٨٦٤ هـ).

(٣) «حاشية: (شرح: «الورقات» (ص ٢٧)، [باختصار].

(٤) اسم «تقارير الرافعي»: «التحرير المختار ل: (رد المحتار)»؛ وصاحبها هو: مفتي الديار المصرية، الشيخ: عبد القادر بن مصطفى، الرّافعي، الفاروقي، الأزهرى، الحنفى - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ).

كتب تقريره على الحاشية من أولها إلى آخرها، خلال قراءته لها عدة مرات، وقد جرّدها ابنه الشيخ محمد رشيد، بعد الاستئذان من أبيه؛ يقول - رَحِمَهُ اللهُ - في أولها:

على « حاشية ابن عابدين »<sup>(١)</sup>.

٢ - « تقارير » العلامة: محمد عُلَيْش<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - على « حاشية

(إنَّ شَيْخِي العلامة عبد القادر الرفاعي، لما قرأ عدة مرات « حاشية ابن عابدين »، ووقف في كل مرة منها على غوامضها، وأسرارها، علَّقَ عليها تقريراً، أنفق فيه شطر العمر، بين مراجعة، وتنقيب، وإيضاح، وتقريب، وتحرير، وبحث، وتقدير.

ولما رأيت منه هذه العناية؛ استأذنته - رَحِمَهُ اللهُ - في تجريد من هوامش نسخته، فأذن لي، وقابلته معه بعد تجريده، فكان بعد ذلك عنده في موضع حاجة النفس، لم يزل يتعهده بالنظر، والتنقيح، حتى كان آخر عهده به قبل وفاته ببضعة أيام) أ.هـ. [باختصار]

انظر: « ابن عابدين وأثره في الفقه الإسلامي » (٢/ ٦٩١ - ٦٩٢).

وانظر ترجمة الرَّافعي في: « معجم المطبوعات » (١/ ٩٢٤)، و« تاريخ الأدب العربي » (١٠/ ٦٩ - ٧٠)، و« الأعلام » (٤/ ٤٦)، و« معجم المؤلفين » (٢/ ١٩٨ - ١٩٩).

(١) اسم « حاشية ابن عابدين »: « رد المحتار على: (الدر المختار) »، و« الدر » شرحٌ على: « تنوير الأبصار وجامع البحار ».

- و« الدر »؛ لمفتي الحنفية بدمشق، الإمام: علاء الدين، محمد بن علي، الحَصَكْفِي، الدمشقي، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ).

انظر ترجمته في: « خلاصة الأثر » (٤/ ٦٣ - ٦٥)، و« عَرَفُ البَشَام » (ص ٨١ - ٨٤)، و« الأعلام » (٦/ ٢٩٤)، و« معجم المؤلفين » (٣/ ٥٤٣ - ٥٤٤).

- و« التنوير »؛ لشيخ الحنفية في عصره، الإمام: شمس الدين، أبي صالح، محمد بن عبد الله، الخطيب، التَّمَرَتَاشِي، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ).

انظر ترجمته في: « خلاصة الأثر » (٤/ ١٨ - ٢٠)، و« معجم المطبوعات » (١/ ٦٤١ - ٦٤٢)، و« تاريخ الأدب العربي » (٨/ ١٥٠ - ١٥٥)، و« الأعلام » (٦/ ٢٣٩ - ٣٤٠)، و« معجم المؤلفين » (٣/ ٤٢٧ - ٤٢٨).

وسياقي الكلام على « حاشية ابن عابدين » (ص ٢٦١ - ٢٦٢). وانظر فهرسي الأعلام والكتب.

(٢) العلامة: أبو عبد الله، محمد بن أحمد، عُلَيْش، الأشعري، المغربي، الأزهري، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ -.

(١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)، شيخ المالكية بالأزهر، من تصانيف: « منح الجليل شرح مختصر

خليل )، و« فتح العلي المالک في الفتوى على مذهب الإمام مالک ».

الدُّسُوقِي»<sup>(١)</sup>.

٣- «تقاريرات» العلامة البكري، على كتابه «إعانة الطالبين»<sup>(٢)</sup>.

٤- «تقاريرات» الشيخ الذهبي<sup>(٣)</sup> على «حاشية الشرقاوي».

- 
- انظر ترجمته في: «اكتفاء القنوع» (ص ٤٩٥)، و«معجم المطبوعات» (٢/ ١٣٧٢ - ١٣٧٤)، و«الأعلام» (٦/ ١٩ - ٢٠)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ١٠٤).
- (١) «حاشية الدسوقي» حاشية على «الشرح الكبير» للدردير، و«الشرح الكبير» سبق الكلام عليه، وعلى مصنفه (ص ٢٠).
- (٢) «إعانة الطالبين على حل ألفاظ: (فتح المعين)»؛ للعلامة: أبي بكر [وقيل: بكري، وقيل: عثمان] ابن محمد شطا، السيد البكري، الدمياطي، المكّي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٦٦ - ١٣١٠ هـ).
- و«فتح المعين بشرح: (قرة العين بمهمات الدين)»؛ للعلامة: زين الدين بن عبدالعزيز، المعبري، المَلِّيَّاري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ٩٨٧ هـ)، و«قرة العين» له أيضًا.
- والبكري؛ مترجمٌ في: «هدية العارفين» (١/ ٢٤١)، و«معجم المطبوعات» (١/ ٥٧٧ - ٥٧٨)، و«تاريخ الأدب العربي» (١٠/ ٢٢٥ - ٢٢٦)، و«الأعلام» (٤/ ٢١٤)، و«معجم المؤلفين» (١/ ٤٤٤).
- والمَلِّيَّاري؛ مترجمٌ في: «معجم المطبوعات» (٢/ ١٧٦٢ - ١٧٦٣)، و«تاريخ الأدب العربي» (٩/ ٢٣٤ - ٢٣٥)، و«الأعلام» (٣/ ٦٤)، و«معجم المؤلفين» (١/ ٧٤١).
- ونسبه بروكلمان - وعنه كحالة - إلى المذهب الحنفي، والصحيح ما رأيت، والسبب في هذا الوهم أنَّ «المَلِّيَّاري» من جنوب شرق آسيا، ولكن المتابع لتاريخ هذه المنطقة يجد أنَّ للمذهب الشافعي حضورًا كثيفًا، سببه تجار «الحجاز»، و«اليمن»، وبالأخص «حضر موت» الذين تواصلوا مع هذه المنطقة تجاريًا، ومنهم من استوطنها، وقد أخرجت هذه المنطقة: الفقيه: محمد نوي الجاوي ت (١٣١٥ هـ)، والمسند: محمد ياسين بن عيسى الفاداني ت (١٤١٠ هـ) رَحِمَهُمَا اللهُ، وهما من علماء الشافعية.
- (٣) هو الشيخ، الفقيه: مصطفى بن حنفي، الذهبي، المصري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٢٨٠ هـ).
- له هذه «التقاريرات»، و«الرسائل الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية»، وهي مسائل فقهية كتبها على «فتح الوهاب» للأنصاري.
- انظر ترجمته في: «معجم المطبوعات» (١/ ٩١٢)، و«الأعلام» (٧/ ٢٣٢)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ٨٦٣).

٥ - وهناك بعض «التقارير» لبعض العلماء على الكتب المطبوعة في «مصر» قديماً، بعضها «تقارير علمية» للعلماء، وبعضها «تصحيحية» للمصححين - وكانوا علماء<sup>(١)</sup> - حول بعض العبارات.

\* ولم تكن «التقارير» خاصة بكتب الفقه، بل كُتِبَت «التقارير» على غير كتب الفقه:

ومن أمثلة ذلك:

«حاشية الصَّبَّان<sup>(٢)</sup> على: (شرح الأشموني)<sup>(٣)</sup>»؛ فقد كُتِبَ حَوْلَهَا عدة «تقارير»؛ منها:

١ - «تقارير»؛ الشيخ منصور العدوي<sup>(٤)</sup> رَحِمَهُ اللهُ.

(١) منهم: أبو الوفاء، نَصْرُ بْنُ نَصْرٍ، الوفائي، الهُوريني، الأزهرى، الأشعري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٢٩١هـ)، رئيس التصحيح بـ «المطبعة الأميرية»، وهو صاحب الكتاب العجيب «المطالع النصرى للمطابع المصرى في الأصول الخطية».

وقد قام بتصحيح الكثير من الكتب؛ منها: «القاموس المحيط» للفيروزآبادي (سبق).  
انظر ترجمته في: «اكتفاء القنوع» (ص ٤٦٦)، و«معجم المطبوعات» (٢/ ١٩٠٢ - ١٩٠٣)، و«الأعلام» (٨/ ٢٩)، و«معجم المؤلفين» (٤/ ٢٥).

ومن المصححين المشهورين: طه بن محمود، ومحمد الزهرى الغمراوي، ومحمد بن عبدالرحمن قطة العدوي، ومحمود مصطفى رَحِمَهُمُ اللهُ.

(٢) الشيخ: أبو العرفان، محمد بن علي، الصَّبَّان، المصري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٢٠٦هـ).  
انظر ترجمته في: «تاريخ الجبرتي» (٢/ ٣٤٧ - ٣٥٤)، و«حلية البشر» (٣/ ١٣٨٤ - ١٣٩٣)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ٥١٦ - ٥١٧)، و«الأعلام» (٦/ ٢٩٧).

(٣) ستأتي ترجمة الأشموني (ص ١٧٢)، أمّا شرحه فهو على «الألفية» لابن مالك رَحِمَهُ اللهُ.

(٤) الشيخ: منصور بن كَسَّاب، العدوي، المصري، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٢٨٠هـ).

انظر ترجمته في: «هدية العارفين» (٢/ ٤٧٦)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ٩١٨).

٢ - «تقريرات»؛ الشيخ أبي الفداء الحامدي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ.

\* \* \*

---

(١) الشيخ: أبو الفداء، إسماعيل بن موسى، الحامدي، الأزهري، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٢٦ - ١٣١٦هـ)، شيخ رواق الصعايدة بالأزهر.  
انظر ترجمته في: «معجم المطبوعات» (١/٧٣٩)، و«الأعلام الشرقية» (١/٢٨٣ - ٢٨٤)، و«معجم المؤلفين» (١/٣٨٢).



[مَسْأَلَةٌ: حُكْمُ الْمَسَائِلِ الَّتِي سَكَتَ عَنْهَا صَاحِبُ «التَّقْرِيرِ»:]

كما ذكرتُ قبل قليل؛ فإنَّ «التقرير» لا يكون شاملاً لكل مسائل الكتاب، وإنما يكونُ على بعض المسائل.

\* فما رأي «المقرّر» في المسائل التي سكت عنها، ولم يُقرّر عليها؟  
يرى شيخنا العلامة د. محمد بن لطفي الصباغ<sup>(١)</sup> - حَفِظَهُ اللهُ - أنَّ الأمور التي سكت عنها صاحبُ «التقرير»، تعد محل موافقة منه عليها.  
وهذا لا إشكال فيه إذا نص صاحب «التقرير» على هذا، أو نُقل عنه هذا بالنص، أو عُرف ذلك بالتتبع.

ولكن... هل يكون كلامُ شيخنا قاعدةً في الباب؟  
الذي يظهر لي - والله أعلم - أنَّ الأمرَ يحتاج إلى تتبع، واستقراء، لبعض «التقارير» المطبوعة، وإنَّ كان الأمر لا يبعد كثيراً عما قاله شيخنا وفقه الله، ولا سيما إذا عرفنا أنَّ كاتب «التقرير» ينتمي - دائماً - إلى مذهب مؤلف الكتاب المقرّر عليه، وبالله التوفيق.

\* \* \*

(١) في: «المناهج والأطر» (ص ٥٩).

[فَائِدَةٌ: فِي الْفَرْقِ بَيْنَ التَّأْلِيفِ، وَالتَّرْتِيبِ، وَالتَّنْظِيمِ]:

قال العلامة العسكري<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(إِنَّ «التَّأْلِيفَ» يُسْتَعْمَلُ فِيمَا يُؤَلَّفُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ، أَوْ إِعْوَجَاجٍ.

و «التَّنْظِيمُ»، و «التَّرْتِيبُ» لَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِيمَا يُؤَلَّفُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ.

ومع ذلك فَإِنَّ بَيْنَ «التَّرْتِيبِ»، و «التَّنْظِيمِ» فَرْقًا؛ وهو:

أَنَّ «التَّرْتِيبَ» هو وَضْعُ الشَّيْءِ مَعَ شَكْلِهِ. و «التَّنْظِيمَ» هو وَضْعُهُ مَعَ مَا يَظْهَرُ

بِهِ، ولهذا استعمل النظم في العقود والقلائد؛ لَأَنَّ خَرْزَهَا أَلْوَانٌ يُوَضَّعُ كُلُّ شَيْءٍ

مِنْهَا مَعَ مَا يَظْهَرُ بِهِ لَوْنُهُ) أ.هـ.

\* \* \*

(١) في: «الفروق» (ص ١٦٧).

وانظر: «تعريفات العلوم» (ص ٥٤، و ٥٩)، و «الكليات» (ص ٢٨٨)، و «كشاف اصطلاحات الفنون» (١/ ٣٧٦، و ٤١١).

والعسكري؛ هو: العلامة، اللغوي، الأديب: أبو هلال، الحسن بن عبدالله، - رَحِمَهُ اللهُ - (٣١٠) تقريبًا - ٤٠٠ هـ).

من مؤلفاته: «الأوائل»، و «ما تلحن فيه الخاصة»، و «جبهة الأمثال».

انظر ترجمته في: «معجم الأدباء» (٢/ ٩١٨ - ٩٢٢)، و «بغية الوعاة» (١/ ٥٠٦ - ٥٠٧)، و «الأعلام» (٢/ ١٩٦).

وهو غير: الحسن بن عبدالله (أبي أحمد) العسكري مؤلف: «تصحيفات المحدثين»، وأبو هلال وأبو أحمد متعاصران.

[illegible]

خاص بالاستدراك والتعقيب  
[ المبحث الأول ]

## المبحث الثاني

[نشأة المختصرات الفقهية، وأنواعها، وأغراضها]

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

### [نَشْأَةُ الْمُخْتَصَرَاتِ] <sup>(١)</sup>:

ما زال أهل العلم في البحث والتحصيل، والرحلة، والسماع، وحفظ المتون، وجرد المطولات حتى عصور متأخرة، إلى أن ضعفت الهمم، وقصر الطموح، وفترت العزائم، وتغير القوم...

يقول الإمام ابن الجوزي <sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(كانت همم القدماء من العلماء عليّة، تدلّ عليها تصانيفهم التي هي زبدة أعمارهم إلا أن أكثر تصانيفهم دثرت؛ لأن همم الطلاب ضعفت، فصاروا يطلبون المختصرات، ولا ينشطون للمطولات.

ثم اقتصرُوا على ما يدرسون به من بعضها، فدثرت الكتب، ولم تُنسخ) <sup>(٣)</sup> أ.هـ.

(١) انظر عن نشأة المختصرات، وأسباب ذلك في:

«تذهيب: (التهذيب)» (١/١٠٦)، و«غاية المرام» (١/١٥-١٦)، و«الفكر السامي» (٣/١٨٩)،

و«المدخل الفقهي» (١/٢١١-٢١٤)، و«منهج البحث في الفقه» (ص ١٤٤-١٤٥)، ومقدمة

تحقيق: «مختصر: (كتاب النظر)» (ص ٩٣)، و«دفاع عن ظاهرة المتون» (ص ٤٣٠).

وسياقي نقل ما جاء في «المدخل الفقهي» (ص ١٥٩-١٦٢).

(٢) في: «صيد الخاطر» (ص ٧٠٦).

وهو: الإمام: أبو الفرج، جمال الدين، عبد الرحمن بن علي، ابن الجوزي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ -

(٥١٠-٥٩٧هـ). انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢١/٣٦٥-٣٨٤).

(٣) انتهى المراد نقله؛ ولأن في تممة كلامه فوائده؛ فأحب أن أنقله كاملاً، لما فيه من شحذ همم طلاب

العلم، حيث قال رَحِمَهُ اللهُ:

(فسبيل طائب الكمال في طلب العلم، الاطلاع على الكتب، التي قد تخلقت من المصنفات، فليكثر

من المطالعة، فإنه يرى من علوم القوم، وعلو هممهم، ما يشحذ خاطره، ويحرك عزمته للجد،

وما يخلو كتابٌ من فائدة.

فلما رأى العلماء ما حلَّ بالنَّاسِ، وجدوا أنَّ خيرَ طريقٍ لدعوة النَّاسِ إلى العلمِ، وتقريبه لهم يكون في اختصارِ المطَّولاتِ، فكانت هذه بداية ظهور: «علم المختصرات» بأنواعها: الحديثية، والفقهية، والنحوية...

ففي مجال «الحديث»:

صنَّف الإمام عبد الغني المقدسي <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

وأعوذُ بالله من سِرِّ هؤلاء الذين تُعاشِرهم! لا نرى فيهم ذاهمةً عالية؛ فيقتدي بها المبتدي [المقتدي]، ولا صاحب ورع؛ فيستفيد منه الزاهد.  
فالله الله عليكم بملاحظة سِرِّ السلف، ومطالعة تصانيفهم، وأخبارهم، فالاستكثار من مطالعة كتبهم رؤية لهم؛ كما قال:

فَاتَنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِطَرْفِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي

وَأُخْبِرُ عَنْ حَالِي [الكلام لابن الجوزي رَحِمَهُ اللهُ]:

ما أشبع من مطالعة الكتب، وإذا رأيت كتاباً لم أره؛ فكأنني وقعت على كنز، ولقد نظرت في ثَبَتِ الكتبِ الموقوفة في «المدرسة النظامية» [مدرسة كبيرة في «بغداد»]، فإذا به يحتوي على نحو (ستة آلاف) مجلد. وفي ثَبَتِ كتب أبي حنيفة، وكتب الحميدي، وكتب شيخنا عبد الوهاب، وابن ناصر، وكتب أبي محمد بن الخشاب، وكانت أجمالاً... وغير ذلك من كلِّ كتابٍ أقدر عليه. ولو قلت: إنِّي طالعت (عشرين ألف) مجلد كان أكثر، وأنا بعد في الطَّلَبِ.

فاستفدت بالنظر فيها من ملاحظة سِرِّ القوم، وقدر همهم، وحفظهم، وعباداتهم، وغرائب علومهم، ما لا يعرفه من لم يطالع، فصرت أستزري ما النَّاسُ فيه، وأحتقر همَّ الطلاب. والله الحمد) أ.هـ.

(١) هو: الإمام، الحافظ، أحد الأُولياء، الأتقياء، الأتقياء: تقي الدين، أبو محمد، عبد الغني بن عبد الواحد، الجَمَاعِي، المقدسي، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (٥٤١ - ٦٠٠هـ).

من مؤلفاته: «الكمال في أسماء الرجال»، و«عمدة الأحكام الصغرى»، و«الكبرى».

انظر ترجمته في: «الذيل على: (طبقات الحنابلة)» (٢/ ٥ - ٣٤)، و«سير أعلام النبلاء» (٢١/ ٤٤٣ - ٤٧١).



«العمدة في الأحكام عن خير الأنام محمد ﷺ»؛

اقتصر فيه على أحاديث الأحكام التي في صحيح «البخاري»، و«مسلم».

وصنّف الحافظ ابن حجر<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

«بلوغ المرام من أدلة الأحكام»؛

جمع فيه أحاديث الأحكام من الأمهات فكان أشمل من «عمدة الأحكام». وتجاوز قوّم على اقتحام حمى «الصّحيحين»، فجرّدوهما من الأسانيد، وحرّم القارئ من لذة سماع «حدثنا» و«أخبرنا».

وحذفوا المكرر من المتون، وحذفوا -أيضاً- ما رأوا أنّ في غيره غنية عنه.

كلّ ذلك تجاوباً مع فتور العزائم، وضعف الهمم، والله المستعان.

وفي مجال «تاريخ الرجال» (رجال الحديث):

ألف الإمام عبدالغني المقدسي رَحِمَهُ اللهُ: «الكمال في أسماء الرجال».

(١) هو: الإمام وكفى: شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي، العسقلاني، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٧٣ - ٨٥٢هـ).

خصّه تلميذه الإمام السخاوي - رَحِمَهُ اللهُ - (٨٣١ - ٩٠٢هـ) بـ: «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر»؛ ويُعد هذا العمل، أوّل، وأعظم، وأوسع ترجمة كُتِبَتْ عن الحافظ رَحِمَهُ اللهُ، وقد تجاوز السخاوي - رَحِمَهُ اللهُ - في كتابه هذا فن التراجم إلى الفوائد العامة في غالب الفنون، واستطرد في بعض المواضع، حتى خرج عن مقصوده في الترجمة، ولم يغب عن ذهنه هذا الاستطراد حتى إنّ ينبه في بعض الأحيان إلى أنّه سيخرج عن المقصود، استطراداً وبحثاً عن الفائدة.

كما عني د. شاكر عبدالمنعم، بجمع مؤلفاته في: «ابن حجر العسقلاني مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه: (الإصابة)»، وهو في غاية الجودة، ومن أتى بعده فهو عالة عليه.

ثم اختصره<sup>(١)</sup> الإمام: يوسف بن الزكي عبدالرحمن، جمال الدين، أبو الحجاج، المزني، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٥٤ - ٧٤٢هـ) في: «تهذيب: (الكمال في أسماء الرجال)».

ثم قام باختصاره كل من:

الإمام: محمد بن أحمد، شمس الدين، أبو عبدالله، الذهبي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٧٣ - ٧٤٨هـ) في: «تهذيب: (تهذيب: (الكمال في أسماء الرجال)».

والحافظ: أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) في: «تهذيب: (التهذيب)».

ثم قام الحافظ نَفْسُهُ باختصار «تهذيبه» في: «تقريب: (التهذيب)».

كما قام الحافظ: أحمد بن عبدالله، صفى الدين، الخزرجي - رَحِمَهُ اللهُ (٩٠٠ - كان حيًّا ٩٢٣هـ) - باختصار «تهذيب» الذهبي في: «خلاصة: (تهذيب: (التهذيب)».

(١) لم يكن اختصارًا مجردًا، بل كان كما قال في مقدمته (١/١٤٨):

(أردت «تهذيب» الكتاب، وإصلاح ما وقع فيه من الوهم، والإغفال، واستدراك ما حصل فيه من النقص، والإخلال) أ.هـ.

وقد زادت الأسماء التي أضافها للأصل عن (١٧٠٠) اسمًا.

وكذلك الحال بالنسبة للكتب الآتية بعد قليل في المتن.

ف «تهذيب» الذهبي لم يكن اختصارًا مجردًا، بل زاد على الأصل زياداتٍ ميّزها بقوله في أولها: (قلت)، وهي قليلة، كما ذكر في مقدمته (١/١٠٦).

وكذلك: «تهذيب» الحافظ الآتي، كما يظهر من مقدمته (١/٧٤).

و «خلاصة» الخزرجي - أيضًا - كما يظهر من مقدمته (١/٣).

وأخصر هذه الكتب: «التقريب»، و«الخلاصة».

وأما في مجال «الفقه»:

فكان مشاعاً بين علماء المذاهب الأربعة؛ حيث صَنَّفَ علماء كِلِّ مذهبٍ مختصراتٍ فقهيةً، اقتصروا فيها على القولِ الرَّاجِحِ، على تفاوتٍ في مناهجهم. وكانت هذه المختصرات - في الأعمِّ الأغلب - معتمدة على سرد الكلام سرداً. أما ذِكْرُ الخلافِ؛ فلم يكن يظهر على هذه المختصرات، سوى إشارات يسيرة في مواطن عزيزة، يُفهم منها وجود خلاف في المسألة، أو تشير إلى وجود رواية أخرى خلاف ما نصَّ عليه المصنَّف. وفي المقابل؛ نجدُ أنَّ هذه المختصرات قد أتت مجردةً عن الأدلة، والتعليقات، وما ورد في بعضها، فيسيراً، لا يخرج عن الإطار العام لهذه الظاهرة.

[تغيّر الزمان، وأهله]:

وإن قلنا إنَّ قصرَ الطموح، وفتور العزائم من أسباب نشأة المختصرات، إلا أنَّ هناك سبباً آخر لنشأة المختصرات يذكره بعض العلماء<sup>(١)</sup>، وهو تغيّر الزمان وأهله، فلكلِّ زمان ما يناسبهم من طرق طرح العلم، وتحصيله. وهذا السبب (تغيّر الزمان، وأهله)، أعمُّ من السبب الأوّل (قصر الطموح، وفتور العزائم)، إذ يمكننا أن نجعل (تغيّر الزمان، وأهله) سبباً رئيساً، يتفرع عنه أسباب فرعية، يأتي في مقدمتها (قصر الطموح، وفتور العزائم).

يقول الإمام ابن حجر الهيتمي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - متحدثاً عن سببِ كتابة

(١) انظر على سبيل المثال: «غاية المرام» (١/ ١٥ - ١٧).

(٢) في: «الدّر المنضود» (ص ٣٣ - ٣٤).

تأليف مختصر عن فضل الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ:

( فَقَصَدْتُ إِلَى ذَلِكَ عَلَى غَايَةٍ مِنَ الْإِيجَازِ حَتَّى إِنَّمَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِهَا تَكَادُ أَنْ تُعَدَّ مِنَ الْأَلْغَازِ، لَمَّا أَنَّ هِمَّ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ آلَتْ إِلَى الدَّعَةِ وَالرَّفَاهِيَةِ، وَمَالَتْ عَنِ الْمَعَالِي الْبَاقِيَةِ، إِلَى الْأَعْرَاضِ الْفَانِيَةِ ) أ. هـ

ومن الأسباب أيضًا<sup>(١)</sup>:

أَنَّ الْمُتَأَخِّرِينَ لَمَّا وَجَدُوا الْمُتَقَدِّمِينَ صَنَّفُوا الْمُصَنَّفَاتِ تَوَسَّعُوا فِي ذَلِكَ ذَاكِرِينَ أَسَانِيدَهُمْ فِيمَا يَحْكُونَهُ مِنْ أَحَادِيثٍ، وَأَثَارٍ، وَأَقْوَالٍ، بِمَا فِي ذَلِكَ أَقْوَالِ الْمُخَالِفِينَ، بَلْ حَتَّى إِنَّ الْقَصَصَ وَالْأَخْبَارَ كَانَتْ تُذَكَّرُ بِالْأَسَانِيدِ.

أقول: لَمَّا وَجَدَ الْمُتَأَخِّرُونَ هَذَا فِي كُتُبِ الْمُتَقَدِّمِينَ رَأَوْا أَنَّ الْعُلُومَ قَدْ دُونَتْ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةَ، وَوُثِّقَتْ، وَأَصْبَحَتْ كُتُبُ السَّلَفِ مُرَاجَعٌ لِمَنْ أَرَادَ الْإِسْتِزَادَةَ مِنَ الْعِلْمِ بِالْمَسْأَلَةِ، وَالتَّوَسُّعَ فِي الْمَوْضُوعِ، وَرَأَوْا أَنَّ سَوْقَ الْأَسَانِيدِ لِكُلِّ حَدِيثٍ أَوْ أَثَرٍ، فِي كُلِّ قَوْلٍ أَوْ مَسْأَلَةٍ، كَانَ لَازِمًا فِي الْعَصْرِ الْأَوَّلِ (عصر الرواية والتدوين)، فَانْتَقَلَ فَنَ التَّنْصِيفِ مِنْ لَوْنٍ إِلَى لَوْنٍ، وَأَصْبَحَتْ الْحَاجَةُ إِلَى سَوْقِ الْأَسَانِيدِ غَيْرَ ضَرُورِيَّةً، وَكَذَا الْإِسْتِطْرَادُ فِي ذِكْرِ الْأَثَارِ، وَالْأَقْوَالِ الْآخَرَى فِي الْمَسْأَلَةِ.

يقول الشيخ محمد أديب الحصني<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ :

(هناك طريقة للأقدمين من موجبات التطويل، وهي نقلهم لجميع مسائل

(١) ويمكن أن يكون هذا السببُ داخلاً ضمن السبب الرئيس (تغيّر الزمان، وأهله).

(٢) في: «غاية المرام في منتخبات تواريخ دمشق الشام» (١/١٦).

ومؤلفه؛ هو: الشيخ: محمد أديب بن محمد آل تقي الدين، الحصني - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (١٣٨٥ هـ)، وطُبِعَ كِتَابُهُ بِاسْمِ: «منتخبات التواريخ لدمشق»، والصحيح في اسم الكتاب ما ذكرته، وبه سمّاه مصنفه كما في مقدمته (١/١٣).

العلوم - كيفما كانت - بالسند إلى المنقول عنه، وهي طريقة لا تُحْمَدُ في كُلِّ عَصْرِ، وإن كانت حسنة في إسناد العلم إلى قائله، والعلم أمانة كما يقولون. غير أنه استغني عن تلك الطريقة في العلوم التي تقرر، ولم يبق مجال للشك فيها، ولا سيما الحديث؛ لإجماع الأمة الإسلامية على تلقي أمهاته بالقبول، الذي لاشك في نسبة تلك الأمهات إلى أصحابها الثقات، واستقرار رأيهم على ذلك؛ فلم يبق لهم إلا خدمة تلك الأمهات بالحفظ، والتفهم، والعمل.

وقد قلنا إنَّ العلمَ يَتَلَوَّنُ بَتَلَوْنِ الأجيالِ والعصورِ... (أ.هـ)  
ومن الأسباب أيضاً<sup>(١)</sup> :

وجودُ بعضِ الكتبِ التي لا يمكنُ الانتفاعُ منها بحالتها التي هي عليها، وإن كانت نافعةً في الزَّمنِ الذي كُتِبَتْ فيه، فَتُخْتَصَرُ بإزالة ما يكونُ سبباً في عدم الانتفاعِ بها على الوجهِ التي هي عليه، وذلك بحذف ما استُغني عنه، وما لم يُعَدْ لذكره فائدة، ويَحذفُ المُتكرِّر، وما طال بيانه، فخرجَ عن الاستدلالِ إلى الاستطرادِ.

### وَالْخُلَاصَةُ:

أنَّ المتقدِّمينَ اهتموا بِجَمْعِ العِلْمِ، وتَدْوِينِهِ، وتوثيقه.  
أمَّا المتأخرون؛ فقد اهتموا بتحريرِ هذا العِلْمِ، وتهذيبه، وترتيبهِ، وإعادة صياغته، بعد الاستقرار على وضع الحدود، والمصطلحات الجديدة، وحذف ما يرون أنَّ الحاجة - في عصرهم - لا تتطلبه، اكتفاء بما في كتب المتقدِّمين.  
وهكذا نجدُ أنَّ فنَّ الاختصارِ جاءَ تَمْشِيًّا مع التطور العلمي لمسيرة التصنيف.

(١) انظر «غاية المرام» (١/١٧).

هذه كلمة يسيرة على نشأة المختصرات، أردت بها وصف هذه الظاهرة، ولم أرد تقويمها، وقد أفردت لذلك مَبْحَثَيْنِ مُسْتَقِلَّيْنِ<sup>(١)</sup>.  
[فائدة: أَوَّلُ الْمُخْتَصَرَاتِ]:

أفاد شيخنا العلامة الدكتور: بكر بن عبدالله أبو زيد<sup>(٢)</sup> - حَفِظَهُ اللهُ - أنَّ (أَوَّلَ ما ظهرت فِكْرَةُ الاختصارِ على يد: عبدالله بن عبدالحكم<sup>(٣)</sup> (٢١٤هـ)، الذي أَلْفَ ثلاثة مختصراتٍ في فقه الإمام مالك؛ وذلك لما كثر المَلَلُ والكَلَلُ في القرائح، بسبب كثرة الفقه التقديري).



(١) انظر المَبْحَثَيْنِ التاليين:

المبحث الثالث: [مَحَاسِنُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ١٠٧-١٢٧).

المبحث الرابع: [الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ١٢٩-١٧٧).

(٢) في: «المدخل المفصل» ٦٧٩/٢.

(٣) سيأتي الكلام عليه وعلى مختصراته في: المبحث السابع: [سَعَةُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ]؛ (ص ٢٢٧-٢٢٨).

[أَنْوَاعُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ]:

الْمُخْتَصَرَاتُ الْفِقْهِيَّةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

النَّوْعُ الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الْمُخْتَصَرُ ابْتِدَاءً؛ مِثْلُ:

[١] «مختصر القدوري» عند الحنفية، ويُسمى «الكتاب».

[٢] «مختصر خليل» عند المالكية.

[٣] «مختصر أبي شجاع» عند الشافعية، ويُسمى «الغاية والتقريب».

[٤] «مختصر الحرقي» عند الحنابلة.

وكما رأيت فإنَّ الغالب في مختصرات هذا النوع - ولا سيما المشهور منها - أنَّها تُنسب إلى أصحابها.

النَّوْعُ الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الْمُخْتَصَرُ تَابِعًا لِكِتَابٍ (أَصْل) اخْتَصَرَ مِنْهُ، وَاحْتَوَى مَسَائِلَهُ<sup>(١)</sup>؛ مِثْلُ:

[١] «كنز الدقائق» عند الحنفية، اختصره النسفي من كتابه: «الوافي»<sup>(٢)</sup>.

[٢] «التهذيب» عند المالكية، اختصره البراذعي<sup>(٣)</sup> من كتاب «المدونة»

(١) وإنَّ زَادَ عَلَى مَسَائِلِ الْأَصْلِ، أَوْ حَذَفَ مِنْهُ، أَوْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ، أَوْ غَيَّرَ فِي بَعْضِ أَحْكَامِهِ...؛ فَإِنَّ ذَلِكَ - إِنْ كَثُرَ - يَجْعَلُهُ خَارِجًا عَنْ وَضْعِ الْاِخْتِصَارِ، وَلَا يَنْفِي تَبْعِيَّةَ الْمُخْتَصَرِ لِلْأَصْلِ الَّذِي بَنَى عَلَيْهِ عَمَلَهُ، وَسَيَأْتِي مَنَاقِشَةُ هَذَا الْأَمْرِ، وَالضَّابِطُ فِيهِ (ص ٢٤٧-٢٤٨).

(٢) سَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى النَّسْفِيِّ وَكِتَابِيهِ: «الوافي»، وَ«الكنز» (ص ١٩٨).

(٣) هُوَ: أَبُو سَعِيدٍ، خَلْفَ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْأَرْدِيُّ، الْقَيْرَوَانِيُّ، الْمَالِكِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (... - بَعْدَ ٤٣٠ هـ)، مِنْ مَصْنَفَاتِهِ: «الوعظ»، وَ«اِخْتِصَارُ» (الواضحة) لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَالِكِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَعَنِي بِ«المدونة» كَثِيرًا؛ فَكُتِبَ حَوْلُهَا: «تَمْهِيدُ مَسَائِلِ: (المدونة)»، وَ«التهذيب فِي اِخْتِصَارِ: (المدونة)»، وَ«الشرح وَالتَّمَاتُ لِمَسَائِلِ: (المدونة)».

انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: «تَرْتِيبُ الْمَدَارِكِ» (٧/ ٢٥٦ - ٢٥٨)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ» (١٧/ ٥٢٣)،

وَ«الدِّيْبَاجُ» (١/ ٣٤٩ - ٣٥١).

للإمام مالك رحمه الله.

[٣] «روض الطالب» عند الشافعية، اختصره المقرئ من كتاب «روضة

الطالبين» للنووي.

[٤] «زاد المستقنع» عند الحنابلة، اختصره الحجاوي من كتاب «المقنع» لابن قدامة.

النَّوْعُ الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ الْمُخْتَصَرُ تَابِعًا لَعِدَّةِ كُتُبٍ (أصول) اخْتَصَرَ مِنْهَا،

واحتوى مسائلها، فكان زبدة هذه الكتب؛ مثل:

[١] «مخزن الفقه»<sup>(١)</sup>، عند الحنفية.

جمع فيه مصنّفه<sup>(٢)</sup> مسائل عشرة كتب في الفقه الحنفي؛ وهي:

«عيون المسائل» لأبي الليث السمرقندي ت (بعد ٣٧٣هـ).

و«الهداية شرح: (بداية المبتدي)» للمرغيناني ت (٥٩٣هـ).

و«وقاية الرواية في مسائل: (الهداية)» لمحمود المحبوبي ت (٦٧٣هـ).

و«المختار للفتوى» للموصلي ت (٦٨٣هـ).

و«مجمع البحرين وملتقى النيرين» لابن الساعاتي ت (٦٩٤هـ).

(١) انظر الكلام عليه، ومصادره، ومنهجه، وأهميته في: «المذهب الحنفي» (٢/ ٤٩٠ - ٤٩١).

(٢) مصنّفه؛ هو الفقيه، خازن الكتب: مُصْلِحُ الدين، موسى بن موسى، الأماصي، الرُّومي، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ٩٣٨هـ)، و«الأماصي» نسبة إلى بلده «أماسية»، حيث كان قِيَمًا على كتب «جامع السلطان بايزيد خان العثماني»، واشتهر بلقب «حافظ الكتب»، وكان عمله هذا في عهد سليم الأول، وكان - رَحِمَهُ اللهُ - صاحب رحلة في الطلب، في بلادي العرب والعجم، وكان متصوفاً، وقد انقطع في آخر عمره لإقراء الطلبة، والإفتاء في بلده، وفي تاريخ وفاته خلافٌ، فليُحَرَّر.

انظر ترجمته في: «كشف الظنون» (٢/ ١٦٣٩)، و«هدية العارفين» (٢/ ٤٨١)، و«تاريخ

الأدب العربي» (٩/ ٣٢٦ - ٣٢٧)، و«الأعلام» (٧/ ٣٢٩)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ٩٣٨).



و «كنز الدقائق» للنسفي ت (٧١٠هـ).

و «النقاية مختصر: (الوقاية)» لعبيد الله المحبوبي ت (٧٤٧هـ).

و «التكملة»؟!.

و «لطائف الإشارات» لابن قاضي سمان ت (٨١٨هـ).

و «غرر الأحكام» لمولى خسرو ت (٨٨٥هـ).

[٢] «مختصر ابن الحاجب»<sup>(١)</sup>، عند المالكية.

(١) للإمام: أبي عمرو، جمال الدين، عثمان بن عمر، ابن الحاجب، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (٥٧٠هـ - ٦٤٦هـ)، كَانَ مِنْ أَذْكِيَاءِ الْعَالَمِ، رَأْسًا فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَعِلْمِ النَّظَرِ، وَسَارَتْ بِمُصَنَّفَاتِهِ الرُّكْبَانُ، وَخَالَفَ النُّحَاةَ فِي مَسَائِلَ دَقِيقَةٍ، وَأُورِدَ عَلَيْهِمْ إِشْكَالَاتٌ مُفْجِمَةٌ. قَالَ الْذَهَبِيُّ.

مِنْ مَوْلاَفَاتِهِ: «مُخْتَصَرٌ» فِي الْأَصُولِ، وَآخِرُ فِي الْفَقْهِ، وَ«الْكَافِيَةُ» فِي النُّحُو، وَ«شَرْحُهَا» وَ«الشَّافِيَةُ» فِي الصَّرْفِ، وَ«شَرْحُهَا».

انظر ترجمته في: «وفيات الأعيان» (٢٤٨/٣ - ٢٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» (٢٣/٢٦٤ -

٢٦٦)، و«الديباج» (٨٦/٢ - ٨٩)، و«معجم المؤلفين» (٢/٣٦٦ - ٣٦٧).

[فَائِدَةٌ: فِي تَسْمِيَةِ «مُخْتَصَرِ ابْنِ الْحَاجِبِ»، وَتَحْرِيرِ أَصْلِهِ:]

لهذا الكتاب عدة أسماء؛ منها:

- «مختصر ابن الحاجب»؛ نسبة لمؤلفه.

- و «المختصر الفرعي»؛ تمييزاً له عن «مختصر ابن الحاجب» في «علم أصول الفقه».

- و «الجامع بين الأمهات»؛ لما سيأتي بعد قليل في المتن.

فهذه - كما رأيت - أسماء متعددة، لكتاب واحد، وقد أخطأ من عددها بتعدد أسمائها.

والسبب في التسمية الثالثة محل خلاف، حتى بين مؤرخي المذهب المالكي.

\* فيرى الثعالبي أن «مختصر ابن الحاجب» هو مختصر لـ «التهذيب» للبراذعي.

\* ويرى أبو زيد ابن الإمام ت (٧٤٣هـ)، وابن كثير، وابن حجر (وهما شافعيان)، والدسوقي،

ومخولف أنه مختصر لـ «عقد الجواهر الثمينة» لابن شاس، وهو قول ابن شاس نفسه.

والغريب أن ابن الحاجب لما ذُكر له ذلك؛ قال: (بل ابن شاس اختصر كتابي).

يقول ابن قطرال المراكشي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧١٠هـ) [كما في: «نفع الطيب» (٥/٢٢١)]:

قيل: إِنَّ ابن الحاجب - رَحِمَهُ اللهُ - جمع في «مختصره» هذا خلاصة ما جاء في الأمهات الفقهية المالكية؛ ك: «المدونة»، ومختصراتها، وغيرها من الكتب التي بلغت (ستين) ديواناً.

لذا كان يُسمَّى هذا المختصر: «الجامع للأمهات»<sup>(١)</sup>.

والنَّوعُ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> عَلَى حَالَتَيْنِ:

الْحَالَةُ الْأُولَى: أَنْ يَقْتَصِرَ الْمُخْتَصِرُ عَلَى أَلْفَاظٍ، وَعِبَارَاتِ الْكِتَابِ الْأَصْلِ، فَيَكْتَفِي بِحَذْفِ الْمَكْرَرِ، وَمَا يَرَاهُ حَشَوًا، دُونَ زِيَادَةِ عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ، أَوْ اسْتِدْرَاكٍ، أَوْ تَعْقِيبٍ.

(هو [أي: ابن الحاجب] أعلم بصناعة التأليف من ابن شاس، والإنصاف أنه لا يخرج عنه، وعن ابن بشير إلا في الشيء اليسير، فهما أصلاه، ومعتمدها، ولا شك أن له زيادات، وتصرفات تنبئ عن رسوخ قدمه، وبُعْدَ مَدَاهِ) أ.هـ

\* وجاء النص في مطبوعة «التوشيح» (ص ١٤٩ - ١٥٠) - وأظنه مصحفاً - هكذا:

(والإنصاف أنه يخرج عنه، وعن ابن بشير إلا في الشيء اليسير، فيما أصلاه، ومهداه...).

وأحسن من بحث هذه المسألة، وأجاد فيها أ.د. حميد بن محمد حَمَرٌ في مقدمة تحقيقه لـ: «عقد الجواهر» (١/ ٥٥ - ٥٨)، والذي توصل إليه - بأدلة قوية - أن ابن الحاجب بنى «مختصره» على «عقد الجواهر» لابن شاس، والله الأمر من قبل ومن بعد.

وانظر: «البداية والنهاية» (١٧/ ٣٠٢)، و«رفع الإصر» (١/ ٢٠٥)، و«توشيح الديباج» (ص ١٤٩ - ١٥٠)، و«نفح الطيب» (٥/ ٢٢١)، و«حاشية الدسوقي» (٤/ ٣٣٣)، و«شجرة النور» (١/ ١٦٥)، و(١/ ١٦٧)، و«الفكر السامي» (٤/ ٤٥٧)، و«اصطلاح المذهب» (ص ٣٤٤، و ٤٠٥ - ٤٠٦).

(١) انظر الكلام على هذه التسمية في الحاشية السابقة.

(٢) وهو: أن يكون المختصر تابعاً لكتاب (أصل) اختصر منه، واحتوى مسائله.

الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ: أَنْ يَزِيدَ - بَعْدَ الْاِخْتِصَارِ - عِبَارَاتٍ، وَجُمَلًا، وَمَسَائِلَ يَرَاهَا مُكَمَّلَةً لِلْمُخْتَصَرِ.

وهذه الأنواع معروفة، وأمثلتها معلومة عند طلاب العلم<sup>(١)</sup>. وقد اشتهر كلُّ مذهبٍ بـ «مختصراتٍ» تخصَّصه عوّل عليها علماءؤهم، فـ «دَرَسُوهَا»، و «دَرَسُوهَا»، و «شرحوها»، و «نظموها»، وكتبوا عليها «الزوائد»، و... .

قال أ.د: محمد أبو الأجفان<sup>(٢)</sup>:

(كُتِبْنَا الْفَقْهِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، الَّتِي تَمَثِّلُ ثَرَوَةً نَفِيسَةً، وَمَصْدَرًا هَامًّا، جَاءَتْ مَخْتَلِفَةً فِي أَسْلُوبِ عَرْضِهَا لِلْمَسَائِلِ؛ فَمِنْهَا: الْمُخْتَصَرُ<sup>(٣)</sup>، وَمِنْهَا الْمَبْسُوطُ.

وكثيرًا ما يعتمد المؤلف، في فن معين، إلى وضع عدة مؤلفات فيه، متفاوتة في الإيجاز والإطناب، مراعيًا مستوى طبقة القُرَّاء الموجه إليهم

(١) سيأتي مزيد إيضاح لهذه الأنواع في: الْمَبْحَثُ التَّاسِعُ: [مُقَابَلَةُ «الْمُخْتَصَرِ» عَلَى «الْأَصْلِ» عِنْدَ التَّحْقِيقِ] (ص ٢٤٣-٢٤٩).

(٢) في مقدمة تحقيقه لـ: «مختصر: (كتاب النظر)» (ص ٩٣).

وانظر: «الحاوي» (١/ ١٠ - ١١)، و «كشف الظنون» (١/ ٣٥)، و «منهج البحث في الفقه الإسلامي» (ص ١٤٣ - ١٤٧)، و «المدخل المَفْصَّل» (٢/ ٦٧٨ - ٦٧٩)، و «المتون الفقهية» (ص ٢٤٣ - ٢٤٩).

(٣) قد يحمل كتاب فقهي اسم «مختصر»، رغم كبر حجمه، ولعلَّ السر في هذه التسمية، أنَّه يبدو مختصرًا، بالنسبة لغيره من المدونات الموسوعة، أو لأنَّه لم يشتمل على كل الأحكام الفقهية، وذلك مثل: «مختصر ابن عرفة». [أبو الأجفان]

الكتاب<sup>(١)</sup>.

وظاهرة الاختصار ملحوظة في الكثير من الكتب الفقهية، كما شملت سائر الفنون في ثقافتنا الإسلامية، وتشير مقدمات أغلب المختصرات إلى دواعيها؛ التي منها: تقلص الهمم، التي تمكن من تتبع المطولات.

والكتب التي تُنعت بالاختصار؛ تكون تارةً منصبةً على كتاب معين<sup>(٢)</sup>، تختصر عباراته، وتصغر حجمه، وتارةً تنصب على مجموعة كتب، تختصرها في واحد<sup>(٣)</sup>. وبعض الكتب، الموسومة بالاختصار، لم تختصر أصلاً معيناً، وإنما سُميت بذلك؛ لما اتسمت به من الإيجاز، في أسلوب تقديم المسائل<sup>(٤)</sup> أ.هـ.

\* \* \*

(١) ومثال ذلك: الإمام: موفق الدين ابن قدامة - رَحِمَهُ اللهُ - (٥٤١ - ٦٢٠ هـ) حيث كتب في «الفقه الحنبلي»

عدة مصنفات، مناسبة لكافة الناس، على تفاوت أعمارهم، وعقولهم، ومسالكهم في الطلب.

فجنده قد أَلَفَ: «العدة»، و«المقنع»، و«الكافي»، و«المغني».

فكتاب: «العمدة» خاص بالمبتدئين، اقتصر فيه على القول المعتمد، في المذهب.

وكتاب: «المقنع»، أكبر من سابقه، متوسط في حجمه، وأطلق في كثير من مسائله روايتين؛ ليتدرب طالب العلم المبتدئ، على الترجيح.

وكتاب: «الكافي»، أوسع من: «المقنع»، وقد ذكر الأدلة على الكثير من مسائله، مع الكلام على روايات المذهب.

وكتاب: «المغني»، خاص بالعلماء، ولمن أراد معرفة الأقوال، بقائلها، وأدلتهم، ومناقشتها، مع ترجيح الرَّاجح، والرد على المرجوح، وهو عام، وشامل لكل المذاهب الأربعة، وماسواها، من أقوال الصحابة رَحِمَهُمُ اللهُ، والتابعين رَحِمَهُمُ اللهُ، ومن بعدهم.

انظر: «المدخل» (ص ٤٣٣ - ٤٣٤)، و«المدخل المفصل» (٢/ ٧١٩).

(٢) مثل: «اختصار مقدمات ابن رشد»؛ للرعيني. [أبو الأجفان]

(٣) مثل: «المختصر الفرعي»؛ لابن الحاجب، الموسوم بـ: «جامع الأمهات». [أبو الأجفان]

(٤) مثل: «مختصر الطحاوي»، و«مختصر خليل»، و«مختصر الخِرقي».

[أَغْرَاضُ الْإِخْتِصَارِ]<sup>(١)</sup>:

للاختصارِ أغراضٌ عدة، حملتِ العلماء، وطلاب العلم إليه.  
ويمكنُ معرفة هذه الأغراضِ بتأملٍ ما قيل في «نشأة المختصرات».  
ويمكنُ إيجازُ هذه الأغراضِ فيما يأتي:

(١) دعوة الناسِ إلى الخير، وحَثُّهم على تعلُّم العلم، وتعليمه، ويكون ذلك  
بأمرٍ من أهمِّها اختصارُ المطولات.

(٢) تقريبُ العلوم الشرعية، والعريّة للناس، وتيسيرُ حفظها للمبتدئين من  
الطلبة؛ نظرًا لِضَعْفِ الهِمَمِ، وَقِصْرِ الطُّمُوحِ.

(٣) مُساعدة العلماء، وطلاب العلم - وبالأخص الفقهاء - في سرعة استحضارِ  
المسائل العلمية.

(٤) دعوة الناسِ إلى العملِ بقولٍ واحدٍ، وهو الرَّاجِحُ.

(٥) تقريبُ الكتبِ المطوّلة، وجَعْلُ زُبْدَتِهَا في متناولِ الطلبة.

\* وهذه بعضُ النصوصِ في ذلك [إضافة لما سبق]:

قال الإمام ابن الحاجب - رَحِمَهُ اللهُ - في مقدمة مختصره في «الأصول»<sup>(٢)</sup>:

(لَمَّا رَأَيْتُ قُصُورَ الْهَمَمِ عَنِ الْإِكْثَارِ، وَمَيْلَهَا إِلَى الْإِيجَازِ، وَالْإِخْتِصَارِ؛ صَنَنْتُ  
مُخْتَصَرًا فِي «أُصُولِ الْفِقْهِ»، ثُمَّ اخْتَصَرْتُهُ عَلَى وَجْهِ بَدِيعٍ، وَسَبِيلٍ مَنِيعٍ، لَا يَصُدُّ

(١) انظر المراجع الواردة عند نشأة المختصرات، والقول في أغراضِ المختصرات مستفادٌ من الكلام  
على نشأتها؛ فتأمل.

وانظر - أيضًا - ما سيأتي في: المَبْحَثُ الثالث: [مَحَاسِنُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ١٠٧-١٢١).

(٢) «مختصر: (متهى السؤل)» (١/ ١٩٩ - ٢٠٠).

اللَّبِيبَ عَنْ تَعْلُمِهِ صَادٌّ، وَلَا يَرُدُّ الْأَرِيبَ عَنْ تَفْهَمِهِ رَادٌّ) أ.هـ

وقال الإمام: محمد بن عبد الواحد بن الهمام، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٨٨ - ٨٦١ هـ)

في مقدمة مختصره في «الأصول»<sup>(١)</sup>:

(وَبَعْدُ؛ فَإِنِّي بَعْدَ أَنْ صَرَفْتُ طَائِفَةً مِنَ الْعُمَرِ فِي طَرِيقَيِ الْحَنَفِيَّةِ وَالشَّافِعِيَّةِ فِي الْأُصُولِ؛ خَطَرُ لِي أَنْ أَكْتُبَ كِتَابًا مُفْصِحًا عَنِ الْأَصْطِلَاحِينَ، بِحَيْثُ يَطِيرُ مَنْ أَتَقَنَهُ إِلَيْهِمَا بِجَنَاحَيْنِ، إِذْ كَانَ مَنْ عَلِمْتَهُ أَفَاضَ فِي هَذَا الْمَقْصُودِ لَمْ يُوضِحْهُمَا حَقَّ الْإِيضَاحِ، وَلَمْ يُنَادِ مُرْتَادَهُمَا بَيَانُهُ إِلَيْهِمَا بِحَيٍّ عَلَى الْفَلَاحِ، فَشَرَعْتُ فِي هَذَا الْغَرَضِ، ضَامًّا إِلَيْهِ مَا يَنْقَدِحُ لِي مِنْ بَحْثٍ وَتَحْرِيرٍ، فَظَهَرَ لِي بَعْدَ قَلِيلٍ أَنَّهُ سَفَرٌ كَبِيرٌ، وَعَرَفْتُ مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ انْصِرَافَ هِمَمِهِمْ - فِي غَيْرِ الْفِقْهِ - إِلَى الْمُخْتَصَرَاتِ، وَإِعْرَاضَهُمْ عَنِ الْكُتُبِ الْمُطَوَّلَاتِ؛ فَعَدَلْتُ إِلَى مُخْتَصَرٍ مُتَضَمِّنٍ - إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى - الْغَرَضَيْنِ<sup>(٢)</sup>، وَافٍ - بِفَضْلِ اللهِ سُبْحَانَهُ - بِتَحْقِيقِ مُتَعَلِّقِ الْعَزْمَيْنِ<sup>(٣)</sup>) أ.هـ

وقال الإمام الخُرَقِيُّ في مقدمة «مختصره»<sup>(٤)</sup>:

(اخْتَصَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللهِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَنْبَلٍ

(١) «التحجير» (١٢/١١).

(٢) (يعني - والله أعلم - غَرَضُهُ الَّذِي هُوَ ذِكْرُ الْأَصْطِلَاحِينَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي قَصَدَهُ مِنَ الْإِيضَاحِ وَالْإِتْقَانِ، وَغَرَضُ أَهْلِ الْعَصْرِ الَّذِي هُوَ الْإِخْتِصَارُ فِي الْبَيَانِ) أ.هـ بنصه من: «التقرير والتجوير» (١٢/١).

(٣) (يعني - والله أعلم - بِأَحَدِ الْعَزْمَيْنِ: الْعَزْمَ عَلَى بَيَانِ الْأَصْطِلَاحِينَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي ذَكَرَهُ. وَبِالْآخَرِ: الْعَزْمَ عَلَى ضَمِّ مَا يَنْقَدِحُ لَهُ مِنْ بَحْثٍ وَتَحْرِيرٍ إِلَى ذَلِكَ) أ.هـ بنصه من: «التقرير والتجوير» (١٢/١).

(٤) «مختصر الخُرَقِيِّ» (ص ١٣).

ﷺ؛ لِيَقْرَبَ عَلَى مُتَعَلِّمِهِ) أ.هـ

فَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ قُدَامَةَ الْمَقْدِسِيِّ <sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - تَعْلِيْقًا عَلَى كَلَامِهِ:  
(فَائِدَةُ الْاِخْتِصَارِ: التَّقْرِيبُ، وَالتَّسْهِيلُ عَلَى مَنْ أَرَادَ تَعَلُّمَهُ، وَحِفْظَهُ، فَإِنَّ  
الْكَلَامَ يُخْتَصَرُ لِيُحْفَظَ، وَيُطَوَّلَ لِيُفْهَمَ.  
وَقَدْ ذَكَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَقْصُودَهُ بِالْاِخْتِصَارِ؛ فَقَالَ: (لِيَقْرَبَ عَلَى مُتَعَلِّمِهِ). أَيْ:  
يَسْهَلُ عَلَيْهِ، وَيَقِلُّ تَعَبُهُ فِي تَعَلُّمِهِ) أ.هـ

وَسَيَأْتِي <sup>(٢)</sup> كَلَامٌ لِلْعَلَامَةِ الْحَجَوِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ فِيهِ عَنِ الْمُخْتَصِرِينَ:  
(وَفَكَّرْتُمْ هَذِهِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى مَقْصِدَيْنِ؛ وَهُمَا:  
تَقْلِيلُ الْأَلْفَاظِ تَيْسِيرًا عَلَى الْحِفْظِ <sup>(٣)</sup>).

وَجَمْعُ مَا هُوَ فِي كُتُبِ الْمَذْهَبِ مِنَ الْفُرُوعِ، لِيَكُونَ أَجْمَعُ لِلْمَسَائِلِ...  
ثُمَّ قَالَ:

الْمَقْصُودُ الَّذِي لِأَجْلِهِ وَقَعَ الْاِخْتِصَارُ، وَهُوَ جَمْعُ الْأَسْفَارِ فِي سَفَرٍ وَاحِدٍ،  
وَتَقْرِيبُ الْمَسَافَةِ، وَتَخْفِيفُ الْمَشَاقِّ، وَتَكْثِيرُ الْعِلْمِ، وَتَقْلِيلُ الزَّمَنِ) أ.هـ

\* \* \*

(١) فِي: «الْمَغْنِي» (٨/١).

(٢) (ص ١٥٦).

(٣) كَذَا؛ وَالْأَقْرَبُ: (تَيْسِيرًا لِلْحِفْظِ)، أَوْ (تَيْسِيرًا عَلَى الْحِفَاطِ).

**خاص بالاستدراك والتعقيب**  
**[ المبحث الثاني ]**



# الْمَبْحَثُ الثَّالِثُ

## [مَحَاسِنُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ]

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

الأصل في النقد أن يُقدّم الناقد المحاسن على المساوئ؛ لذا قدّمت الكلام على محاسن المختصرات.

ويلحظ أنّي ركّزت في كلامي على المحاسن على «المختصرات الفقهية»، وهذا متمشٍّ مع ما ذكرته في عنوان الكتاب، وفي مقدمته، ويمكن أن نستفيد من ذلك في محاسن المختصرات عمومًا.

ومعلومٌ أنّ محاسن المختصرات الفقهية كثيرةٌ؛ وسأكتفي بذكر بعضها:

(١) تقريبُ المذهب الفقهي لطلاب العلم<sup>(١)</sup>، وضبطُ مسائله العلمية.

وهذا من أهم ما يميز المختصرات عن الكتب المطوّلة، فنجد أنّ طالب العلم يضع جهده في حفظ مختصرٍ في ورقات معدودة، ويجمع بحفظه هذا مئات - بل آلاف - المسائل الشرعية، في كافة الأبواب الفقهية<sup>(٢)</sup>.

يقول شيخنا العلامة الدكتور: محمد بن لطفي الصباغ<sup>(٣)</sup> حفظه الله:

(أمّا محاسنها؛ فهي: ضبطُ مادّة العلم في ذهنِ طلبة العلم، واستحضارها دائماً، وقد كان الطلاب يستحضرون هذه المتون، ويظنون يُردّدونها بين الحين والحين) أ.هـ وانظر الكلام الآتي لشيخنا القاضي عبدالعزيز ابن قاسم - حفظه الله - في آخر هذا المبحث، رقم: (١، ٢، ٣).

(٢) معرفة أحكام المسائل بيسر وسهولة<sup>(٤)</sup>.

وانظر الكلام الآتي لشيخنا القاضي ابن قاسم - حفظه الله - في آخر هذا المبحث.

(١) انظر تعليق ابن قدامة على كلام الخِرقي الوارد قبل قليل.

(٢) انظر: المبحث السابع: [سعة المادّة العلميّة في المُختَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ٢٢١-٢٢٨).

(٣) في: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٣١).

(٤) انظر: «منهج البحث في الفقه» (ص ١٤٤)، و «المتون الفقهية» (ص ٣٢٧).

(٣) سهولة تدريسها، وحفظها<sup>(١)</sup>.

قال الخليل بن أحمد الفراهيدي رَحِمَهُ اللهُ:

(الكَلَامُ يُبَسِّطُ لِيَفْهَمُ، وَيُخْتَصَرُ لِيُحْفَظَ)<sup>(٢)</sup> أ.هـ

وانظر الكلام الآتي لشيخنا القاضي ابن قاسم - حَفِظَهُ اللهُ - في آخر هذا

المبحث، رقم: (٧).

(٤) اعتماد غالبها على قول واحد.

وهذا مما ساعد على الاهتمام بالمختصرات، وحفظها؛ لأنَّ هذا القول الذي

يُنْبَنَى عليه المختصر، هو القول الراجح في المذهب، وهو ما اختاره المحققون من

المذهب، العارفون بأصوله، وهو المفتى به عند المتأخرين<sup>(٣)</sup>.

(٥) اشتغالها - رغم قصرها - على أكبر قدرٍ من المسائل الفقهية الفرعية.

وسياقي مزيد بيان لهذا الأمر عند المبحث السابع<sup>(٤)</sup>.

(٦) حفظها يعين العلماء، وطلاب العلم على سرعة استحضار المسائل

الفقهية.

(١) انظر: «منهج البحث في الفقه» (ص ١٤٤).

(٢) انظر: «مغني المحتاج» (٩/١).

(٣) هذا هو المفترض في القول الذي يكتفي به المختصر.

ولذلك أخذ أهل العلم على العلامة الحجاوي - رَحِمَهُ اللهُ - أَنَّهُ أورد في «زاد المستقنع» مسائل

خالف فيها الرَّاجح في المذهب، المعمول به عند المتوسطين.

وأورد فيه - أيضًا - مسائل خالف فيها الرَّاجح في المذهب، المعمول به عند المتأخرين.

وقد قمت بدراسة فقهية مذهبية لبعض هذه المسائل في: «المسائل الفقهية التي خالف فيها

الحجاوي الراجح من المذهب»، وهو تحت الطبع.

(٤) انظر: المَبْحَثُ السَّابِعُ: [سَعَةُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ] (ص ٢٢١-٢٢٨).

قال العلامة: محمد الفيروزآبادي<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - في معرض حديثه عن كتب العلوم:

(تنحصرُ في جهةٍ المقدارِ في ثلاثةِ أصنافٍ:

- مختصرة: لفظها أوجز من معناها.

وهذه تُجْعَلُ تذكراً لرؤوسِ المسائل، ينتفعُ بها المنتهي للاستحضارِ، وربما أفادت بعضَ المبتدئينَ من الأذكياءِ الشُّهَاءِ، لسرعةِ هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة.

- ومبسوطة: تقابل المختصرة؛ ويُنتَفَعُ بها للمطالعة.

- ومتوسطة: لفظها بإزاء معناها؛ ونفعها عام) أ.هـ.

(٧) تدريب طالب العلم على الصبر والجد والاجتهاد، وتمييزه عن غيره.

يقول الأستاذ الدكتور: عبد الكريم محمد الأسعد<sup>(٢)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(إني اعتقدُ أنَّ هذا الأسلوبَ مِنَ التَّصْنِيفِ<sup>(٣)</sup> يُرَبِّي فُضِيلَةَ البَحْثِ والتَّمَحِيصِ، وَيُنَمِّي حِلْيَةَ الصَّبْرِ، والاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ، وَيُعَوِّدُ عَلَى دِقَّةِ الْمُلَاحَظَةِ) أ.هـ.

وانظر الكلامَ الآتي لشيخنا القاضي ابن قاسم - حَفِظَهُ اللهُ - في آخر هذا المبحث، رقم: (٥، ٦، ٧، ٨).

(١) في: «بصائر ذوي التمييز» (٤٩/١).

وأخذَ هذا الكلامَ نَبْضَهُ جماعةٌ دون نسبته إلى الفيروزآبادي؛ منهم: حاجي خليفة في: «كشف الظنون» (٣٥/١)، في معرض حديثه عن أقسام التدوين، وأصناف المدونات.

وعنه: صديق بن حسن خان في: «أبجد العلوم» (ص ١٠٧)، والتونكي في: «معجم المصنفين» (١/٧٩-٨٠)، وشيخنا الصباغ في: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٢٢).

(٢) في: «دفاع عن ظاهرة المتون» (ص ٤٥٧).

(٣) أسلوب المتون والمختصرات.

(٨) نظرًا لصغر حجمها؛ فإنَّ طالب العلم يستطيع الاطلاع على فكر مذهب فقهي بكامله، ويكون - غالبًا - قد اطلع على أرجح روايات ذلك المذهب<sup>(١)</sup>.

ومن يقرأ مقدمة «المختصرات» يلمس هذا، وسأختارُ بعض المقدمات؛ لتأكيد ذلك:

[١] مقدمة: «إرشاد السالك إلى أشرف المسالك»؛ لعبد الرحمن بن محمد بن عسكر، شهاب الدين، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٤٤ - ٧٣٢هـ):

(فإنَّ الولدَ السعيد سألني أن أضع له كتابًا، يكون مع كثرة معانيه، وجيز اللفظ، سهل التناول، والحفظ) أ.هـ

[٢] مقدمة: «مختصر خليل»؛ لخليل بن إسحاق، الجندي، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - (.... - ٧٦٩هـ):

(قد سألني جماعة: مختصرًا على مذهب الإمام مالك، مبيِّنًا لما به الفتوى؛ فأجبت سؤالهم) أ.هـ

[٣] مقدمة: «التنبيه»؛ لإبراهيم بن علي، أبي إسحاق، الشيرازي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٣٩٣ - ٤٧٦هـ):

(هذا كتابٌ مختصرٌ في أصول مذهب الشافعي، إذا قرأه المبتدي، وتصوّره؛ تنبّه به على أكثر المسائل، وإذا نظر فيه المنتهي؛ تذكّر به جميع الحوادث) أ.هـ

[٤] مقدمة: «الغاية والتقريب»؛ لأحمد بن الحسن [الحسين]، الأصبهاني<sup>(٢)</sup> -

(١) انظر: «المتون الفقهية» (ص ٣٢٧).

(٢) الإمام، القاضي، أبو الطيب، شهاب الدين، العبّادانيّ، البصري، الشهير بـ (أبي شعاع)، دُرِّسَ بـ «البصرة» أزيدَ من أربعين سنة على مذهب الشافعي، روى عنه الحافظ السلفيّ، وقال: (هو من أولاد الدهر).

له - غير «المختصر» - شرحٌ على «الإقناع» للهاوردي، رآه السبكي.

رَحْمَةُ اللَّهِ. (٤٣٤ - ٥٩٣هـ):

وعلى جلالة هذا العالم، وشهرة «مختصره»؛ إلا أنه لم يُترجم له في كتب طبقات الشافعية، سوى ترجمة يسيرة جداً عند السبكي، جُلُّها منقولٌ عن ياقوت الحموي رَحِمَهُمَا اللَّهُ. من أجلِّ مصنفاته: «الغاية والتقريب»، ويُسمَّى: «غاية الاختصار»، وهو متنٌ شافعيٌّ مشهورٌ بالنسبة إلى مُصَنِّفِهِ؛ فيقال: «متن أبي شجاع»، و«مختصر أبي شجاع»، بل سُمِّيَ بأخصر من هذا، وأُطلق عليه: «أبو شجاع»، فيقولون: [سَرَحَ فلانٌ «أبا شجاع»]، أو [جاء في «شرح: (أبي شجاع)» كذا...].

وعناية فقهاء الشافعية بهذا المتن ظاهرة لمن له أدنى نظر في مصنفات الفقه الشافعي.

[تَنْبِيْهُ: تَحْقِيقُ تَارِيخِ وَفَاةِ أَبِي شُجَاعٍ:]

لا شك في أن ولادة أبي شجاع كانت سنة (٤٣٤هـ)؛ لأنَّه هو الذي أخبر به، وعند سركيس، وعنه الزركلي (٥٣٣هـ) وهو خطأ، هذا عن مولده.

أمَّا عن تاريخ وفاته، فقد وقع فيه اضطرابٌ، فقد جاء في «كشف الظنون» - وعنه «هدية العارفين» - أن وفاته كانت سنة (٥٠٠هـ)، وهو خطأ؛ لأنَّ الحافظ السَّلْفِيَّ قال: (ذكر لي في سنة خمسائة، وعاش بعد ذلك ما لا أتحقَّقه).

\* ولَمَّا تَحَقَّقْنَا من تاريخ مولده، وحيث أن ياقوت ذَكَرَ أَنَّهُ دَرَسَ بـ «البصرة» أَزِيدَ من أربعين سنة، وقد ذكرت بعض المصادر أَنَّهُ دَرَسَ بـ «البصرة» بعد ما بلغ الأربعين؛ حينها نجزم بأنَّه عاش إلى سنة: (٥١٤هـ)، بل تجاوزها، وهذه المدة أكثر من (٨٠) ثمانين سنة، بمدة لا نستطيع تحديدها، و (الثمانون) سنة لا تتفق مع قول الحافظ السَّلْفِيَّ: (هو من أولاد الدهر). وقد ذكر بعض أهل العلم أن أبا شجاع هذا من المُعَمَّرِينَ، حيث عُمِّرَ (١٦٠) سنة، وكانت وفاته سنة: (٥٩٣هـ)، والله أعلم.

انظر ترجمته في: «معجم البلدان» (٧٤/٤)، و«طبقات الشافعية» (١٥/٦)، و«كشف الظنون»

(١٦٢٥/٢)، و«هدية العارفين» (٨١/١ - ٨٢)، و«معجم المطبوعات» (٣١٨/١)، و«تاريخ

الأدب العربي» (٥٣/٤)، و«الأعلام» (١١٦ - ١١٧)، و«معجم المؤلفين» (١٢٥/١).

وانظر عناية فقهاء الشافعية بـ «مختصر أبي شجاع» زيادة على ما سبق في: «إيضاح المكنون»

(١٣٦/٢، و٤٤٧ - ٤٤٨)، و«جامع الشروح» (١٢٦٠ - ١٢٦٩).

(سألني بعض الأصدقاء: أن أعمل مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، في غاية الاختصار<sup>(١)</sup>، ونهاية الإيجاز؛ ليقرب على المتعلم درسه<sup>(٢)</sup>، ويسهل على المبتدي حفظه، وأن أكثر فيه من التقسيمات، وحصر الخصال...) أ.هـ.

[٥] مقدمة «زاد المستقنع»؛ لموسى بن أحمد، الحجاوي، الصالحى - رحمه الله -

(٨٩٥ - ٩٦٨ هـ):

(هذا مختصر في الفقه من «مقنع» الموفق أبي محمد، على قول واحد، وهو الراجح في مذهب أحمد، وربما حذفت منه مسائل نادرة الوقوع، وزدت ما على مثله يعتمد، إذ الهمم قد قصرت، والأسباب المتبطة عن ثيل المراد قد كثرت، وهو - بعون الله - مع صغر حجمه حوى ما يغني عن التطويل) أ.هـ.

[٦] مقدمة: «أخصر المختصرات»؛ لمحمد بن بدر الدين بن بلبان، الدمشقي، الحنبلي - رحمه الله - (١٠٠٦ - ١٠٨٣ هـ):

(قد سنح بخلدي أن أختصر كتابي المسمى بـ: «كافي المبتدي» الكائن<sup>(٣)</sup> في فقه الإمام أحمد؛ ليقرب تناوله على المبتدين، ويسهل حفظه على الراغبين، ويقل

(١) ولهذه العبارة سمي هذا المتن بـ: «الغاية في الاختصار».

(٢) في نسخة: (يخفف على الطالب فهمه).

(٣) [فائدة]:

أثبتت هذه الكلمة [الكائن] في كل طبعة الكتاب وشروحه؛ وهي حشو لا مسوغ لوجوده، ثم إن هذا الكتاب من المختصرات، والمختصرون يحذفون - طلباً للاختصار - ما فيه فائدة، فكيف بإدراج الحشو الذي لا فائدة فيه، وقد كثر استعمال هذه الكلمة [الكائن] في مناسبات عدة، وحرف الجر الذي يتلوها يغني عنها، ومن هذا الباب قول الناس اليوم: (الحفل في بيتنا الكائن في شارع كذا)، والأمر كما علمت.

وانظر: «معجم الأخطاء الشائعة» (ص ٢٢٤).



حجْمُهُ عَلَى الطَّالِبِينَ) أ.هـ.

[٧] مقدمة منظومة: «الزُّبْد»<sup>(١)</sup> للشيخ أبي العباس ابن أرسلان (سبق) رَحِمَهُ اللهُ:

(وَبَعْدُ هَذَا زُبْدٌ نَظَّمْتُهَا      أَبْيَأُهَا أَلْفٌ بِمَا قَدْ زِدْتُهَا  
يَسْهُلُ حِفْظُهَا عَلَى الْأَطْفَالِ      نَافِعَةٌ لِيُتَدَّى الرَّجَالِ  
تَكْفِي مَعَ التَّوْفِيقِ لِلْمُسْتَغَلِّ      إِنَّ فَهْمَتِ وَأَتَّبَعْتَ بِالْعَمَلِ) أ.هـ.

قال الإمام: أبو الحسن الماوردي<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(المختصر أقرب إلى الحفظ، وأبسط للقارئ، وأحسن موقعاً<sup>(٣)</sup> في النفوس؛

(١) أو «صفوة الزُّبْد»؛ وهي نظمٌ لكتاب «الزُّبْد» في الفقه الشافعي؛ للفقهاء: هبة الله بن عبد الرحيم، أبي القاسم، شرف الدين، (ابن البارزي)، الجهني، الحموي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٤٥-٧٣٨هـ).

وقد اهتم بشرح هذه المنظومة:

الإمام الشهاب الرَّمْلِيُّ ت (٩٥٧هـ) في: «فتح الرحمن بشرح: (الزُّبْد) لابن رسلان».  
وابنه الإمام الشمس الرَّمْلِيُّ ت (١٠٠٤هـ) في: «غاية البيان في شرح: (زُّبْد) ابن رسلان».  
الشيخ أحمد الفسني في: «مواهب الصمد شرح: (الزُّبْد)».  
الشيخ محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي ت (١١٣٥هـ).  
الشيخ يوسف بن محمد البطاح الأهدل ت (١٢٤٦هـ)، وشرَّحه اقتصر على قسم العبادات فقط.  
الشيخ مطر بن مهدي الغرباني في: «فيض المنان».  
الشيخ محمد بن علي (المفتي الحبيشي) ت (١٢٨٣هـ) في: «فتح المنان شرح: (زُّبْد) ابن رسلان».  
انظر: «جامع الشروح والخواشي» (١٠٠٦-١٠٠٩).  
(٢) في: «الحاوي» (١/١١).  
وعنه - دون نسبة - الإمام ابن أمير الحاج في «التقرير» (١٢/١).

(٣) كذا في الأصل، ولعلها: (وَقَعًا)، والله أعلم.

ولذلك تداول<sup>(١)</sup> إعجاز قوله عز وجل: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩]؛ لاختصار لفظه، وإجماع معانيه.

وعجبوا من وجيز قوله تعالى: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر: ٩٤].  
ومن اختصار قوله تعالى: ﴿يَتَأَرَّضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ وَيَسْمَأُ أَقْلَعِي﴾ [هود: ٤٤].  
وقالوا: إِنَّهَا أَخْصَرُ آيَةٍ فِي: «كتاب الله تعالى».

واستحسنوا اختصار قوله عز وجل: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ [الزخرف: ٧١]، كيف جمع بهذا اللفظ الوجيز بين جميع المطعومات، وجميع الملابس؟!

ولفضل الاختصار على الإطالة؛ قال النبي ﷺ:  
«أُوتِيَتْ جَوَامِعُ الْكَلِمِ، وَاخْتَصِرَتْ لِي الْحِكْمَةُ اخْتِصَارًا»<sup>(٢)</sup>.

(١) كذا في الأصل، والفعل - كما ترى - بدون فاعل؛ ولعل الأقرب: (تداولوا)، أو (تداول)، وفي: «التقرير»: (تداول الناس).

(٢) سبق تخريج الشطر الأول (ص ٢٢).

أما الشطر الثاني؛ فوجدته بلفظ: «واختصر لي الكلام اختصارًا».

رواه العسكري في: «الأمثال»؛ عن جعفر بن محمد، عن أبيه (مرسلًا).

انظر: «المقاصد الحسنة» (ص ٢١٨ - ٢١٩)؛ برقم: (٢٦٦)، و«كشف الخفاء» (١/ ١٥ - ١٦)؛ برقم: (٨)، و(٢/ ٢٦٣)؛ برقم: (٨١٩).

وبلفظ: «واختصر لي الحديث اختصارًا».

أخرجه الدارقطني في: «السنن»؛ كتاب: النوادر والأحاديث المتفرقة. (٤/ ١٤٤ - ١٤٥)؛ برقم:

(٨)؛ عن ابن عباس - رضي الله عنهما - (مرفوعًا)، وسنده: ضعيف.

وأخرجه البيهقي في: «الجامع لشعب الإيمان»؛ باب: في حب النبي ﷺ. فصل: في بيان النبي ﷺ وفصاحته. (٤/ ٥٤)؛ برقم: (١٣٦٧)، عن عمر بن الخطاب ؓ (مرفوعًا)، وسنده: ضعيف.

وقال الحسن بن علي [رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا]:

وأخرجه عبد الرزاق في: «المُصَنَّف»؛ كتاب: أهل الكتاب. باب: مسألة أهل الكتاب. (١١٢/٦).  
(١١٣)؛ برقم: (١٠١٦٣)، من طريق: معمر، عن أيوب، عن أبي قلابة، عن عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه (مرفوعاً)، ضمن قصة (مطوَّلاً).

وأخرجه أبو يعلى في: «مسنده»، كما في: «مجمع الزوائد»؛ كتاب: العلم. باب: ليس لأحد قول مع  
رسول الله ﷺ. وباب: الاقتداء بالسلف. (١٧٣/١ و ١٨٢)، و «المقاصد الحسنة» (ص ٢١٨).  
(٢١٩)؛ برقم: (٢٦٦)، و «كشف الخفاء» (١٥-١٦)؛ برقم: (٨).  
والعقيلي في: «الضعفاء» (٣٦٩/٢).

كلاهما - أبو يعلى والعقيلي - من طريق: علي بن مسهر، عن عبد الرحمن بن إسحاق، عن خليفة بن  
قيس، عن خالد بن عرفة، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه (مطوَّلاً)، وفيه قصة عمر رضي الله عنه التي في  
«مصنف عبد الرزاق»، وسنده ضعيف.

[فَائِدَةٌ: حول مُسْنَدَيْ أَبِي يَعْلَى:]

المراد بـ: «مسند أبي يعلى»: «المسند الكبير» الذي عند أهل أصفهان، من طريق: أبي بكر محمد بن  
إبراهيم (المقريء)، عنه، وهي (الرَّوَايَةُ الْمُطَوَّلَةُ)، وهو كبير جداً كما قال الذهبي في: «السير»  
(١٨٠/١٤).

وهو الذي اعتمده الحفاظ:

أحمد البوصيري ت (٨٤٠هـ) في: «إتحاف الخيرة المهرة».

وشيوخه: ابن حجر العسقلاني ت (٨٥٢هـ) في: «المطالب العالية».

وهذا «المسند الكبير» غير «المسند الصغير»، الذي رواه: أبو عمرو بن حمدان الحيري، عنه،  
وتُسَمَّى (الرَّوَايَةُ الْمُخْتَصَرَةُ)، وهو المطبوع بين أيدينا، وهو الذي اعتمد عليه الحافظ أبو الحسن  
الهيثمي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٨٠٧هـ) في: «مجمع الزوائد».

وعليه؛ فمن وجد عزواً لأحد الأئمة إلى «مسند أبي يعلى»، ولم يجده في المطبوع، فلا يستعجل  
بتوهم من عزاه إليه، فالأمر كما رأيت.

(خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ، وَلَمْ يَطُلْ فَيَمَلَّ) <sup>(١)</sup> (...) أ.هـ

(١) لم أعرف مَنْ أخرجه بعد طول بحث، وقد ذكره جمعٌ من المتأخرين، وهو مذكورٌ في كتب الأدب والبلاغة، وبعضهم نسبته إلى الحسن عليه السلام، وبعضهم نسبته إلى غيره، وبعضهم ذكره مراسلاً دون نسبة.

وفي كتب «البلاغة»، و«الأدب» الكثير من مثل هذه العبارات بعضها تأتي منسوبة وبعضها دون نسبة.

وهذه بعض النقول المفيدة في الباب، تؤكد لنا أهمية الاختصار، وفائدته، وأنه من البلاغة: قال العلامة: أبو علي، الحسن بن رشيق القيرواني - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٤٥٦ أو ٤٦٣ هـ) في: «العمدة في صناعة الشعر» (١/ ٣٨٢ - ٣٩٣):

(بابُ البلاغة: سُئِلَ بعضُ البلغاء: ما البلاغة؟ فقال: قليلٌ يفهم، وكثيرٌ لا يُسَمِّم. وقال آخرُ: البلاغة: إجماعُ اللفظ، وإشباعُ المعنى. وسُئِلَ آخرُ: فقال: معاني كثيرةٌ في ألفاظٍ قليلة. وقيل لأحدهم ما البلاغة؟ فقال: إصابةُ المعنى، وحُسنُ الإيجاز. وقال المفضل الضبي: قلتُ لأعرابي: ما البلاغة عندكم؟ فقال: الإيجازُ من غيرِ عَجْزٍ، والإطنابُ من غيرِ خطل. وكتب جعفرُ بنُ يحيى بن خالد البرمكي إلى عمرو بن مسعدة: إذا كان الإكتثارُ أبلغَ كانَ الإيجازُ تقصيراً، وإذا كانَ الإيجازُ كافياً كانَ الإكتثارُ عيًّا. وقال معاويةٌ لعمرو بنِ العاص: مَنْ أبلغَ الناسَ؟ فقال: مَنْ اقتصرَ على الإيجاز، وتَنَكَّبَ الفضول. وسُئِلَ ابنُ المقفع: ما البلاغة؟ فقال: اسمٌ لمعانٍ تجري في وجوه كثيرة؛ فمنها ما يكونُ في السُّكُوتِ... والإيجازُ هو البلاغة. قال أبو علي صاحب الكتاب: فهذا ابنُ المقفع جَعَلَ من السُّكُوتِ بلاغةً؛ رغبةً في الإيجاز. وقال الخليل: البلاغة ما قَرَّبَ طرفاه، وَبَعَدَ متناه. وقال أبو العيناء: البليغُ مَنْ أَجْزَأَ [اجترأ] بالقليلِ عن الكثير، وَقَرَّبَ البعيدَ إذا شاء، وَبَعَدَ القريبَ، وَأَخْفَى الظَّاهِرَ، وَأَظْهَرَ الخَفي. وَمِنْ كلامِ ابنِ المعتز: البلاغةُ بُلُوغُ المعنى، ولم يَطُلْ سَفَرُ الكلام. وقال ابنُ الأعرابي: البلاغةُ التَّقَرُّبُ مِنَ البُعْيةِ، ودلالةٌ قليلٌ على كثير. ومن كلامِ أبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي، قال: قال بعضهم: البلاغةُ ما صَعُبَ على التَّعاطي، وَسَهَّلَ على الفُطْنَةِ. وقال: خَيْرُ الكلامِ ما قَلَّ وَدَلَّ، وَجَلَّ وَلَمْ يَمَلَّ. وقال: أَبْلَغُ الكلامِ ما حَسَنَ إيجازُهُ، وَقَلَّ مجازُهُ، وَكَثُرَ إعجازُهُ... وَكَانَ بعضهم يقول: تلخيصُ المعاني رَفَقٌ، والاستعانةُ بالغريبِ عَجْزٌ، والتَّشَادُقُ في غَيْرِ أَهْلِ الباديةِ تَقْصُّصٌ، والخروجُ مِمَّا بُنِيَ عليه

الكلام إسهاب. وقال عبد الله بن محمد بن جميل المعروف بالباحث: البلاغة الفهم والإفهام، وكشفُ قناع المعاني بالكلام، ومعرفة الإعراب، والاتساعُ في اللفظ، والسدادُ في النظم... والاكتفاء بالاختصار عن الإكثار، وإمضاء العزم على حكومة الاختيار.

بابُ الإيجاز: الإيجازُ عند الرُّماني على ضربين: مطابق لفظه لمعناه: لا يزيد عليه، ولا ينقص عنه، كقولك: «سَلْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ»، ومنه ما فيه حَذْفٌ للاستغناء عنه في ذلك الموضع؛ كقول الله عزَّ وجل: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]. وعَبَّرَ عن الإيجاز بأن قال: هو العبارة عن الغرض بأقل ما يمكن من الحروف، ونعم ما قال... والضربُ الثاني مما ذَكَرَ الرُّماني، وهو قولُ الله عزَّ وجل: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ يسمونه «الاكتفاء»، وهو داخلٌ في باب المجاز. وفي الشَّعْرِ القديم والمُحَدَّثِ منه كثيرٌ، يحذفون بعضَ الكلام لدلالة الباقي على الذهاب؛ من ذلك قولُ الله تبارك اسمه: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٌ بِهِ أَلْمُوتُ﴾ [الرعد: ٣١]. كأنه قال: لكانَ هذا القرآن. ومثله قولهم: (لو رأيتَ عليًّا بين الصَّفين). أي: لرأيتَ أمرًا عظيمًا، وإنَّما كانَ هذا معدودًا من أنواع البلاغة؛ لأنَّ نَفْسَ السَّامِعِ تَسْعُ في الظَّنِّ والحِسَابِ، وكُلُّ معلومٍ فهو هيِّنٌ؛ لِكَوْنِهِ محصورًا. ومن الحذفِ قولُ الله عزَّ وجل: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آسَوْدَتْ وَجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٦]. أي: فيقال لهم: أكفرتُم بعد إيمانكم. ومن كلامِ النَّبِيِّ ﷺ قوله للمهاجرين، وقد شكروا عنده الأنصار: «أَلَيْسَ قَدْ عَرَفْتُمْ ذَلِكَ هُمْ؟». قالوا: بَلَى، قال: «فَإِنَّ ذَلِكَ». يُرِيدُ فَإِنَّ ذَلِكَ مُكَافَأَةٌ لهم. وقال الطرماح يومًا للفرزدق: يا أبا فراس، أنت القائلُ:

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّيِّءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

أَعَزُّ مِمَّاذَا؟ وَأَطْوَلُ مِمَّاذَا؟ وَأَذَنُ الْمُؤَذِّنِ، فقال له الفرزدق: يا لكع ألا تسمع ما يقول المؤذن؟! (الله أكبر). أكبرُ مِمَّاذَا؟ أعظمُ مِمَّاذَا؟ فانقطع الطرماح انقطاعًا فاضحًا. ومن الإيجازِ البديع المعجز؛ قولُ الله عزَّ وجل: ﴿وَقِيلَ يَتَّزِضُ آبِلُي مَاءِكِ وَيَسْمَاءُ أَقْلِي وَيَغِيضُ أَلْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [هود: ٤٤]. وقوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ٤٤]. فكلُّ كَلِمَةٍ من هذه الكلمات [في] مقامِ كلامٍ كثيرٍ، وهي على ما ترى من الإحكام والإيجاز، ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿يَحْسَبُونَ كُلَّ

صَيِّحَةً عَلَيْهِمْ هُمْ أَلْعَدُوُّ» [المنافقون: ٤]. وقوله تعالى: ﴿وَأُخْرَى لَمْ تَقْدِرُوا عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ اللَّهُ بِهَا﴾ [الفتح: ٢١]. وقوله: ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ﴾ [النجم: ٢٣]. وقال النبي ﷺ: «لِلْأَنْصَارِ» [١]. «إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ، وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ». وقال: (كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً). [هذا ليس حديث بل مثل سائر]. ومثل هذا كثير في كلامه ﷺ. ومن أولى منه بالفصاحة؟! أو أحق بالإيجاز، وقد قال ﷺ: «أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ»؟! أ.هـ. [باختصار]

- وقال الإمام: حسين بن محمد (الراغب الأصفهاني) - رَحِمَهُ اللَّهُ - (كان حياً في ٤٥٠ هـ) في: «محاضرات الأدباء» (ص ٥٨ - ٥٩):

(بِمَا جَاءَ فِي الْبَلَاغَةِ وَمَا يُضَادُّهَا:

ما حدَّ به البلاغة: قيل: البلاغة ما اجتيازُ فسادِ. وقيل: الإيجاز من غير عجز، والإطناب من غير خطل. وسُئِلَ حكيمٌ عن البليغ؛ فقال: ما إذا أخذَ شبراً كافاً، وإن أخذَ طوماً أُملاًه. ما حدَّ به الإيجازُ ووضفُهُ: سُئِلَ بعضهم فقال: اللِّمَحَةُ الدَّالَّةُ. قال جعفر بن يحيى البرمكي: إن استطعتم أن تكونَ كُتُبُكُمْ توقيعات فافعلوا. ووقعَ محمد بن طاهر أيامَ الفتنَةِ إلى الكُتُبِ: لِيَتَدَقَّقَ الْأَقْلَامُ، وَيُخْتَصِرَ الْكَلَامُ، فَالْقَرِاطِيسُ لَا تُرَامُ. وقيل: مَنْ أَطَالَ الْحَدِيثَ؛ فَقَدْ عَرَّضَ أَصْحَابَهُ لِّلْسَامَةِ، وَسُوءِ الْاسْتِمَاعِ. وقيل: الْكَلَامُ إِذَا طَالَ اخْتَلَّ، وَإِذَا اخْتَلَّ اعْتَلَّ. منصورُ الفقيه: وَلَا تُكْثِرَنَّ، فَخَيْرُ الْكَلَامِ الْقَلِيلُ الْحُرُوفِ، الْكَثِيرُ الْمَعْنَى. وقيل: خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ، وَلَمْ يُطْلَ فَيُضِلَّ.

كلمات موجزة: ذُكِرَ ذَلِكَ يَطُولُ وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ أَحْرَفٍ تَكُونُ أَمْثَلَةً. سُئِلَ جعفر بن يحيى عن أَوْجَزِ كَلَامٍ فَقَالَ: قَوْلُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى مَلِكَةِ سَبَأَ: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [النمل: ٣٠]. فَجَمَعَ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: الْعُنْوَانَ، وَالْكِتَابَ، وَالْحَاجَةَ، وَإِظْهَارَ الدِّينِ، وَعَرَّضَ الرَّسَادَ إِلَى الْمَكْتُوبِ إِلَيْهِمْ. وَكَتَبَ الْمُعْتَصِمُ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ جَوَاباً عَنْ كِتَابٍ تَهَدَّدَهُ فِيهِ: (الْجَوَابُ مَا تَرَى، لَا مَا تَسْمَعُ، وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ لِمَنْ عَقَبَى الدَّارَ، وَالسَّلَامُ). وَأَمَرَ الْمَأْمُونُ عَمْرُو ابْنَ مَسْعُودَةَ أَنْ يَكْتُبَ كِتَابَ عِنَايَةِ مُوجَزَةٍ فَكَتَبَ: (كِتَابِي كِتَابٌ وَاقٍ بِمَنْ كُتِبَ إِلَيْهِ، مُعْتَنَى بِمَنْ كُتِبَ لَهُ، وَلَنْ يَضِيعَ بَيْنَ الثَّقَةِ وَالْعِنَايَةِ مَوْصِلُهُ).

الإيجازُ والأطنابُ في تحليهما: قيل لأبي عمرو بن العلاء: لِمَ كَانَتِ الْعَرَبُ تُطِيلُ؟ قَالَ: لِيُسْمَعَ مِنْهَا. قيل: فَلِمَ تُوجِزُ؟ قَالَ: لِيُحْفَظَ عَنْهَا؛ وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْمَعْنَى:

ومن أهم ما يُشار إليه عند الكلام على محاسن المختصرات؛ هو بيان أن بعض المختصرات فاقت أصولها في الشهرة، والاعتماد.

\* \* \* \*

يرمون بالخطب الطوال، وتارة وحي الملاحظ خيفة الرقباء  
وقال ابن قدامة: البلاغة ثلاثة مذاهب: المساواة؛ وهي مطابقة اللفظ والمعنى لا زائداً ولا ناقصاً.  
والإشارة؛ وهي أن يكون اللفظ كاللمحة الدالة...

يكفي قليل كلامه وكثيره ثبت إذا طال النضال مُصيب  
وأمر يحيى بن خالد كاتبين أن يكتبوا في معنى، فأوجز أحدهما، وأطال الآخر، فقال للموجز، لما نظرت  
في كتابه: لم أجذ موضع مزيد، وقال للمطيل: لم أجذ موضع نقصان. وقال جعفر بن يحيى: إذا  
كان الإيجاز كافياً؛ كان الإكتثار هذراً، وإذا كان التطويل واجباً؛ كان التقصير عجزاً.  
دَمَّ إطالة الحديث: قيل: مَنْ أطال حديثه؛ فَقَدْ عَرَّضَ أَصْحَابَهُ لِسَامَةِ وَطُولِ الاسْتِخَارِ. وقال  
سقراط لِرَجُلٍ: أَنَسَانِي أَوَّلَ كَلَامِكَ بَعْدَ الْعَهْدِ بِآخِرِهِ، وَفَارَقَ آخِرُهُ فَهَمِي لِتَفَاوُتِهِ. وَخَطَبَ  
رَجُلٌ خُطْبَةً نِكَاحٍ، فَأَخَذَ يُطِيلُ؛ فَقَامَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ، فَقَالَ: إِذَا فَرَّغَ الْخُطِيبُ فَبَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ،  
فَأَنِّي عَلَى شُغْلٍ). أ.هـ. [باختصار]

[الْمُخْتَصَرَاتُ الَّتِي فُضِّلَتْ عَلَى أَصُولِهَا]:

يقول الإمام: جلال الدين، أبو الفضل، عبد الرحمن بن الكمال، السيوطي، الشافعي<sup>(١)</sup>. رَحِمَهُ اللهُ. ت (٩١١هـ):

(قال أبو الحسن الشَّارِي<sup>(٢)</sup> في «فهرسته»، كَانَ شَيْخُنَا أَبُو ذَر<sup>(٣)</sup> يقول:

المختصراتُ التي فُضِّلَتْ على الأمَّهاتِ أربعة:

«مختصر: (العين)» للزُّبَيْدِي<sup>(٤)</sup>.

و «مختصر: (الزَّاهِر)» للزَّجَّاجِي<sup>(٥)</sup>.

و «مختصر: (سيرة ابن إسحاق)» لابن هِشَام.

(١) في: «المزهر» (٨٧/١).

(٢) هو: الإمام، الحافظ، شيخ المغرب: أبو الحسن، علي بن محمد، الغافقي، الشَّارِي. رَحِمَهُ اللهُ. ت (٦٤٩هـ).

انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٢٧٥ - ٢٧٨).

(٣) هو: العلامة اللغوي: أبو ذَر، مصعب بن محمد، الحُسَيْنِي، الجَيَّانِي ت (٦٠٤هـ)، مؤلف: «شرح غريب: (السيرة)» لابن إسحاق رَحِمَهُ اللهُ.

انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢١/٤٧٧ - ٤٧٨).

(٤) هو: الإمام النَّحْوِي: أبو بكر، محمد بن الحسن، الزُّبَيْدِي، الأندلسي. رَحِمَهُ اللهُ. ت (٣٧٩هـ).

انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٦/٤١٧ - ٤١٨).

وأصل مختصره؛ هو: كتاب «العين»؛ للخليل بن أحمد. رَحِمَهُ اللهُ. (سبق).

(٥) هو: شيخ العربيَّة: أبو القاسم، عبد الرحمن بن إسحاق، الزَّجَّاجِي البغدادي. رَحِمَهُ اللهُ. ت (٣٤٠هـ)، مؤلَّف كتاب «الجُمَل» في النحو، وهو تلميذ العلامة أبي إسحاق الزَّجَّاج.

انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٥/٤٧٥ - ٤٧٦).

وأصل مختصره؛ هو: كتاب «الزَّاهِر في معاني كلمات النَّاس»؛ للشيخ: محمد بن القاسم الأنباري. رَحِمَهُ اللهُ. ت (٣٢٨هـ).



و « مختصر: (الواضحة) » للفضل بن سَلَمَةَ<sup>(١)</sup> أ.هـ

(١) هو: الإمام: أبو سَلَمَةَ، فضل بن سَلَمَةَ، الجهني، البَجَّاني، الإلبيري، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٣١٩هـ)، وقيل: (٣١٧هـ)، وأغرب الذهبي - رَحِمَهُ اللهُ - فقال: (٣٠٩هـ).

وأصل مختصره؛ هو: «الواضحة في السنن والفقه» معلمة في المذهب المالكي؛ للإمام: عبد الملك ابن حبيب، الأندلسي، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٢٣٩هـ).

[تنبيه: حول «مختصر: (الواضحة)» للفضل بن سَلَمَةَ]:

١- يرى حاجي خليفة (وعنه بعض المحققين): أن «مختصر: (الواضحة)» للفضل بن سَلَمَةَ، هو مختصرٌ لـ: «الواضحة في تجويد الفاتحة»؛ للشيخ: إبراهيم بن عمر الجعبري ت (٧٣٢هـ)، وهي منظومة دالية في اثنين وعشرين بيتاً.

انظر: كشف الظنون «(١٩٩٦/٢).

وهذا وهمٌ منه؛ لأن الجعبري توفي بعد الفضل بأكثر من أربع مئة سنة، فكيف يختصر الفضل كتابه؟!

٢- ويرى شيخنا العلامة. د. محمد الصباغ، أنها مختصرٌ لـ: «الواضحة في إعراب القرآن»؛ لعبد الملك بن حبيب، المالكي، الأندلسي ت (٢٣٩هـ).

انظر: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٢٩).

والصواب ما قلْتُ سابقاً؛ ويدلُّ على ذلك:

أ- قول أبي محمد الرِّشَاطي ت (٤٤٢هـ) في: «اقتباس الأنوار» عن الفضل بن سَلَمَةَ:

(سمع من يوسف بن يحيى المغامي «واضحة ابن حبيب»، واختصرها اختصاراً حسناً) أ.هـ

انظر: حاشية المعلِّمي على «الأنساب» «(١٩٧/١).

ب- وقول القاضي عياض في: «ترتيب المدارك» «(٢٢٢/٥) عنه:

(له: «مختصر» في المدونة، و «مختصر: (الواضحة)»، زاد فيه من فقهه، وتعقب على ابن حبيب

كثيراً من قوله، وهو أحسن كتب المالكيين) أ.هـ

فهذان النَّصَّان صريحان في أن الفضل اختصر «الواضحة» في الفقه لابن حبيب.

فالكتابُ إذاً ليس في «إعراب القرآن»، نعم لابن حبيب كتابٌ في «إعراب القرآن»، ولكن لم يُسمَّ

بـ «الواضحة»، وإنَّما «الواضحة» كتابٌ فقهيٌّ جامعٌ، مشهورٌ في المذهب المالكي.

ج - وهذا هو قول ابن فرحون في: «الذَّيَّاجُ الْمُذْهَبُ» «(١٣٧/٢ - ١٣٨)، ومخلف في: «شجرة

النُّور» «(٨٢/١)، والثعالبي في: «الفكر السَّامي» «(١٢٧/٣)، وغيرهم.

وبعد أن انتهيت من الكلام في هذا المبحث [محاسن المختصرات الفقهية]؛ رأيت كلاماً ماتعاً لشيخنا القاضي: عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم - حفظه الله - حيث يقول<sup>(١)</sup>:

(الناظر في هذا النظام من التصنيف على الرغم من كل ما قيل فيه من قدح؛ يجد فيه:

- ١ - عمقاً علمياً، يتجلى في كثرة المعلومات، وتنوعها، وترتيبها ترتيباً محكماً.
- ٢ - إضافة إلى ما فيها من الفوائد، والإضافات التي لا توجد في المطولات.
- ٣ - تكوين صورة مجملية للفن الذي ألفت فيه، يستطيع الطالب الإحاطة بها في زمن قليل، وما هي إلا مدخل للعلوم، وليست هي الغاية، وإليها النهاية، بل هي الأساس والبداية.

د. ثم إن المراجع التي وقفت عليها في ترجمة الفضل بن سلمة، لم تذكر ما قاله حاجي خليفة، أو شيخنا الصباغ.

بل منهم من ذكر أن له «مختصر الواضحة» فقط، ولم يزد على ذلك. ومنهم من اكتفى بقوله: (له مختصر حسن).

ومنهم من لم يذكر شيئاً عن هذا «المختصر» فضلاً عن تحديد أصله العلمي. وعليه؛ فالصحيح ما ذكرته؛ وهو أن «مختصر» الفضل بن سلمة، مختصر لـ «الواضحة» في الفقه المالكي لابن حبيب.

وانظر: «تاريخ علماء الأندلس» (٢/ ٥٩٢ - ٥٩٣)، و«طبقات الفقهاء» (ص ١٦٤)، و«جدوة المفتيس» (٢/ ٥٢٠ - ٥٢١)، و«بغية الملتبس» (٢/ ٥٨١ - ٥٨٢)، و«تاريخ الإسلام» [وفيات ٣٠١ - ٣١٠] (ص ٢٧٤)، و«الديباج المذهب» (٢/ ١٣٧ - ١٣٨)، و«شجرة النور» (١/ ٨٢)، و«الفكر السامي» (٣/ ١٢٧)، وحاشية المعلّمي على: «الأنساب» (١/ ١٩٧)، و«معجم المؤلفين» (٢/ ٦٢٣)، و«اصطلاح المذهب» (ص ٢٢١).

(١) في: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٧١ - ٧٣).

٤ - إِنَّ الْعِلْمَ الَّذِي فِي الْمَتُونِ، أَكْثَرُ مِنْهُ فِيهَا تَلَاهَا، مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَأَعْظَمُ فَائِدَةً.

٥ - هَذِهِ الْمَتُونُ يَحْتَاجُ الدَّارِسُ لَهَا إِلَى: الصَّبْرِ، وَالْجِدِّ، وَالْاجْتِهَادِ فِي فَهْمِهَا، وَيُكُونُ هَذَا الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ مَلَكَهَ لَا تُوجَدُ لِغَيْرِ دَارِسِهَا.

٦ - إِنَّ الْغَمُوضَ الَّذِي عَيَّبَتْ بِهِ الْمَتُونُ، لَيْسَ مِمَّا يُعَابُ، بَلْ هُوَ - فِي الْحَقِيقَةِ - مَدْحٌ لَهَا، لَا قَدْحٌ فِيهَا؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَوِي مَنْ يُحْصِلُ الْعِلْمَ بِسُرٍّ وَسُهُولَةٍ، وَمَنْ يُحْصِلُهُ بِكَدٍّ، وَمَشَقَّةٍ، وَعَنَاءٍ، وَأَيْنَ مَسْتَوَى هَذَا مِنْ ذَاكَ؟! وَبِهَذَا يَشْرَفُ قَدْرُ الْعَالِمِ، وَتَفْضُلُ مَنْزِلَتُهُ، وَلَوْ كَانَ الْعِلْمُ كُلُّهُ بَيِّنًا، لَا يَسْتَوِي فِي عِلْمِهِ جَمِيعُ مَنْ سَمِعَهُ، فَيَبْطُلُ التَّفَاضُلُ.

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

(مِنْ الْأَبْوَابِ مَا لَوْ شِئْنَا أَنْ نَشْرَحَهُ، حَتَّى يَسْتَوِيَ فِيهِ الْقَوِيُّ، وَالضَّعِيفُ، لَفَعَلْنَا؛ لَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْعَالِمِ مَزِيَّةٌ بَعْدَنَا)<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَنِ الْمَتُونِ:

(حَفِظْتُ مِنَ الْعِلْمِ جَوْهَرَهُ وَلُبَّابَهُ، وَقَامْتُ وَلَا تَزَالُ تَقُومُ بِدَوْرِهَا الْكَرِيمِ فِي مَسَرِّحِ التَّعْلِيمِ، مِنْ ذَلِكَ الْعَصْرِ الْبَعِيدِ، إِلَى عَصْرِنَا الْجَدِيدِ)<sup>(٢)</sup>.

٧ - الْمَتُونُ تَجْمَعُ حَقَاقِقُ الْعِلْمِ فِي وَرَقَاتٍ يَسْهُلُ حِفْظُهَا، وَيَسْهُلُ اسْتِخْصَارُهَا فِي الدَّرُوسِ وَالْمُنَاسَبَاتِ.

(١) انظر: «شرح: (المفصل)» لابن يعيش (٢/١).

(٢) انظر: «عصر سلاطين الماليك» (٧/٢٥٩).

٨. قَالَ صَاحِبُ «النَّحْوِ وَالنُّحَاةِ بَيْنَ الْأَزْهَرِ وَالْجَامِعَةِ»<sup>(١)</sup>:

(العَالِمُ إِنَّمَا يَمْتَازُ بِفَهْمِ الْعَامِضِ، وَإِدْرَاكِ الْبَعِيدِ، وَحَلِّ الْمُسْتَغْلِقِ، وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِتَعْوِيدِ الْمَرَّةِ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الصُّعَابِ، لِيُزَيِّنَ عَقْلُهُ عَلَى حَلِّ مَا يُبَايِلُهَا. وَكَمَا أَنَّ الْمَرَّةَ الرِّيَاضِيَّ لَا يَكُونُ قَوِيًّا عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ، إِلَّا بِالتَّعَوُّدِ عَلَى حَمْلِ أَهْمَالٍ ثَقِيلَةٍ، مُتَدَرِّجًا فِي ذَلِكَ؛ كَذَلِكَ لَا يَكُونُ عَقْلُهُ قَادِرًا عَلَى حَلِّ الصُّعَابِ إِلَّا إِذَا عَوَّدَ عَقْلُهُ عَلَى حَلِّ مَسَائِلَ عَوِصَةٍ مُتَدَرِّجًا فِي ذَلِكَ).

٩. الَّذِينَ يُحِيطُونَ بِالْمَتُونِ، وَيُتَقَنُّونَهَا، وَلَا يَشْتَكُونَ مِنْهَا، أَقْرَبُ إِلَى الْإِبْتِكَارِ، وَإِلَى الْجَهْدِ، مِنْ غَيْرِهِمْ. وَمَنْ قَالَ عَنِ الْمَتُونِ: (إِنَّهَا غَامِضَةٌ، وَعَمِيقَةٌ). قَدْ يَكُونُ كَلَامُهُ هَذَا مِنْ عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْفَهْمِ.

١٠. وَجُودُ بَعْضِ النَّاسِ مِمَّنْ ابْتَعَنَى بِالْمَتُونِ، وَلَمْ يُفْلِحْ، لَا يُجْزِئُهُ بِهِ عَلَى الْأَكْثَرِ.

١١. النََّاظِرُ فِي تَرَاجُمِ الْعُلَمَاءِ، وَكَيْفِيَّةِ طَلَبِ الْعِلْمِ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ؛ يُدْرِكُ تَمَامًا صَحَّةَ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

١٢. هَذَا الْأَسْلُوبُ مِنَ التَّصْنِيفِ يُرَبِّي فُضِيلَةَ الْبَحْثِ، وَالتَّمَحِيصِ، وَيُنَمِّي حَلِيَّةَ الصَّبْرِ، وَالاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ، وَيُعَوِّدُ عَلَى دَقَّةِ الْمُلَاحَظَةِ (أ.هـ. [فَائِدَةٌ]:

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنِ الْمَصْنُفَاتِ فِي «الْمُصْطَلَحِ» قَبْلَ الْحَافِظِ ابْنِ الصَّلَاحِ رَحِمَهُ اللَّهُ: (وَاخْتَصَرَتْ لِيَتَسَرَّ فَهْمُهَا) أ.هـ.

(١) (ص ٧٠ - ٧١).

الإحالات الثلاث السابقة مستفادة من: «دِفَاعٌ عَنْ ظَاهِرَةِ الْمَتُونِ» (ص ٤٥٠، و ٤٥٢، و ٤٥٣).

(٢) في: «نزهة النظر» (ص ٣٩).

فأورد عليه تلميذه الإمام: قاسم بن قُطْلُوبُغَا<sup>(١)</sup>، أبو العدل، زين الدين، الحنفي، المصري - رَحِمَهُ اللهُ - (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ) بقوله:

(أوردتُ عَلَى الْمُصَنِّفِ: أَنَّ الْاِخْتِصَارَ لِتَيْسِيرِ الْحِفْظِ، لَا لِتَيْسِيرِ الْفَهْمِ! فَأَقَادَ: أَنَّ الْمُرَادَ فَهْمٌ مَتِينٌ، لَا يَزُولُ سَرِيعًا، فَإِنَّهَا إِذَا اخْتُصِرَتْ سَهْلٌ حِفْظُهَا، وَحِينَئِذٍ يَسْهُلُ فَهْمُهَا، بِسَبَبِ حِفْظِهَا. وَلَا كَذَلِكَ الْمُبْسُوطَةُ؛ فَإِنَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَى الْآخِرِ، قَدْ يَغْفُلُ عَنِ الْأَوَّلِ) أ.هـ

وأوردَ هذا التعقيبَ الإمامُ: محمدُ عبدالرؤوف، زين الدين، المناوي<sup>(٢)</sup>، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)، وقال بعده:

(وَلَخَّصَ لَكَ بَعْضُهُمْ؛ فَقَالَ: اخْتُصِرَتْ لِتَيْسِيرِ الْفَهْمِ الْمُعِينِ عَلَى الْحِفْظِ، الَّذِي هُوَ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ عِلَّةُ الْاِخْتِصَارِ، فَيَكُونُ فَهْمًا رَاسِخًا، لَا يَزُولُ) أ.هـ  
وقال الإمام: الملا علي بن سلطان، الهروي، القاري<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٣٠ - ١٠١٤ هـ):

(الظاهرُ أَن يَقُولُ<sup>(٤)</sup> «حِفْظُهَا»، لَكِنْ لَمَّا كَانَ الْاِخْتِصَارُ سَبَبًا لِتَيْسِيرِ الْحِفْظِ، وَهُوَ يَسْتَلْزِمُ تَيْسِيرَ الْفَهْمِ غَالِبًا - لِأَنَّ التَّطْوِيلَ يُشْتَتُّ الْفِكْرَ، وَيُضْعَبُ فَهْمُ الْمُرَادِ، وَالْمَقْصُودُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْفَهْمُ - وَضِعَ مَوْضِعَ الْحِفْظِ) أ.هـ  
ثم نقل كلام الإمام ابن قُطْلُوبُغَا السابق.

\* \* \*

(١) في: «حاشية على: (شرح: «نخبة الفكر»» (ص ٢٢).

(٢) في: «اليواقيت والدرر» (١/ ٢١٥ - ٢١٦).

(٣) في: «شرح: (شرح: «نخبة الفكر»» (ص ١٤٣ - ١٤٤).

(٤) يقصد الحافظ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ.

خاص بالاستدراك والتعقيب  
[ المبحث الثالث ]

## المَبَحْثُ الرَّابِعُ

[الْمَأْخُذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ]





يمكن أن نطلق على هذا المبحث: «غوائل الاختصار».

ومهما قيل في المآخذ على المختصرات؛ إلا أن محاسنها أظهر، لذا حث العلماء عليها، وعلى تدارسها، وحفظها.

ويُلحظُ أنّي ركّزتُ في كلامي على المآخذ على «المختصرات الفقهية»، وهذا متمشٍّ مع ما ذكرته في عنوان الكتاب، وفي مقدمته، ويمكن أن نستفيد من ذلك في معرفة المآخذ على المختصرات عمومًا.

يقول العلامة محمد الثعالبي <sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(الواقع في الفقه هو الواقع في «النحو»، و«الصرف»، و«البيان»، و«الأصول»، حتّى إنّ صاحب «جمع الجوامع» - لتمكن فكرة الاختصار منه - ادعى في آخره استحالة اختصاره.

وكل العلوم وقع فيها ذلك) أ.هـ.

ومعلومٌ أنّ للمختصرات الفقهية - على أهميتها - مآخذ عدة؛ أسردها مع الكلام عليها، والاستشهاد بكلام أهل العلم في هذا الباب <sup>(٢)</sup>:

(١) في: «الفكر السامي» (٤/ ٤٦٣).

وكتاب: «الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي»؛ لمحمد بن الحسن، الحجوي، الثعالبي، الفاسي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٩١ - ١٣٧٦ هـ)، من أنفع ما كُتِبَ في نشأة الفقه الإسلامي، وتاريخه، وأطواره، ورجاله، وكتبه، وهو عمدة لمن أتى بعده.

(٢) انظر في المآخذ على المختصرات الفقهية:

«مقدمة ابن خلدون» (ص ١٠٢٨ - ١٠٢٩) [وأكثر من تكلم في البابِ عالمةٌ عليه]، و«نيل الابتهاج» (٢/ ٦٩ - ٧٠)، و«نفح الطيب» (٥/ ٢٧٦ - ٢٧٧)، و«كشف الظنون» (١/ ٣٥ - ٣٧)، و(٢/ ١٦٠٠)، و(٢/ ١٨٥٣)، و«الحلل السندسية» (١/ ٦٠٠ - ٦٠٣)، و«أدب

(١) إهمال الناس للأصول، وعزوف الناس عنها إلى المختصرات<sup>(١)</sup>.

ولذلك نجد بعض أتباع المذاهب يهتمون ببعض المختصرات، أو أحدها،

الطلب» (ص ١٣٤)، و«أبجد العلوم» (ص ١٣٣)، و«غاية المرام» (١٦/١ - ١٧)، و«معجم المصنفين» (٨٦/١ - ٨٧)، و«الفكر السامي» (١٨٩/٣)، و«٢٨٦/٤ - ٢٨٧»، و«٤٥٧/٤ - ٤٦٣»، و«أصول الفقه» (ص ١٧ - ١٨)، و«ورقات عن حضارة المرينيين» (ص ٣٨١)، و«تاريخ الفقه» للأشقر (ص ١٥٠ - ١٥٤)، و«ماذا خسر العالم» (ص ١٨٥)، و«المدخل الفقهي» (٢١١/١ - ٢١٤)، و«منهج البحث في الفقه» (ص ١٤٥ - ١٤٧)، و«المتون الفقهية» (ص ٢٤٧، و ٣٢٧ - ٣٢٨)، و«المناهج والأطر التأليفية» (ص ٢٢ - ٣٢، و ٣٦ - ٢٧)، و«ضوابط للدراسات الفقهية» (ص ٢٤)، و«تاريخ الفقه» للطريفي (ص ١٦٥)، و«الانحرافات العقدية» (٢/٢٩ - ٣٨)، و«الدليل إلى المتون» (ص ٧٠ - ٧١)، و«كتب حذر منها العلماء» (١٤٨/١ - ١٥٦)، ومقدمة مُحَقِّق: «مختصر: (كتاب النظر)» (ص ٩٤)، ومقدمة مُحَقِّق: «التفريع» (١١١/١ - ١١٣)، و«دفاع عن ظاهرة المتون» (ص ٤٤٣ - ٤٤٧).

والمرجع الأخير خاصٌّ بـمآخذ المتون والمختصرات في علم النحو، وما فيه قريبٌ مما قيل في المختصرات والمتون عموماً.

\* هذه مجموعةٌ - ممَّا وقفتُ عليه - من المراجع العلمية التي تحدَّثت عن المآخذ على المختصرات، وستجدُ فيها مَنْ تحدَّث عن هذه المآخذ كمطلبٍ أساس في بحثه، والآخرُ جاءَ كلامُهُ على المآخذ عرضاً. وعند قراءتك لهذه المراجع، ولما انتخبته منها؛ ستجد أن فيها ما هو محلُّ نظرٍ، والله الموفق.

\* نقلتُ (ص ١٢٤ - ١٢٦) كلاماً طويلاً لشيخنا القاضي ابن قاسم - حَفِظَهُ اللهُ - في مدح المتون، وطريقتها، وقد تضمَّنَ كلامُهُ ذِكْرًا لبعض المآخذ مع نقدها؛ ومن ذلك قوله:

- من قال عن المتون: (إنَّها غامضةٌ، وعميقةٌ). قد يكونُ كلامُهُ هذا من عَدَمِ القُدْرَةِ على الفَهِمِ.

- وجُودُ بعضِ النَّاسِ مِمَّنِ اعتنى بالمتون، ولم يُفْلِحْ، لا يُحَكِّمُ بِهِ على الأكثرِ.

\* في: «أخطار على المراجع العلمية» (ص ٣٢ - ٣٤، و ص ٧٣ - ٨٥) مفاصد اختصار كتب السلف من قَبْلِ المعاصرين، وهي ليست على شرطي، وإن كانت لا تخلو من فائدة.

(١) وانظر المآخذ [الثاني عشر]؛ فإنه قريبٌ من هذا.

ويتناولونه بالشرح، أو التعقيب، أو النظم. ونجد أن الإنتاج العلمي فيما يخص كتب الأحاديث (أحاديث الأحكام)، نادرٌ.

وسأضربُ لك مثلاً واحداً؛ وهو المتن المالكي الشهير بنسبته إلى مؤلفه: «مختصر خليل»، فانظر إلى المكانة التي احتلها عند المالكية، علماء، وطلاب علم<sup>(١)</sup>، وتأمل عنايتهم بهذا «المختصر»، ولك أن تحصي

(١) قال الشيخ الخطاب - رَحِمَهُ اللهُ - في: «مواهب الجليل» (٢/١).

(كَانَ مِنْ أَجْلِ الْمُخْتَصَرَاتِ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ: «مُخْتَصَرُ» الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ وَلِيِّ اللَّهِ تَعَالَى: خَلِيلِ بْنِ إِسْحَاقَ، الَّذِي أَوْضَحَ بِهِ الْمَسَالِكَ، إِذْ هُوَ كِتَابٌ صَغُرَ حَجْمُهُ، وَكَثُرَ عِلْمُهُ، وَجَمَعَ فَأَوْعَى، وَفَاقَ أَضْرَانَهُ جِنْسًا، وَنَوْعًا، وَاخْتَصَصَ بِتَبْيِينَ مَا بِهِ الْفُتُوى، وَمَا هُوَ الْأَرْجَحُ، وَالْأَقْوَى، وَلَمْ تَسْمَحْ قَرِيحُهُ بِمِثَالِهِ، وَلَمْ يَنْسِجْ نَاسِجٌ عَلَى مِثَالِهِ) أ.هـ.

وبلغ حب المالكية، ولعلمهم بـ «مختصر خليل» إلى حد قول الشيخ: ناصر الدين اللقاني:

(إِنَّمَا نَحْنُ خَلِيلِيُونَ، إِنْ ضَلَّ ضَلَلْنَا) أ.هـ.

وعلق على ذلك أحمد السوداني بقوله:

(وذلك دليل دروس الفقه، وذهابه، فقد صار الناس من «مصر» إلى «المحيط الغربي» خَلِيلِيِينَ،

لا مالكية، إلى هنا انتهت الحالة) أ.هـ.

ويقول العلامة محمد الشعالبي مستنكراً حالة علم الفقه، وتطوره بعد «خليل»:

(لو اقتصرنا على ترجمة خليل، ولم نزد أحداً بعده، ما ظلمنا جل الباقي؛ لأنَّ غالبهم تابعون له) أ.هـ.

[تنبيه]:

نقل الشيخ بدر الدين القرافي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٩٤٦ هـ) قول الشيخ: ناصر الدين اللقاني السابق بلفظ:

(نحنُ ناسُ خَلِيلِيُونَ، إِنْ ضَلَّ ضَلَلْنَا).

ووجه ذلك بأنه كان يقوله (مبالغة في الحرص على متابعتِهِ؛ لكمال الاعتقاد في فضله وتحريره.

ومعناه: أَنَّهُ على متابعتِهِ دائماً، لا أَنَّهُ يَتَّبَعُهُ على الضلال، مع علم الخطأ في المسألة، إذ لا يُظَنُّ مثلُ

هذا بأهل العلم والعمل، إذا علمنا الخطأ في المسألة) أ.هـ.

انظر: «توشيح الديباج» (ص ٩٥-٩٦)، و«الفكر السامي» (٤/٢٨٧).

ما كتبوا حوله<sup>(١)</sup>، وكيف أنهم انشغلوا بفك رموزه، وبيان احتمالاته، والنزاع في ذلك.

وفي المقابل نجدهم انصرفوا عن الأصول العلميّة، ليست الحديثيّة؛ كـ: «الكتب الستة» فحسب، بل الأصول العلميّة في المذهب؛ كـ: «الموطأ»، و«المدونة»،...

وقلّ مثل هذا في بقيّة المذاهب.

وابحث في كتب الفقهاء المتأخرين، لتجد الاهتمام بالمختصرات، ونقل أقوال العلماء في بيان أحكامها، وخلافهم في ذلك، ونجد أنّ هذا أكثر من الاستدلال بالنصوص الشرعيّة من «الكتاب»، و«السنة»، وأقوال الصحابة رضي الله عنهم، والتابعين رَحِمَهُمُ اللهُ، فضلاً عن نقل كلام أئمتهم المتقدمين. أنا لا أقول هذا تهكُّماً، بل أضرب مثلاً حيّاً لنعرف كيف أنّ هذه المختصرات المتأخرة، حلّت محل الأصول المتقدمة.

(٢) ساعدت المختصرات على الجمود الفكري الذي بلّد الأذهان.

فنجد بعض الطلاب المهتمين بالمختصرات، ودراستها، لا يهتمون بأصول استنباط الأحكام من «الكتاب»، و«السنة»، وكيفية ذلك، وهذا من أهم ما ينفع، وينمي رياضة العقول، ويوسّع المدارك العقلية لطالب العلم، بل نجد أنّ جهده يقف عند حفظ المختصر بعباراته الركيكة، ثم يطالع ما كُتِبَ على هذا

(١) زاد ما كُتِبَ على «مختصر خليل» من الشروح والخواشي - في زمن مصنفه - على (الستين) كتاباً، فكيف بما كُتِبَ بعد ذلك؟!

انظر: «الفكر السامي» (٤/٢٨٧)، و«جامع الشروح والخواشي» (٣/١٥٩٥-١٦١٩).

المختصر من الشروح، والحواشي، ويكتفي بذلك.

يقول فضيلة أ. د. عمر بن سليمان الأشقر<sup>(١)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(هذه الطريقة فيها إفسادٌ للملكة العلمية؛ ولذلك فإنَّ الملكة العلمية تنعدم، أو تنشأ قاصرة، ولو دُرِّبَ طلبة العلم على دراسة الأحكام من خلال النصوص من «الكتاب» و«السنة»، ومن خلال فهم العلماء لهذه النصوص؛ لصقلت المواهب، ونمت الملكات، وبرز العلماء الذين يحاكون علماء العصور الأولى) أ. هـ.

(٣) انعدام الدليل على المسائل غالباً، والتعليل أحياناً.

لا شك أنَّ في النَّظَرِ إلى الأحاديث، والآثار، والأسانيد، لذة لا تخفى؛ ولذلك نجد بعض المتقدمين يذكرون بعض الأحاديث، والآثار في المسألة، ولو كانت ضعيفة (ضعفاً يسيراً)، أو مرسلة، مع علمهم بعلتها، ولكنها - عندهم - أولى من ترك المسألة مجردة، مع لزوم التنبيه على الضعف أو الإرسال.

والمُخْتَصَرُ يستطيع الإتيان بالدليل، ولكن عذره أنَّ في ذكر الأدلة خروجاً عن الاختصار، لذا قللوا من ذكر الدليل في مختصراتهم، بل انعدم الدليل كلياً في بعض المختصرات.

وكذلك القول في التعليل، وهو مهم، ومع ذلك تجد أنَّ الأحكام في المختصرات تأتي تَبَاعاً دون تعليل، وإنَّ وُجِدَ فقليل<sup>(٢)</sup>.

(١) في: «تاريخ الفقه الإسلامي» (ص ١٥٢).

(٢) وقد وقفتُ على كلامٍ جيّدٍ عن خلو المصنفات الفقهية من الدليل، والعذر في ذلك:

يقول فضيلة الشيخ: محمد الشيباني الشنقيطي - حَفِظَهُ اللهُ - في: «تبيين المسالك» (١/ ٨ - ٩) عند

كلامه على مصنفات المالكية الفقهية:

(٤) ركاكة الأسلوب، وضعف الصياغة، والإخلال بالبلاغة.

وهذا ظاهرٌ في جُلِّ المختصرات المتأخرة.

- يقول فضيلة شيخنا القاضي: عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم<sup>(١)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(وَأَنْتَقَدْتُ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا: بَأَنَّ الْمُهِتَمِينَ بِهَا فِي النَّهَائِيَةِ أَعْجَزُ مِنْ غَيْرِهِمْ فِي التَّطْبِيقِ،  
وَتَذَوُّقِ النُّصُوصِ، وَلَا سِيَّمَا النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ) أَهـ  
وسياقي الرد على هذا المآخذ في آخر هذا المبحث<sup>(٣)</sup>.

(٥) ضغط العبارات، ودقتها، حتى إِنَّ بعضها يشبه الألغاز.

وكان مقصدهم من ضغط عبارات المختصر؛ حصر المعنى الواسع، في لفظ ضيق قليل موجز<sup>(٤)</sup>.

وأصلُ هذا العمل جيّد، ويدل على كمال مهارة المصنّف؛ فَإِنَّهُ لجودة ذهنه، وحسن عبارته، يتكلّم على معانٍ دقيقة بكلام وجيز، كافٍ في الدلالة على المطلوب<sup>(٥)</sup>.

(أما التّعَرُّضُ للدليل من: «الكتاب»، و«السنة»، و«إجماع الأمة»؛ فَإِنَّهُ لا يحظى من معظم هذه المصنفات إلا بالنزر القليل.

وليس ذلك - فيما أرى - عن جهلهم بالدليل الأصلي، ولكن من ثقتهم بأئمة المذهب الذين دونوا الفروع عن الإمام مالك رحمته الله.

فثقتهم بهم - وهم جديرون بهذه الثقة - جعلتهم لا يحتاجون للبحث عن أي دليل، مثلهم في ذلك مثل بعض التابعين في «الحديث المرسل»، يُرْسِلُونَ الحديث لثقتهم بالصّحابي الذي رواه عنه) أ.هـ

(١) في: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٧١).

(٢) أي: (المتون).

(٣) انظر (ص ١٦٤-١٦٥).

(٤) انظر: «ضوابط للدراسات الفقهيّة» (ص ٢٤).

(٥) انظر: «كشف الظنون» (١/٣٦).

ولكنَّ لشدة الاختصار، ولا سيما عند المتأخرين وصل - أحياناً - إلى التعقيد، والركاكة، فنتج عن ذلك غموضٌ في بعض الجمل، حتى كادت تكون ألغازاً. بل بعض المختصرات، أصبح - لشدة اختصاره - صعبَ القراءة إلا لمن أُوتِيَ المهارة الفائقة<sup>(١)</sup>.

فاشتغل العلماء وطلاب العلم بحلِّ هذه الرموز والألغاز، وأجهدوا أنفسهم في ذلك، تاركين الكتب الأصول، وما حوته من علومٍ بأوضح عبارة يعقبها الدليل في أحيانٍ كثيرة.

وهذه بعض عبارات أهل العلم في هذه المسألة<sup>(٢)</sup>:

- قال العلامة: عَلَّمَ الدين اللُّورُقي<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - عن مبلغ اختصار: «المقدمة

(١) انظر: «كشف الظنون» (١/ ٣٥ - ٣٧)، و «كتبٌ حَذَّرَ منها العلماء» (١/ ١٥٠ - ١٥١).

(٢) وتجد في: «الانحرافات العقدية» (٢/ ٢٩ - ٣٨) نقولاً أخرى في الباب نفسه.

(٣) في: «المباحث الكامليّة» (١/ ١) [عن: مقدمة محقق: «شرح: (المقدمة الجزئية) الكبير» (١/ ٥٢)].

واللُّورُقي هذا؛ هو: العلامة، الفقيه، الأصولي، النحوي: أبو محمد (أبو القاسم)، القاسم بن أحمد، عَلَّمَ الدين، المُرسِّي، اللُّورُقي، الأندلسي - رَحِمَهُ اللهُ - (٥٧٥ - ٦٦١ هـ).

شرح: «المقدمة الجزئية» في النحو وسماه: «المباحث الكاملية»، وشرح: «الشاطبية» في القراءات وسماه: «المفيد في شرح القصيد»، وشرح «المفصل» في النحو للزنجشيري في أربع (وقيل: عشر) مجلدات، وسماه «الموصل».

انظر ترجمته في: «شذرات الذهب» (٧/ ٥٣٢)، و «نفح الطيب»، و «معجم المؤلفين».

[تنبيهٌ حول تكرار ترجمة اللُّورُقي في بعض المصادر]:

ترجم المقرئ للُّورُقي في: «نفح الطيب» في موضعين (٢/ ٥٠)، و (٢/ ١٣٧).

وكذا كحالة في: «معجم المؤلفين» (٢/ ٦٣٨)، و (٣/ ١١١) على أنه رجلان.

وعلى جلالة قدر كحالة وكتابه إلا أنه حدث في كتابه هذا تكرار لعدة تراجم.

الجزئية<sup>(١)</sup> في النحو؛ بقوله:

(لا ينكشف لكل أحد معناها، ولا يُدرك إلا بعد التأمل مغزاها، فربما قرأها الشادي فلم يحل منها بقرة عين، أو حفظها المبتدئ فرجع عنها بخفي حنين، وهذا مما يُنفر الطباع منها، ويصرف القلوب عنها، مع أنها صدفة احتوت على نكت أنفس من الجواهر) أ.هـ

وقال العلامة ابن خلكان<sup>(٢)</sup> - رحمه الله - بعد أن أثنى عليها<sup>(٣)</sup>:

(١) نسبة لمؤلفها: الإمام النحوي: أبي موسى، عيسى بن عبدالعزيز، الجزولي، البربري، المراكشي - رحمه الله - (٥٤٠ - ٦٠٧ هـ).

وهذه المقدمة - على صغر حجمها - اشتملت على جميع أبواب النحو، وهي من المقدمات المهمة في النحو. قال العلامة ابن خلكان - رحمه الله - في ترجمته:

(كان إماماً في علم النحو، كثير الاطلاع على دقائقه، وغريبه، وشاذّه، وصنّف فيه المقدمة التي سمّاها «القانون»، ولقد أتى فيها بالعجائب، وهي في غاية الإيجاز، مع الاشتغال على شيء كثير من النحو، ولم يسبق إلى مثلها، واعتنى بها جماعة من الفضلاء فشرحوها) أ.هـ. واشتهرت باسم «المقدمة الجزئية» نسبة لمصنفها، ولكونها مقدمة في النحو، وتسمى أيضاً بـ: «الكُرّاس»، و«الإملاء»، و«الاعتدال»، و«التقييد»، و«المجموع».

أمّا مصنفها فسمّاها - كما سبق - بـ «القانون».

انظر ترجمة الجزولي في: «وفيات الأعيان» (٣/ ٤٨٨ - ٤٩١)، و«إشارة التّعيين» (ص ٢٤٧ - ٢٤٨)، و«بغية الوعاة» (٢/ ٢٣٦ - ٢٣٧).

وانظر عن «الجزئية»، وعناية العلماء بها، في مقدمة محقق: «شرح: (المقدمة الجزئية) الكبير» (١/ ٥١ - ٧٥). وعن «الجزئية» مباحث تجدها في المرجع السابق؛ منها: هل هي في النحو، أو هي منطق لحدودها، وصناعتها العقلية؟ وهل هي حواشٍ على «جمل» الزجاج أو لا؟

(٢) في: «وفيات الأعيان» (٣/ ٤٨٩).

وهو العلامة: أبو العباس، أحمد بن محمد، شمس الدين، ابن خلكان - رحمه الله - (٦٠٨ - ٦٨١ هـ).

(٣) مرّ ثناؤه قبل قليل في الحاشية.



(ومع هذا كله؛ فلا تفهم حقيقتها، وأكثر النحاة ممن لم يكن قد أخذوها عن مَوْقِفٍ؛ يعترفون بقصور أفهامهم عن إدراك مراده منها، فإنَّها كلها رموزٌ، وإشاراتٌ، ولقد سمعت من بعض أئمة العربية المشار إليهم في وقته، وهو يقول: أنا ما أعرف<sup>(١)</sup> هذه «المقدمة»، ما يلزم من كوني ما أعرفها، ألا أعرف النحو) أ.هـ

- وقال العلامة ابن هشام<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - عن شدة اختصار منظومة: «الخلاصة»، الشهيرة بـ: «ألفية ابن مالك»<sup>(٣)</sup>:

(إِنَّ كِتَابَ «الْخِلَاصَةِ»... كِتَابٌ صَغُرَ حَجْمًا، وَغَزُرَ عِلْمًا، غَيْرَ أَنَّهُ لِإِفْرَاطِ

(١) لعل مراده - والله أعلم - أَنَّهُ قرأها، ولم يفهم كلامها، لا أَنَّهُ يجهلها، ولم يطلع عليها؛ يوضحه ما سيأتي.

وكونه لم يفهم كلامها؛ أي: أَنَّ المادة العلميَّة المراد تحصيلها، لا تتضح للقارئ، وإلَّا فالعالم بأي علم، وأصوله، وقواعده، فإنَّه يعرف المراد عند قراءته لأي متني - ولو كُتِبَ بالرموز - من متون ذلك العلم.

(٢) في: «أوضح المسالك» (١/ ١٩ - ٢٠).

وهو: العلامة، الفقيه، النحوي: عبدالله بن يوسف بن هشام، أبو محمد، جمال الدين، الأنصاري، الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)، قُورِنَ بـ «سيبويه»؛ فقال العلامة ابن خلدون: (ما زلنا ونحن بـ «المغرب»، نسمع أَنَّهُ ظهر بـ «مصر» عالم بالعربية، يُقال له «ابن هشام»، أنحى من «سيبويه») أ.هـ وقال الدماميني لولد ابن هشام: (لو عاش «سيبويه»؛ لم يمكنه إلا التلمذة لوالدك، والقراءة عليه) أ.هـ

من مؤلفاته: «قطر الندي وبل الصدى»، و «شرح»، و «شذور الذهب»، و «شرحه»، و «مغني اللبيب عن كتب الأعراب»، وله شَرْحَانِ عَلَى «الألفية»، اشتهر منهما: «أوضح المسالك».

انظر ترجمته في: «بغية الوعاة» (٢/ ٦٨ - ٧٠).

(٣) تقدم الكلام على «الألفيَّة» (ص ٤٣).

الإيجاز، قد كَادَ يُعَدُّ مِنْ جُمْلَةِ الْأَلْغَازِ) أ.هـ.

- وقال الإمام الخطَّاب<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - بعد ثنائه على «مختصر خليل»:

(إِلَّا أَنَّهُ لِفَرْطِ الْإِيجَازِ، كَادَ يُعَدُّ مِنْ جُمْلَةِ الْأَلْغَازِ) أ.هـ.

- وقال العلامة حاجي خليفة<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - عن: «مختصر ابن الحاجب»:

(١) في: «مواهب الجليل» (٢/١).

وهو: الإمام، العلامة: محمد بن محمد، الرعيني، المغربي، المالكي، المعروف بـ: (الخطَّاب الصغير) - رَحِمَهُ اللهُ - (٩٠٢ - ٩٥٤هـ)، من أئمة المالكية المتأخرين.

وكتابه «مواهب الجليل» من أنفس شروح «مختصر خليل»، أجاد فيه وأفاد، واستدرك على «خليل» وشرحه، سَوَّده ومات قبل أن يبيضه، فقام بذلك ابنه الشيخ «يحيى».

وله أيضًا: «تحرير الكلام في مسائل الالتزام» عن مسائل إلهام الإنسان نفسه.

انظر ترجمته في: «توشيح الديباج» (ص ٢٢٩ - ٢٣١)، و«كفاية المحتاج» (ص ٤٦٨ - ٤٧٠)، و«نيل الابتهاج» (٢/٢٨٥ - ٢٨٨)، و«تاريخ الأدب العربي» (٩/٥١)، و«الأعلام» (٧/٥٨).

(٢) في: «كشف الظنون» (٢/١٨٥٣).

ومصنّفه؛ هو: العلامة: مصطفى بن عبد الله، القُسْطَنْطِينِي، الرُّومِي، الحنفي، المعروف بـ: «حاجي خليفة» - رَحِمَهُ اللهُ - (١٠١٧ - ١٠٦٧هـ)، ويُقال له: «الحاج خليفة»، و«ملا كاتب جلبي [شلبي]»، كان - رَحِمَهُ اللهُ - رئيسًا لكتبة أسرار السلطان مراد الرابع (١٠١٨ - ١٠٤٩هـ)، ووزيرًا للمالية أيام سلطنته.

له باللغة التركية: «تقويم التواريخ»، جداول تاريخية بلغ بها سنة (١٠٥٨هـ)، وهو عصارة كتب التاريخ، كما قال عنه مصنّفه: (مشمّل على نتيجة كتب التواريخ). وله أيضًا: «ميزان الحق في اختيار الأحق»، في العقائد.

انظر: «مقدمة كشف الظنون» (١/١هـ - ط)، و«كشف الظنون» (١/٤٦٩)، و«هدية العارفين» (٢/٤٤٠ - ٤٤١)، و«التعليقات السنّية» (ص ١٩)، و«اكتفاء القنوع» (ص ٣٧٧)، و«معجم المطبوعات» (١/٧٣٢ - ٧٣٤)، و«الأعلام» (٧/٢٣٦ - ٢٣٧)، و«معجم المؤلفين» (٣/٨٧٠ - ٨٧١).

(وهو مختصر غريب في صنعه، بديع في فنه، لغاية إيجازه؛ يضاهي الألغاز) أ.هـ

[فائدة: قصة الخزانة العلمية «كشف الظنون»]:

أعظم كتب الحاج خليفة، وأجلها قدرًا في قلوب العلماء، والباحثين؛ هو: «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون»، ولتأليفه قصة طريفة ذكرها المصنف؛ فقال:

(كنت في أثناء إقامتي في «حلب» أتردد إلى حوانيت الكتبيين، وأتصفح ما فيها، وما يرد إليها من الكتب، والرسائل، فألهمتُ جمع كتاب في أسماء الكتب، والمصنفات، فشرعت به من ذلك الحين. ثم لما رجعت إلى «استانبول»، وصل إلي مأل ورثته فابتعت به شيئًا من الكتب والمصنفات، فازداد حرصي على إتمام ما شرعت به.

وفي سنة (١٠٤٨هـ) مات رجل من أقاربي، وورثت منه مالا كثيرا، فاستعنت بذلك المال على إصلاح حالي، والانقطاع لطلب العلم، والتصنيف، فأنفقت جانبًا عظيمًا من تلك الثروة التي وصلت إلي في اقتناء الكتب...

وجعتُ كتابي هذا [«كشف الظنون»] من الكتب التي جمعتها، والتي اطلعت عليها في «حلب»، و«استانبول»، والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بـ «دار السلطنة»، ومن كتب «الطبقات»، و«التراجم»، وغيرها، في مدة (عشرين) سنة) أ.هـ [نقلًا عن: «معجم المطبوعات» (١/٧٣٣)].

[تنبيه: حول الزيادات والتصحيحات، على «كشف الظنون» بعد موت مصنفه]:

قال الكتّبي: يوسف أليان سركيس ت (١٣٥١هـ) في: «معجم المطبوعات» (١/٧٣٣ - ٧٣٤):

(قال الأستاذ كرلو نلينو في كتاب «علم الفلك» ما معناه:

لما مضت مائة سنة تقريبًا على موت حاجي خليفة، اعتنى: إبراهيم أفندي بن علي، المشهور بـ «عربه جي باشا» المتوفي (١١٩٠هـ) بتهديب الكتاب - «كشف الظنون» - فصحح بعض زلات الأصل، وأزال منه - على قدر وسعه - كثيرًا مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان، ورّبما ألحق إلحاقًا مفيدة.

ففي طبعة «ليسيك»؛ كل ما رواه «عربه جي باشي» جعل بين قوسين؛ ليتبين الأصل من الزيادات والتصحيحات.

وطُبع «كشف الظنون» في «بولاق»، وفي «الأستانة» مع الزيادات المذكورة، بدون الإشارة إليها) أ.هـ

وقال<sup>(١)</sup> عن: «مجمع البحرين وملتقى النيرين» للساعاتي:

(رتبه فأحسن ترتيبه، وأبدع في اختصاره... وهو كتاب حفظه سهل؛ لنهاية إيجازه، وحلّه صعب؛ لغاية إعجازه) أ.هـ

- وقال العلامة ابن عابدين<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - على: «الدر المختار»:

(حوى من الفروع المنقّحة، والمسائل المصحّحة، ما لم يحوه غيره من كبار الأسفار... بيد أنّه لصغر حجمه، ووفور علمه، قد بلغ في الإيجاز، إلى حدّ الألغاز) أ.هـ

- وقال العلامة: محمد رشيد رضا الحسني<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٥٤ هـ) عند

حديثه عن طريقة علماء البيان المتأخرين في التصنيف:

(ثم تنافسوا في الاختصار والإيجاز<sup>(٤)</sup>)، حتى صارت كتب البيان أشبه بالمعمّيات والألغاز، فضاعت حدوده بتلك الحدود، ودّرت رُسومه بهاتيك الرسوم) أ.هـ

(١) في: «كشف الظنون» (٢/ ١٦٠٠).

(٢) في: «ردّ المحتار» (٣/ ١).

(٣) في مقدمته ل: «أسرار البلاغة»، انظر (ص ١٢) من ط. العلامة محمود شاكر - رَحِمَهُ اللهُ - للكتاب نفسه، فقد نقل هذه المقدمة بنصّها.

(٤) وربما لم يقنع بعضهم بهذا الإيجاز، وطالب بمزيد من ضغط العبارات، ويرى أنّ بعض المختصرات - على شدة اختصارها - فيها حشو؛ ومن غريب ما وقفت عليه في هذا الباب: أنّ العالم ابن عرفة المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - لما كان يدرّس «مختصره»، مرّ على قوله في الإجارة: (بيع منفعة ما أمكن نقله، غير سفينة، ولا حيوان لا يعقل، بعوض غير ناشئ عنها، بعضه يتبع بعض بتبعيضها). أورد عليه بعض تلاميذه أنّ زيادة لفظ (بعض) هنا تنافي الاختصار [أي أنّ حذفها أولى]؛ فما وجهه؟!

فتوقف يومين، وهو يتضرع إلى الله في فهمها، وأجاب في اليوم الثاني، بأنّه لو أسقطها، لخرج النكاح المجعول صداقه منفعة، ما يمكن نقله، وناقشه تلميذه بما يطول جلبه.

انظر: «الفكر السامي» (٤/ ٤٥٩).

- ويقول الشيخ: محمد أديب الحصني<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(لا يظن أن الاختصار - كما يؤخذ من مفهومه اللُّغوي - لا يكون إلا بتبديل العبارة الطويلة بعبارات موجزة؛ فإن هذا ربما كانت مضرته أكثر من نفعه، كما وقع لكثير من المختصرين، بل لكثير من المؤلفين المستقلين، أنهم يُبالغون في تقليل الألفاظ، وحشر المعاني الكثيرة فيها، حتى تضيق عن تأديتها، ويجيء التكلف، والغموض، والإغلاق، وتقوم الإشكالات، والاحتمالات، في فهم المقصود، حتى يضيع برمته.

وإنما المختصر الحاذق يُعطي كل مقام ما يناسبه.

فالعبارات الطويلة الدالة على معنى بسيط، يمكن أن يُؤدَّى<sup>(٢)</sup> بأقل من ذلك؛ يختار له من التراكيب على قدر معناه، من غير إخلال.

ورُبَّ مقام يحتاج إلى بسط؛ فيسطها ولو زاد على الأصل.

وحسبه أن يتبع سبيل البلاغة، بتعريفها المقرر في «علم البيان» (أ.هـ).

- وقال الشيخ ابن باديس<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - متضجراً من طريقة تدريس كتب

الفقه في عصره:

(اقتصروا على قراءة الفروع الفقهية، مجردة بلا نظر، جافة بلا حكمة، وراء

أسوار من الألفاظ المختصرة، تفنى الأعمار قبل الوصول إليها) أ.هـ.

(١) في: «غاية المرام (١/١٧).

(٢) أي: المعنى.

(٣) كما في: «ابن باديس حياته وآثاره» (١/١٠٨).

وهو: رئيس جمعية العلماء المسلمين بـ «الجزائر»، المجاهد: عبد الحميد بن محمد بن باديس - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣٠٥ - ١٣٥٩هـ)، وحياته وجهاده في المرجع المذكور.

. وقال العلامة أبو زهرة<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - بعد ذكره لبعض كتب الأصول:

(وقد جاء العلماء، فلخصوا هذه الكتب، ثم اختصرت هذه التلخيصات، فاحتاجت المختصرات إلى شروح، واستفاضت الأقلام في هذه الشروح...

وقد اختصر هذين الكتابين المذكورين<sup>(٢)</sup> كثيرون، وكان الاختصار شديداً أحياناً، حتى بلغ حد الرموز. ثم جاءت الشُّرُوح تحلُّ هذه الرموز، فكثرت التلخيص، والاختصار، وكثرت التوضيح، والشرح) أ.هـ.

نعم؛ فنظراً لدقة عبارات المختصرات، احتاجت إلى حلِّ عباراتها، وتوضيح مشكلاتها، فنشأ نوعٌ جديد من التأليف؛ وهو: «الشروح»، و«الحواشي»<sup>(٣)</sup>، وترتَّب على هذا جهد ووقت، يعرفه من رأى كثرة كتب «الشروح»،

(١) في: «أصول الفقه» (ص ١٧ - ١٨).

وهو: العلامة، الفقيه، الأصولي: محمد بن أحمد أبو زهرة - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (١٣٩٤ هـ).

(٢) يقصد:

. «المحصول في علم أصول الفقه» للعلامة: محمد بن عمر الرَّازي - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٦٠٦ هـ).

. «الإحكام في أصول الأحكام» للعلامة: علي بن محمد الأمدى - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٦٣١ هـ).

(٣) وهذه «الشروح»، و«الحواشي» على فائدتها، إلا أنَّ فيها - أحياناً - من التطويل، والحشو، ما خرج بها عن المقصود.

وانظر «البدر الطالع» (ص ٦٠٥)؛ فإنَّ المصنَّف - رَحِمَهُ اللَّهُ - بعد أن أشار إلى جملة من «الشروح»، قال:

(مع أنَّ فيها جميعها ما لا تدعو إليه حاجة، بل غالبها كذلك، ولا سيما تلك التدقيقات التي في شروحها، وحواشيتها، فإنَّها عن علم «الكتاب»، و«السنة» بمعزل) أ.هـ.

و«الحواشي»<sup>(١)</sup>.

ومن قرأ في كتب «الشروح»، و«الحواشي» رأى أنَّ أكثرها يحلُّ ألفاظَ «المختصرات» بكلام المتأخرين، ويشغلون أنفسهم بإيراد احتمالات بعيدة، وإشكالات عديدة مع أجوبتها، والتعويل على أقوال الفقهاء المتأخرين مع التخريج، والقياس عليه، والاستنباط منه، مع طرح الأدلة الشرعية إلا في مواضع يسيرة جداً.

(١) بل نتج عن ذلك ما يُسمَّى بـ: «حواشي الحواشي»، و«تقارير الحواشي».

وَمِمَّا وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ «حواشي الحواشي»:

١ - «حاشية على: (حاشية السیالکوتی)؛ للشيخ أحمد بن سليمان الكجراقي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١١١٢هـ).

وهي حاشية على: «التصريح على: (التلويح)».

و«التصريح» حاشية للشيخ: عبدالله (الليبي) بن عبدالحكيم السیالکوتی رَحِمَهُ اللهُ.

و«التلويح إلى كشف غوامض: (التنقيح)»؛ شرحٌ للعلامة: سعد الدين، مسعود بن عمر، التفتازاني - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٩٣هـ).

و«تنقيح الأصول»؛ متنٌ في أصول الفقه، للإمام: صدر الشريعة الأصغر، عبيد الله بن مسعود، المحبوبي - رَحِمَهُ اللهُ - (٧٤٧هـ).

٢ - «حاشية على: (حاشية الخضري)»؛ للشيخ: أحمد بن مصطفى، المكتبي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٤٢هـ).

وهي حاشية على: «حاشية: (شرح ابن عقيل)»؛ للشيخ: محمد بن عبدالله، الدمياطي، الخضري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٢٨٨هـ).

و«شرح ابن عقيل»؛ سياقي (ص ١٧١).

وهو على: «الألفية»؛ لابن مالك، سبقت (ص ٤٣).

هذا عن «حواشي الحواشي»؛ أمَّا «تقارير الحواشي»؛ فسبق الكلام عليها عند الكلام على مصطلح «التقرير» (ص ٧٨-٨١).

لذا قيل: (من تتبع الحواشي؛ ما حواشي)<sup>(١)</sup>.

- ويقول العلامة أبو الحسن الندوي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - متحدّثاً عن مظاهر

الانحطاط الفكري والعلمي، في العصر العثماني:

(وكذلك حلقات التعليم؛ رحلت عنها كتب المتقدّمين، وحلّت محلّها كتب المتأخّرين المتكلّفين، وغصّت بـ «الحواشي»، و«التقارير»، و«التلخيصات»، و«المتون»، التي ضنّ فيها مؤلفوها على القرطاس، وتعمدوا فيها التعقيد، والغموض، وكأنهم ألفوها في صناعة الاختزال، وكل ذلك ينبى عن الانحطاط الفكري، والعلمي، الذي حلّ بالعالم الإسلامي، وتغلغل في أحشائه) أ.هـ. ويقول شيخنا العلامة: محمد بن لطفي الصباغ<sup>(٣)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(كثّر اختصار المطولات، فعمد عددٌ من المؤلّفين إلى بعض الكتب المطوّلة فاختصروها لطلابهم في كتبٍ صغيرة، وكثّفوا المعلومات، وعلى تقدّم الزمان أصبح المؤلفون يتبارون في ضغط المعلومات ضغطاً شديداً، بأوجز عبارة ممكنة، حتى تصل إلى ما يقرب من الألغاز، وتكاد كلّ كلمة أو جملة تُشير إلى بحثٍ واسع، أو مسألة تفصيليّة، يعملون ذلك ليحفظها الطلبة، عن ظهر قلب) أ.هـ.

(١) وبعد ما كثرت «الحواشي» و«الشروح»، وكثرت الاستطراد إلى ما لا فائدة منه في الموضوع نفسه؛ خرجت لنا نتيجة عكسية لذلك، وهي ظاهرة اختصار كتب «الحواشي» و«الشروح»، وهو اصطلاح في التأليف جديد، لم يكن من قبل.

وانظر: «دفاعٌ عن ظاهرة المتون» (ص ٤٣١ - ٤٣٢).

(٢) في: «ماذا خسر العالم» (ص ١٨٥).

وهو: العلامة، الأديب: أبو الحسن، علي بن عبدالحى، الحسنى، الندوي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣٣٢هـ).

(٣) ١٤٢٠هـ.

(٣) في: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٢٧).



- ويقول شيخنا: أ.د. عبد الوهاب أبو سليمان<sup>(١)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(كثيراً ما يُطلق على بعضِ المدوناتِ الفقهيَّةِ (مختصرات)، حيثُ تُعْرَضُ أبوابُ الفقه، ومسائله في عباراتٍ موجزةٍ جداً، وتَرْكِيبياتٍ مُحْكَمَةٍ دَقيقَةٍ، تصلُ إلى حَدِّ الإِبْهَامِ والغَمْوضِ.

كَانَ هَذَا النَّمَطُ مِنَ التَّأْلِيفِ إِبْدَاعًا فِي الْقَدِيمِ، وَدَلَالَةً بَارِزَةً عَلَى قُدْرَةِ الْفَقِيهِ الْفَقْهِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، تَصْبَحُ مَعَهُ الْكَلِمَاتُ وَالْحُرُوفُ رَمُوزًا عَلَى مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، وَأَحْكَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، يَتَعَذَّرُ فَهْمُ الْمَرَادِ مِنْهَا لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى، لَا يَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ الْعَادِي أَنْ يَنْفِذَ إِلَى الْمَقْصُودِ مِنْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ، نَتَجَ عَنْ هَذَا أَنْ أَصْبَحَ الْاعْتِمَادُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْكُتُبِ كُلِّيَّةً دُونَ الرَّجُوعِ إِلَى شُرُوحِهَا الْمُعْتَمَدَةِ غَيْرَ مَأْمُونٍ عَدَمُ الْفَهْمِ لَهَا، وَمَعْرِفَةُ الْمَرَادِ مِنْهَا، فَمَنْ ثُمَّ حَذَرَ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَيْهَا) أ.هـ.  
[عَوْدَةٌ إِلَى: (الْمَأْخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ)].

(٦) صَعُوبَةُ فَهْمِ الْإِحَالَاتِ، وَبَعْدَهَا عَنِ الْمَرَادِ وَاقِعًا وَذَهْنًا.

فَنَجِدُ الْمُخْتَصِرَ يَقَرِّرُ الْحُكْمَ، ثُمَّ يَعْطِفُ عَلَيْهِ كَثِيرًا، وَلَوْ وَقَفَ الطَّالِبُ عَلَى إِحْدَى الْإِحَالَاتِ، لَظَنَّ أَنَّ الْمَرَادَ الْمَسْأَلَةَ السَّابِقَةَ، بَيْنَمَا الْمُخْتَصِرُ أَرَادَ مَسْأَلَةً مُتَقَدِّمَةً فِي أَوَّلِ الْبَابِ، وَإِحَالَتَهُ كَانَتْ عَلَيْهَا.

وَهَذَا الْمَأْخِذُ يُلْحِظُهُ مَنْ يَقْرَأُ فِي الْمَخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ، وَلَا سِيَّامَا الَّتِي كُتِبَتْ فِي الْعَصُورِ الْمُتَأَخِّرَةِ.

(٧) اِحْتَوَاءُ بَعْضِ الْمَخْتَصَرَاتِ عَلَى مُطْلَقَاتٍ مُقَيَّدَةٍ فِي غَيْرِهَا، وَعُمُومَاتٍ مُخَصَّصَةٍ فِي غَيْرِهَا.

(١) في: «منهج البحث في الفقه» (ص ١٤٥).

وهذا مزلقٌ خطير لمن أفتى من «المختصرات»، دون علمٍ بهذه المطلقات، والعمومات<sup>(١)</sup>.

(٨) كما أنَّ بعضَها فيه من الاختصارِ المخلِّ الذي لا يُفهمُ معناه إلى بعد الاطلاع على كتب «الشُّروح»، و«الحواشي»<sup>(٢)</sup>.

فالإيجازُ مطلوبٌ، ولا سيما في كتابٍ وُضِعَ ليكون مختصراً، ولكن من حُسْنِ الإيجاز، بل وكماله، ألا يكون مُحللاً بالفهم، غيرَ مُؤدِّ للفائدة المنشودة للقارئ، فيقع طالب العلم - خاصة طالب العلم الشرعي - في الخطأ.

وقد نقل العلامة ابن عابدين<sup>(٣)</sup> عن العلامة: صالح الجيني - رَحِمَهُمَا اللهُ - عدم جواز الإفتاء من الكتب المختصرة، والكتب التي لا يُعرف حال مؤلفيها، وسمَّى بعضَها، وأقرَّه ابن عابدين على ذلك، وعَلَّلَ عدم الجواز بقوله:

(إنَّ فيها من الإيجاز في التعبير، ما لا يُفهم معناه إلا بعد الاطلاع على مأخذه، بل فيها في مواضع كثيرة الإيجازُ المخلُّ، يظهر ذلك لمن مارس مطالعتها مع «الحواشي» فلا يأمن المفتي من الوقوع في الغلط، إذا اقتصر عليها...) <sup>(٤)</sup> أ. هـ.

(١) وسيأتي - بعد قليل - عن العلامة الجيني عدم جواز الإفتاء من الكتب المختصرة.

(٢) انظر: «النافع الكبير» (ص ٢٦) وما بعدها.

وهذا المأخذ (الثامن) قريبٌ من المأخذ (الخامس)، وذكرتُ في (الخامس) عدةً نقولٍ تؤكدُه، والفرق بين المأخذين: أنَّ (الخامس) في شدة الاختصار المخلَّة بالبيان، و (الثامن) في شدة الاختصار المخلَّة بالفقه، وفيهما تداخل.

(٣) في: «رَدِّ المحتار» (١/ ٧٢ - ٧٣).

وسيأتي كلام العلامة الجيني بنصه (ص ٢٣٤ - ٢٣٧).

(٤) وانظر كلام شيخنا أ. د. عبد الوهاب أبو سليمان - حَفِظَهُ اللهُ - الوارد في آخر المأخذ الخامس: (ضغط العبارات، ودقتها...).

وسيأتي مزيد بيانٍ لهذين المزلقين (السابع)، و (الثامن) في: المَبْحَثُ الثَّامِنُ: [حُكْمُ الإِفْتَاءِ مِنَ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ٢٣١ - ٢٤١)؛ فهو خصص لهذا الموضوع.

(٩)<sup>(١)</sup> في ظِلِّ وجودِ المختصرات وانتشارها، تضاعف، بل غاب - أحياناً - النشاط العلمي.

وأعني به انتعاش حركة التخريج، والترجيح، والتنظيم، في فقه المذاهب.  
(١٠) جَعَلْتُ مُرِيدَ الْفَقْهِ يَدْرُسُ كِتَابَ فَقْهِهِ مَعَيَّنَ، من رجالِ مذهبه، ويكادُ بعضهم يحصرُ اجتهاده فيه.

فلا تجده ينظر إلى الشريعة وفقْهِهَا، إلا من خلال سطور هذا المختصر، بعد أن كان مُرِيدَ الْفَقْهِ قَبْلًا يَدْرُسُ «القرآن»، و«السنة»، و«أصول الشرع»، و«مقاصده»، و«أدلة الأحكام».

(١١) تَسَبَّيْتُ في انحصار العملِ الفقهي في ترديدِ «أوراقٍ» معدودة، وحفظها، ودراسة ألفاظها.

فحلَّ الفكرُ العامي محلَّ الفكرِ العلمي، لدى كثيرٍ من متأخري رجالِ المذاهبِ الفقهيَّةِ.

(١٢) عشقُ النَّاسِ كتبَ المختصرات، واقتنوها، وناقشوها<sup>(٢)</sup>.

فحلَّت مختصرات المتأخرين محلَّ كتبِ المتقدمين القيِّمة في الدِّراسات الفقهيَّةِ.

(١٣) إِنَّ وجودَ كتبِ «الشروح»، و«الحواشي»، و«التقاريرات»، كان نتيجة وجود المختصرات، فكثرت فيها المناقشات اللفظيَّة، لحلَّ عبارات، وألفاظ المختصر، دون المقاصد الجوهرية في العلم.

(١) من رقم: (٩) إلى رقم: (١٥) من: «المدخل الفقهي» (١/ ٢١١ - ٢١٤)، بتصرفٍ يسير.  
وسياًتي - بعد قليل - نص كلامه كاملاً؛ لأهميته.

(٢) لا يتجه قبول هذا مأخذاً؛ إلا بالقيد المذكور (أن تحل محلَّ كتبِ المتقدمين).

وقد يضيع الموضوع الواحد، أو يتشتت، بين المتون، والشروح، والخواشي، والتقارير.

ولا يعني هذا خلو كتب «الشروح»، و«الخواشي»، و«التقارير»، من الفوائد العلميّة، بل هي مشحونة بكثيرٍ من التحليل، والتحقيق، والتمحيص، والمباحث ذات الشأن، ولكنها قد مُزِجَ فيها اللباب بالقشور، وعانى الفقه فيها سقم الطريقة.

(١٤) أصبحت صياغة المختصرات في القرن السابع وما بعده هم بعض العلماء، وطلاب العلم.

وعلى أن صياغة بعضها كانت بطريقة تعقيدية، إلا أنّها اكتسحت الساحة العلميّة الفقهيّة، حتّى إنّ بعض كُتّاب المختصرات، تركت لهم مختصراتهم أثرًا، وذكروا علميًا، أكثر ممّن خدم العلم بمؤلفٍ مستقلٍّ عمد<sup>(١)</sup> به إلى التجديد في أسلوب الفقه، ولغته، وفي تنقيحه وتقسيمه، وترتيبه وتبويبه، والرجوع بمسائله المشتتة في غير أبوابها إلى أبوابها، ومناسباتها، فأضاف إلى جهود المتقدمين الحميدة جهودًا جديدة.

(١٥) أصبحت المختصرات بالعوامل التقليديّة على أيدي المتأخرين أشواكًا وتعاريج تَوَعَّرَ بها طريق الفقه.

فاعتاص على غير ذوي الاختصاص، وأصبحت دوحة الفقه تحمل الورق الكثير عوضًا عن الثمر اليانع.

(١٦) بُعِدُ أسلوبها، وصياغتها، عن الأنظمة، والمناهج التربويّة الحديثة.

(١) أي: صاحب المؤلفِ المستقل.

- يقول فضيلة شيخنا القاضي: عبدالعزيز بن إبراهيم ابن قاسم<sup>(١)</sup> حَفِظَهُ اللهُ: (وَأَنْتَقَدْتُ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا ب... وَأَنَّهَا بِأَسَالِبِهَا، وَمَحْتَوِيَّاتِهَا، وَمَنَاهِجِ تَصْنِيفِهَا، لَا تَتَّفَقُ مَعَ الْحَقَائِقِ التَّرْبَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَالْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ؛ لَصُعُوبَةِ أُسْلُوبِهَا، وَوُجُودِ مَضْمُونِهَا) أَهـ

(١٧) تَعَلَّقُ النَّاسُ بِكُتُبِ الْمُخْتَصَرَاتِ؛ لِاعْتِقَادِ أَنَّ عِلْمَ الشَّرِيعَةِ مُنْخَصَرٌّ فِيهَا<sup>(٣)</sup>.

قَالَ الْإِمَامُ الشُّوْكَانِيُّ<sup>(٤)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - فِي مَعْرِضِ كَلَامِهِ عَلَى الْمُقْلَدَةِ: (جَعَلُوا غَايَةَ مَطْلَبِهِمْ، وَنَهَايَةَ مَقْصِدِهِمْ، الْعِلْمَ بِمُخْتَصَرٍّ مِنْ مُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِ، الَّتِي هِيَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى مَا هُوَ مِنْ عِلْمِ الرَّأْيِ، وَالرَّوَايَةِ، وَالرَّأْيِ أَغْلَبُ، وَلَمْ يَرْفَعُوا

(١) في: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٧١).

(٢) أي: (المتون).

(٣) يُشَكِّلُ هَذَا الْمَاخِذَ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ الْغُلُوِّ فِي نَقْدِ «الْمُخْتَصَرَاتِ»؛ كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ.

(٤) في: «أدب الطلب» (ص ١٣٤).

وَسَأَسَوْقُ كَلَامَهُ رَحِمَهُ اللهُ؛ لِأَنَّهُ شَاهِدٌ فِي الْبَابِ، لِمَنْ يَذْكُرُونَ الْمَاخِذَ عَلَى «الْمُخْتَصَرَاتِ»، مَعَ أَنَّ لِي تَحْفَظًا عَلَى بَعْضِ كَلَامِهِ، كَمَا سَيَأْتِي.

وَهَذَا التَّحْفَظُ لَيْسَ مُخْتَصَرًّا بِكَلَامِ الْإِمَامِ الشُّوْكَانِيِّ رَحِمَهُ اللهُ، بَلْ سَارٍ عَلَى بَعْضِ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَى «الْمُخْتَصَرَاتِ»، وَسَبَقَ أَنْ أَشْرْتُ إِلَى مِثْلِ هَذَا (ص ١٣٢).

وَالشُّوْكَانِيُّ؛ هُوَ: الْإِمَامُ، الْقَاضِي: مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الشُّوْكَانِيِّ، الْيَمَانِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٧٢ - ١٢٥٠ هـ)، الْإِمَامُ الْمَعْرُوفُ صَاحِبُ الْمَصْنُفَاتِ الشَّهِيرَةِ فِي التَّفْسِيرِ وَالْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالْأُصُولِ.

انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: «الْبَدْرِ الطَّالِع» (ص ٧٣٢ - ٧٤٢)، وَ«مَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ» (١١٦٠ / ٢)، وَ

«نَيْلُ الْوُطَر» (٢ / ٣٤٤ - ٣٥٠)، وَ«تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ» (١٠ / ٢٤٤ - ٢٤٦)، وَ«فَهْرَسُ

الْفَهَارِس» (٢ / ١٠٨٢ - ١٠٨٨)، وَ«الْأَعْلَام» (٦ / ٢٩٨)، وَ«مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» (٣ / ٥٤١ -

٥٤٢).

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ رَأْسًا، مِنْ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ، فَصَارُوا جَاهِلِينَ بِـ «الْكِتَابِ»، وَ«السُّنَّةِ»، وَعِلْمِهِمَا، جَهْلًا شَدِيدًا؛ لِأَنَّهُ تَقَرَّرَ عَنْدهُمْ: أَنَّ عِلْمَ <sup>(١)</sup> الشَّرِيعَةِ مُنْحَصِرٌ فِي ذَلِكَ الْمُخْتَصَرِ، وَأَنَّ مَا عَدَاهُ فَضْلَةٌ، أَوْ فُضُولٌ <sup>(٢)</sup>، فَاشْتَدَّ شَغْفُهُمْ بِهِ، وَتَكَالَبَهُمْ عَلَيْهِ، وَرَغِبُوا عَمَّا عَدَاهُ، وَزَهَدُوا فِيهِ، زُهْدًا شَدِيدًا.

فَإِذَا سَمِعُوا آيَةَ مِنْ «كِتَابِ اللَّهِ»، أَوْ حَدِيثًا مِنْ «سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ» مُصَرِّحًا بِحُكْمٍ مِنَ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ، تَصْرِيحًا يَفْهَمُهُ الْعَامَّةُ مِنْ أَهْلِ طَبَقَتِهِمْ، كَانَ ذَلِكَ هَيِّئًا عَنْدهُمْ، كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَلَامَ اللَّهِ، أَوْ كَلَامَ رَسُولِهِ ﷺ وَيَطْرَحُونَهُ لِمَجْرَدِ مَخَالَفَتِهِ لِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ذَلِكَ الْكِتَابِ، بَلْ مَفْهُومٍ مِنْ مَفَاهِيمِهِ <sup>(٣)</sup>.  
وهذا لا ينكره من صنيعهم، إلا من لا يعرفهم.

وقد عرفتُ منهم من لو جَمَعَ لَهُ الْجَامِعُ مُصَنِّفًا مُسْتَقِلًّا مِنْ أَدْلَةِ «الْكِتَابِ»، وَ«السُّنَّةِ»، يَشْتَمِلُ عَلَى أَدْلَةِ «قُرْآنِيَّةٍ»، وَ«حَدِيثِيَّةٍ»، مَا يَجَاوِزُ الْمُتَيْنِ، أَوْ الْأُلُوفِ، كُلِّهَا مَصْرُوحٌ بِخِلَافِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ ذَلِكَ الْمُخْتَصَرِ، الَّذِي قَدْ عَرَفَهُ مِنَ الْفَقْهِ، لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ.

وَلَوْ انْضَمَّ إِلَى «الْكِتَابِ»، وَ«السُّنَّةِ» الْمَنْقُولَةُ فِي ذَلِكَ الْمَصْنُفِ، «إِجْمَاعُ الْأُمَّةِ»، سَابِقُهَا، وَلَا حَقُّهَا، كَبِيرُهَا، وَصَغِيرُهَا، مِنْ كُلِّ مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى الْعِلْمِ، عَلَى خِلَافِ مَا فِي ذَلِكَ الْمُخْتَصَرِ، لَمْ يَرْفَعْ رَأْسَهُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ.

(١) فِي أَحَدِ النُّسخِ الْخَطِيَّةِ: (حُكْم).

(٢) لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ، وَلَوْ مِنَ الْعَوَامِ، مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ عِلْمَ الشَّرِيعَةِ مُنْحَصِرٌ فِي مُخْتَصَرٍ مِنَ الْمُخْتَصَرَاتِ. وَلَوْ وُجِدَ - وَهَذَا بَعِيدٌ - لَا يَكُونُ اعْتِقَادُهُ الْفَاسِدَ سَبَبًا لِنَقْدِ مَنْهَجٍ عِلْمِيٍّ مِنْ مَنَاهِجِ التَّأْلِيفِ، وَالتَّعْلِيمِ.

(٣) هَذِهِ مَبَالِغَةٌ مِنْهُ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَالتَّعْمِيمُ لَا يَصْلُحُ فِي مِثْلِ هَذَا السِّيَاقِ.

ولا أستبعد أنه لو جاءه نبي مرسل، أو ملك مقرب، يخبره أن الحق الذي شرعه الله لعباده، خلاف حرف من حروف ذلك المختصر، لم يسمع منها، ولا صدقها. بل لو انشقت السماء وصرخ منها ملك من الملائكة، بصوت يسمعه جميع أهل الدنيا بأنَّ الحق على خلاف ذلك الحرف الذي في المختصر، لم يصدق، ولا رجع إلى قوله<sup>(١)</sup> أ.هـ.

هذه أهم المآخذ التي أخذت على المختصرات الفقهيَّة.

وَدُونُكَ بَعْضُ نصوصِ العُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَأْخُذِ<sup>(٢)</sup>:

قال العلامة ابن خلدون<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٨٠٨ هـ):

(الفصل السادس والثلاثون:

في أن كثرة الاختصاراتِ الموضوعَةِ في العلوم مخلَّةٌ بالتعليم:

ذهب كثيرٌ من المتأخرين إلى اختصار الطُّرُقِ، والأنحاءِ في العلوم، يولعون بها، ويدوّنون منها برنامجاً مختصراً في كل علم، يشتمل على حصر مسائله، وأدلتها،

(١) سياق هذه الأسطر كافٍ في طَرَجِها، وليتها لم تكن بقلم مَنْ لم تلد «اليمن» مثله، ونقلتها تعبيراً عن رأي منتقدي المختصرات.

وأخشى أن يكون كلام الإمام الشوكاني - رَحِمَهُ اللهُ - على طائفةٍ من غلاة «الزيدية»، لقوله: (وقد عرفتُ منهم...)، والله أعلم.

(٢) وقد سبق بعضها عند الكلام على المأخذين: (الخامس)، و (الثامن)؛ فراجع.

(٣) في: «المقدمة» (ص ١٠٢٨ - ١٠٢٩)؛ [الباب السادس: في العلوم وأصنافها، والتعليم وطرقه، وسائر وجوهه...].

وقد ذكرتُ كلامه بطوله؛ لأهميته.

وأكثر من تكلم على غوائل الاختصار أشاد بكلام ابن خلدون، واتكأ عليه.

وهو العلامة المؤرِّخ: عبدالرحمن بن محمد الحضرمي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٨٠٨ هـ).

باختصارٍ في الألفاظِ، وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفنّ، فصار ذلك مُحَلًّا بالبلاغة، وعسيرًا على الفهم.

وربما عمدوا إلى الكُتُبِ الأُمّهاتِ المطوّلة في الفنونِ للتفسير والبيان؛ فاختصروها تقريبًا للحفظ، كما فعله ابنُ الحاجبِ في «الفقه»، و«أصول الفقه»<sup>(١)</sup>، وابن مالِكٍ في «العربيّة»<sup>(٢)</sup>، والخُوَنَجِيُّ في «المنطق»<sup>(٣)</sup>، وأمثالهم. وهو فسادٌ في التعليم، وفيه إخلالٌ بالتحصيل؛ وذلك لأنّ فيه تخليطًا على المبتدئ، بإلقاء الغاياتِ من العلمِ عليه، وهو لم يستعدَّ لقبولها بعد، وهو من سوء التعليم كما سيأتي.

ثم فيه مع ذلك شغلٌ كبيرٌ على المتعلّم، بتتبع ألفاظِ الاختصارِ العويصة لفهم، بتزاحمِ المعاني عليها، وصعوبة استخراجِ المسائلِ من بينها؛ لأنّ ألفاظَ المختصراتِ نجدُها لأجلِ ذلك صعبةً عويصةً، فينقطع في فهمها حظٌّ صالحٌ من الوقت. ثم بعد ذلك كلّهُ فالملَكَةُ الحاصِلة من التعليمِ في تلكِ المختصراتِ، إذا تمَّ على سدادِهِ، ولم تعقبهُ آفةٌ، فهي ملكةٌ قاصرة عن الملكاتِ التي تحصلُ من الموضوعاتِ البسيطةِ المطوّلة؛ لكثرة ما يقع في تلكِ من التكرارِ، والإحالة،

(١) يقصد مختصر ابن الحاجب في «الفقه»، و«أصول الفقه»، وسبق الكلام عليها (ص ٩٩-١٠٠).

(٢) يقصد منظومته: «الخلاصة»، الشهيرة بـ: «ألفية ابن مالك»، وسبق الكلام عليها في أكثر من موضع (ص ٤٣)، وانظر فهرس الكتب.

(٣) الخُوَنَجِيُّ؛ هو: الحكيم، الطبيب، المنطقي، القاضي، الشيخ: محمد بن نامور، أبو عبد الله، أفضل الدين، الشافعي - رَجَّهَ اللهُ - (٥٩٠-٦٤٦هـ).

له في المنطق: «الجَمَل»، و«كشف الأسرار»، و«الموجز»، والأخير هو المراد في كلام ابن خلدون. انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (٢٣/٢٢٨)، و«طبقات الشافعية» (٨/١٠٥-١٠٦)، و«عيون الأنباء» (٣/٤٦٩-٤٧٠)، و«معجم المؤلفين» (٣/٧٤٧-٧٤٨).



المفيدين لحصول الملكة التامة.

وإذا اقتصر على التكرار قصرت الملكة لقلته؛ كشأن هذه الموضوعات المختصرة، فقصدها إلى تسهيل الحفظ على المتعلمين، فأركبهم صعباً، يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة، وتمكنها) أ.هـ.

وعلق أ.د: عمر بن سليمان الأشقر<sup>(١)</sup> - حفظه الله - على ذلك بقوله:

(ولك أن ترجع إلى المختصرات في فقه المذاهب؛ لترى مصداق هذا الذي ذكره ابن خلدون مثل:

كتاب: «مختصر خليل» في فقه المالكية،

وكتاب: «المنهاج»<sup>(٢)</sup> لذكري الأنصاري<sup>(٣)</sup> في فقه الشافعية،

(١) في: «تاريخ الفقه الإسلامي» (ص ١٥١).

(٢) كذا؛ ولا أعلم أن لشيخ الإسلام ذكري الأنصاري - رحمه الله - مختصراً فقهياً باسم: «المنهاج»، ولعله يقصد: «المنهج»، واسمه: «منهج الطلاب»، وكلام فضيلة الدكتور الأشقر ينطبق عليه، والله أعلم. وقد تقدم الكلام على «المنهج» (ص ٥٢). وانظر فهرس الكتب.

(٣) هو: شيخ الإسلام: ذكريا بن محمد، أبو يحيى، الأنصاري، الشافعي - رحمه الله - ٨٢٦ هـ - ٩٢٥ هـ، عالم مشارك في جميع العلوم، وكتب الله لمؤلفاته الانتشار، والقبول. من مؤلفاته الفقهية:

الصغيرة: متن «تحرير: (تنقيح: «اللباب»)، وشرحه: «تحفة الطلاب»، ومتن «منهج الطلاب»، وشرحه: «فتح الوهاب».

الكبيرة: «شرح: (مختصر المزني)»، و«الغرر البهية في شرح منظومة: (البهجة الوردية)»، و«أسنى المطالب في شرح: (روض الطالب)».

انظر ترجمته في: «الكواكب السائرة» (١/ ١٩٨ - ٢٠٨)، و«شذرات الذهب» (١٠/ ١٨٦ - ١٨٨)، و«معجم المطبوعات» (١/ ٤٨٣ - ٤٨٨)، و«الأعلام» (٣/ ٤٦ - ٤٧)، و«معجم المؤلفين» (١/ ٧٣٣ - ٧٣٤).

وكتاب: «الكنز» للنسفي في فقه الأحناف<sup>(١)</sup>،

وكتاب: «زاد المستقنع» لشرف الدين أبي النجا في فقه الحنابلة) أ.هـ.

وقد ذكر العلامة القنوجي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - الاختصارات ضمن عنوان: «موانع

العلوم، وعوائقها»؛ وقال:

(وأمّا كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم؛ فإنّها مخلة بالتعليم) أ.هـ.

ثم ذكر كلام العلامة ابن خلدون السابق بطوله<sup>(٣)</sup>.

وقال العلامة الحجوي<sup>(٤)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(ثم جاء خليل في أواسط الثامن<sup>(٥)</sup> واختصره<sup>(٦)</sup>. وهناك بلغ الاختصار غايته؛

لأنَّ «مختصر خليل» مختصرٌ مختصرٍ المختصر، وإنْ أخلَّ بالفصاحة، وكاد جل

عباراته أن يكون لغزاً، وفكرتهم هذه مبنية على مقصدين؛ وهما:

تقليل الألفاظ تيسيراً على الحفظ<sup>(٧)</sup>.

وجمع ما هو في كتب المذهب من الفروع، ليكون أجمع للمسائل.

(١) ستأتي ترجمة النسفي، وكتابه «الكنز» (ص ١٩٨). وانظر فهرس الكتب.

(٢) في: «أبجد العلوم» (ص ١٣٣).

وهو العلامة: صديق بن حسن خان، القنوجي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٠٧ هـ).

(٣) دون نسبته إليه.

(٤) في: «الفكر السامي» (٤/ ٤٥٧ - ٤٦٠)، باختصار، وهو ينقل من «الحلل السندسية»

(١/ ٦٠٠ - ٦٠٣).

وانظر أيضاً: «الفكر السامي» (٣/ ١٨٩)، و (٤/ ٢٨٦ - ٢٨٧).

(٥) أي القرن الثامن.

(٦) الضمير يعود لـ: «مختصر البراذعي لـ: (المدونة)».

(٧) كذا؛ والأقرب: (تيسيراً للحفظ)، أو (تيسيراً على الحفاظ).

وكلُّ منها له مقصدٌ حسنٌ، لولا حصول المبالغة في الاختصار، التي نشأت عنها أضرار.

فمنها: أن اللغة لنا فيها مترادفات متفاوتة المعنى، وفيها: المشترك، والتراكيب ذات الوجهين، والوجوه، مع حدوث لغة ثانية، وهي: مصطلحات شرعية، وعربية، فأصبحت الجملة الواحدة تحتل احتمالات، فلما اختصروا أحالوا أشياء عما قصدَ بها، وتغيّرت مسائل عن موضعها.

ومنها: أنهم لما أغرقوا في الاختصار، صار لفظ المتن مغلقاً، لا يفهم إلا بواسطة «الشُّراح»، أو «الشُّروح»، و«الحواشي»، ففات المقصود الذي لأجله وقع الاختصار، وهو جمعُ الأسفارِ في سفرٍ واحدٍ، وتقريبُ المسافة، وتخفيفُ المشاقِّ، وتكثيرُ العلم، وتقليلُ الزَّمنِ، بل انعكس الأمرُ، إذ كثرت المشاق في فتح الأغلاق، وضاع الزَّمنُ من غيرِ ثمنٍ.

أمَّا الاطلاع من «كتابٍ»، و«سنةٍ»، و«إجماعٍ»، و«قياسٍ»، و«علةِ الحكم» التي لأجله شُرِعَ، وفهم أسرار الفقه، وما هناك من أفكار السلف، وكيفية استنباطهم، ومداركهم، فكلُّ ذلك فاتنا بفواتِ كتبِ الأقدمين الحلوية لذلك.

ولقد فاتنا خيرٌ كثير، وقد كان تعليمه يعين على الملكة الصحيحة في الفقه، والفقيه الذي يستحق لقب «فقيه»، هو العارفُ بذلك، أما الذي يسرد آلافًا من مسائله، غير عارف بأصلها؛ فإنَّما [هو] حاكٍ، نقالٍ (...). أ.هـ

وإن كان كلامُ الثعالبي - كما رأيت - خاصًّا بمختصرات المالكية، إلا أنَّ ما قاله ينسحب على مختصرات باقي المذاهب، لاسيما الحنفية، والشافعية.

وقال الإمام المقرئ<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(كُلُّ أَهْلٍ هَذِهِ الْمِائَةِ<sup>(٢)</sup> عَلَى حَالٍ مَنْ قَبْلَهُمْ، مِنْ حِفْظِ الْمُخْتَصَرَاتِ، وَشَقُّ الشُّرُوحِ، وَالْأَصُولِ الْكِبَارِ، فَاقْتَصَرُوا عَلَى حِفْظِ مَا قَلَّ لَفْظُهُ، وَنَزَرَ حَظُّهُ، وَأَفْنَوْا أَعْمَارَهُمْ فِي حَلِّ لُغُوزِهِ، وَفَهَمِ رُمُوزِهِ، وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى رَدِّ مَا فِيهِ إِلَى أَصُولِهِ بِالتَّصْحِيحِ، فَضْلاً عَنْ مَعْرِفَةِ الضَّعِيفِ مِنْ ذَلِكَ وَالصَّحِيحِ.

بَلْ هُوَ حَلٌّ مُقْفَلٌ، وَفَهْمٌ أَمْرٌ مُجْمَلٌ، وَمِطَالَعَةٌ تَقْيِيدَاتٍ زَعَمُوا أَنَّهَا تَسْتَنْهَضُ النُّفُوسَ، فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَسْتَنْكِرُ الْعُدُولَ عَنْ كُتُبِ الْأُئِمَّةِ إِلَى كُتُبِ الشُّيُوخِ، أُتِيحَتْ لَنَا تَقْيِيدَاتٌ لِلْجَهْلَةِ، بَلْ مُسَوِّدَاتُ الْمُسُوخِ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) أ.هـ  
وقال أ.د: محمد أبو الأجفان<sup>(٣)</sup>:

(هناك من يعيب صرف الجهد، في اختصار المؤلفات الفقهية، إذا أوغل المختصرون في الاقتصاد في العبارة، والاكتفاء بالإشارة، والرمز، حتى يصبح المختصر أشبه بالألغاز المغلقة، التي تحتاج إلى جهود، تُصرف في الشرح، والتعليق، لتبديد الغموض، وحل المغلقات.

(١) كما في: «نفح الطيب» (٢٧٦/٥ - ٢٧٧).

وانظر: «نيل الابتهاج» (٦٩/٢ - ٧٠)، و«الحلل السندسية» (٦٠٠/١ - ٦٠١)، و«الفكر السامي» (٤٥٩/٢)، و«ورقات عن حضارة المربين» (ص ٣٨١).

والمقرئ، هو الإمام، القاضي: أبو عبدالله، محمد بن محمد، التلمساني - رَحِمَهُ اللهُ - (.... - ٧٥٩هـ). وهو جد العلامة، الأديب: أبي عبدالله، أحمد بن محمد، المقرئ، مُصَنَّف: «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب».

وقد ترجم له حفيده ترجمة مطوَّلة، وموثَّقة في: «نفح الطيب» (٢٠٣/٥ - ٣٥٠).

(٢) أي: (المائة الثامنة).

(٣) في مقدمة تحقيقه ل: «مختصر كتاب: (النظر في أحكام النظر)»؛ للقبَّاب (ص ٩٤).

ثم إنَّ المختصراتِ الفقهيَّة، التي يؤدي اختصارها، إلى عدم ذكر تقييد المطلق، الوارد فيها، وعدم تخصيص العام، المذكور فيها، لا تُعتمد في الفتوى) أ.هـ  
ورأيْتُ كلامًا جيّدًا للعلامة: مصطفى الزُّرقا<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ، وهو يتحدّث عن الدور السَّادس من أدوار الفقه الإسلامي؛ أنقله بطوله لعلاقته بالمختصرات الفقهيَّة:

(الدَّور الفقهي السادس:

من منتصف القرن السَّابع إلى ظهور «المجلة»<sup>(٢)</sup> سنة: (١٢٨٦هـ).

(١) في: «المدخل الفقهي» (١/ ٢١١ - ٢١٤).

(٢) أي: «مجلة الأحكام العدليَّة».

[فائدة: لمحة موجزة عن «مجلة الأحكام العدليَّة»:]

«مجلة الأحكام العدليَّة»: معلمة فقهية في أحكام المعاملات، ومسائل الدَّعاوى، وأحكام القضاء، وُضِعَتْ على يد لجنة من فحول فقهاء «المذهب الحنفي»، وذلك في عهد السلطان الغازي عبدالعزيز خان ابن السلطان محمود الثاني العثماني - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٤٥ - ١٣٩٣هـ)، فأصبحت معلمة شاملة لما وُضِعَتْ له. وصيغت أحكامها في موادَّ، على غرار موادِّ القوانين الوضعيَّة، وقد بلغت (١٨٥١)، واحدًا وخمسين وثمانمائة وألف مادة، تقع في ستة عشر كتابًا.

وقد التزمت اللجنة القائمة بهذا العمل الأخذ بالأقوال الرَّاجحة والمفتى بها من «مذهب أبي حنيفة رَحِمَهُ اللهُ»، عدا مسائل قليلة أخذت فيها بخلاف الرَّاجح في المذهب.

ثم صدرت «الإرادة السنيَّة السُّلْطانيَّة»، في عهد السلطان عبدالحميد خان الثاني ابن السلطان عبدالمجيد خان رَحِمَهُ اللهُ (١٢٥٨ - ١٣٣٤هـ) بالعمل بها في: (٢٦ / شعبان / ١٢٩٣هـ).

و «المجلة» تمثل ما اضْطُلِحَ عليه في عصرنا باسم: «القانون المدني».

انظر: «دُرر الحُكَّام» (٨/ ١)، و «تاريخ الدولة العثمانيَّة» (ص ٥٧٠)، و «المدخل الفقهي»

(١/ ١٦٢)، و «القواعد الفقهيَّة» (ص ١٧٨ - ١٨٣)، ومقدمة محقِّقي: «مجلة الأحكام

الشَّرعيَّة» (ص ٢٧)، ومقدمة محقِّق: «مجلة الأحكام العدليَّة» (ص ٣٨ - ٤٧).

في هذا الدور أخذ الفقه في الانحطاط. فقد بدأ في أوائله بالركود، وانتهى في أواخره إلى الجمود، وإن كان في بحر هذا الدور الواسع قد برز بعض الفحول اللامعين، من الفقهاء والأصوليين<sup>(١)</sup>.

ففي هذا العصر ساد الفكر التقليدي المغلق، وانصرفت الأفكار عن تلمس العِلل والمقاصد الشرعية في فقه الأحكام، إلى الحفظ الجاف، والاكتفاء بتقبل ما في هذه الكتب المذهبية دون مناقشة.

وظفقت يتضاءل ويغيب عن ذلك النشاط الذي كان لحركة التخريج، والترجيح، والتنظيم، في فقه المذاهب.

وأصبح مُريدُ الفقه يدرس كتابَ فقيهٍ معيّن، من رجالِ مذهبه، فلا ينظر إلى الشريعة وفقهها، إلا من خلال سطورهِ، بعد أن كان مُريدُ الفقه قبلاً يدرس «القرآن»، و«السنة»، و«أصول الشرع»، و«مقاصده»، و«أدلة الأحكام».

وقد أصبحت المؤلفاتُ الفقهية - إلا القليل - أواخرَ هذا العصر اختصاراً لما وُجدَ من المؤلفاتِ السابقة، أو شرحاً له. فانحصَرَ العملُ الفقهي في ترديد ما سبق، ودراسة ألفاظٍ، وحفظها.

وفي أواخرِ هذا الدور حلَّ الفكرُ العامي محلَّ الفكرِ العلمي، لدى كثيرٍ من متأخري رجالِ المذاهبِ الفقهية.

#### طريقة المتون:

وقد شاعت - كنتيجةٍ لذلك - طريقةُ «المتون» في التأليفِ الفقهية، وأصبحت

(١) هذا من الإنصاف الذي افتقده بعض من تكلم على العصور المتأخرة في «تاريخ الفقه الإسلامي».

هي الطريقة السائدة العامة، وحلّت كتب المتأخرين فيها محلّ كتب المتقدمين القيمة في الدراسات الفقهيّة.

وطريقة المتون هذه يعمد فيها المتأخرون إلى وضع مختصرات يجمعون فيها أبواب العلم كلّها، في ألفاظٍ ضيّقة، يتبارون فيها بالإيجاز، حتّى تصل إلى درجة المسخ، أو الألغاز، وتكاد كلّ كلمة أو جملة تُشير إلى بحثٍ واسع، أو مسألة تفصيليّة، كمن يحاول حصر «الجمل» في قارورة!، ويُسمّى هذا المختصر «متنًا».

ثم يعمد مؤلف المتن نفسه، أو سواه، إلى وضع «شرح» على المتن؛ لإيضاح عباراته، وبسط تفاصيل مسائله، والزيادة عليه.

ثم توضع من قبّل آخرين تعليقات على تلك الشروح تُسمّى «الحواشي»، ثم توضع على تلك الحواشي ملاحظات تُسمّى «تقريرات».

وتتضمن تلك «الشروح»، و«الحواشي»، و«التقريرات»، كثيرًا من المناقشات اللفظيّة، في حلّ العبارات والألفاظ، دون المقاصد الجوهريّة في العلم، وقد يضيع الموضوع الواحد، أو يتشتت، بين المتون، والشروح، والحواشي، والتقريرات.

ولا نعني بهذا خلو «الحواشي» من الفوائد العلميّة، بل هي مشحونة بكثير من التحليل، والتحقيق، والتمحيص، والمباحث ذات الشأن، ولكنها قد مُزج فيها اللباب بالقشور، وعانى الفقه فيها سقم الطريقة.

وتاريخ المتون في الحقيقة يرجع إلى أقدم من هذا العصر. ولكنها عندما ظهرت قديمًا كان الغرض منها حكميًا؛ وهو: جمع المسائل الأوليّة البسيطة في متونٍ

صغيرة، بعبارة سهلة؛ لتكون مبادئ لشدّة الفقه<sup>(١)</sup>، على نحو «الآجرومية»، في علم النحو. وهذا الغرض يقضي بأن يبقى المتن مختصرًا، بسيطًا، سهلاً، للمسائل الأولية، مقصورًا عليها، للغاية التعليمية، فلا توضع عليه الشروح الواسعة، ولا الحوشي المعقدة.

ولكن المتون انقلبت في العصر المبحوث عنه إلى طريقة عامة تعقيدية في تأليف الفقه، حتّى إنّ من يريد أن يترك له أثرًا، وذكرًا علميًا، لا يفكر أن يخدم العلم بمؤلف مستقلّ يعتمد به إلى التجديد في أسلوب الفقه ولغته، وفي تنقيحه وتقسيمه، وترتيبه وتبويبه، والرجوع بمسائله المُشَتَّتة في غير أبوابها إلى أبوابها، ومناسباتها، فيضيف إلى جهود المتقدمين الحميدة جهودًا جديدة، بل كان كل مؤلف متأخر يحصر جهده في وضع حاشية على شرح، أو شرح على متن معقد، أو يضع متنًا على نسق سائر المتون الاختزالية اللغزية التي تقدمته.

ومن هنا نرى أنّ طريقة المتون بدأت قديمًا معقولة الفكرة والغرض لوضع مبادئ العلم البسيطة تسهيلًا على المبتدئين، ثم أصبحت بالعوامل التقليدية على أيدي المتأخرين أشواكًا، وتعاريج، تَوَعَّرَ بها طريقُ الفقه، واعتاص على غير ذوي الاختصاص، وأصبحت دوحَةُ الفقه في أخريات هذا الدور تحملُ الورقَ الكثير عوضًا عن الثمر اليناع) أ.هـ

أقول: ومع كل هذا إلا أنّ العلماء، تباروا في ميدان التأليف لهذه المتون المختصرة، وكذا طلاب العلم فقد تنافسوا في حفظ هذه المتون المختصرة،

(١) الشّادي: المبتدئ الذي يأخذ طَرَفًا من العلم والأدب، جمعه: شُدَاة؛ كقَاضٍ وقُضَاة. وأصله في اللغة: من يقطع قطعة من الإبل، ويسوقها. (ر: «المصباح»، و «القاموس»). [الزرقا].



وتدارسها، وأكثروا من حفظ المتون في سائر العلوم، وشُكِّلت لأجلها الدُّروس، ووضعت المصنفات، وعُقدت المسابقات، فتنافس في ذلك الطلبة.

والشاهد؛ أَنَّ الله - تعالى - نفع الأمة بهذه «المختصرات»، ولكنني أردت إظهار جزء من أثر هذه «المختصرات» على السَّاحة العلميَّة، وكما أنَّي ذكرت فوائد هذه «المختصرات»، ومحاسنها، فقد أحببت أن أذكر مساوئها، من باب الموازنة.

وليعلم طالب العلم أَنَّ الفقهاء، وطلاب العلم تقاسموا هذه المحاسن والمساوئ، وكلُّ أخذ منها بحظه.

فوجد منهم من استفاد من المختصرات الفقهيَّة، في استحضار المسائل، وتقريب المذهب، مع بحثه وتحريه عن «الدليل»، و«التعليل»، ومنهم من جَمَدَ عليها.

ولو تأملت سيرة بعضهم؛ لتحقق لك ذلك.

يقول الدكتور: عبد الحميد بن مبارك، آل الشيخ مبارك، الأحسائي، المالكي<sup>(١)</sup>:  
(ونحنُ لا نشكُّ بأنَّ المختصراتِ الفقهيَّةِ سلاحٌ ذو حدين، فيجبُ حُسْنُ استخدامه، فهي مرحلةٌ ضروريَّةٌ للطالب، للإلمامِ بجميعِ مسائلِ الفقه - حسب قدرته - مرحلةٌ مرحلة، ثم يتوسَّعُ في الأمهات، ثُمَّ إلى أصولها، من «الكتاب»، و«السُّنَّة».

وليحذرَ طَالِبُ الْعِلْمِ مِمَّنْ فَتَحَ اللهُ عَلَيْهِ، وَحَصَلَ أَدْوَاتِ الْفَهْمِ، وَأَسْبَابُ الاجتهادِ، أَنْ يَقِفَ عِنْدَ حَدِّ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ، بَلْ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّصِلَ بِأُصُولِهَا، وَبِأَقْوَالِ السَّلَفِ الْمُتَقَدِّمِينَ، لِيَصِلَ خَلْفَ هَذِهِ الْأُمَةِ بِسَلَفِهَا، وَلِيَكُونَ الْفَقْهُ قَادِرًا

(١) في مقدمة تحقيق: «تسهيل المسالك» (١/١١٢).

على استيعاب جميع مسائل العصر، مؤاكباً تطوّر المجتمع (أ.هـ).  
وقال الأستاذ الدكتور: عبد الكريم محمد الأسعد<sup>(١)</sup> حفظه الله:

(أَمَّا مَا زُعِمَ مِنْ أَنَّ هَذَا النِّظَامَ التَّأْلِيفِيَّ<sup>(٢)</sup> يُعَدُّ مَظْهَرًا لَانْحِطَاطِ «عُصُورِ الْمَمَالِكِ» وَ «عُصُورِ الْعُثْمَانِيِّينَ»<sup>(٣)</sup>، فَعِنْدِي أَنَّ الْوَاقِعَ التَّارِيخِي يُكَذِّبُ هَذَا الزَّعْمَ، يَسْتَوِي فِي ذَلِكَ «عَهْدُ الْمَمَالِكِ»، وَ «عَهْدُ الْعُثْمَانِيِّينَ»، فَقَدْ حَكَّتْ لَنَا كُتُبُ التَّارِيخِ - فِيهَا حَكَّتْ - مَا كَانَ لِلْعُلُومِ فِي الْعَصْرَيْنِ بِعَامَّةٍ، وَفِي «عَصْرِ الْمَمَالِكِ» عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ مِنْ اَزْدِهَارٍ وَانْتِشَارٍ، وَمَا كَانَ لِلْعُلَمَاءِ فِيهِمَا مِنْ مَنَازِلَةٍ رَفِيعَةٍ، وَمَا كَانَ لِحُكَامِهِمَا عَلَى اخْتِلَافِ أَصُولِهِمْ مِنْ اِهْتِمَامٍ بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّصْنِيفِ، وَفِي فَهَارِسِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْكَتُبِ الدَّالَّةِ عَلَى آثَارِ السَّابِقِينَ طُوفَانٌ مِمَّا أَلَّفَ فِي «عُصُورِ الْمَمَالِكِ» وَ «عُصُورِ الْعُثْمَانِيِّينَ» مِنْ «مَتُونٍ»، وَ «شُرُوحٍ»، وَ «حَوَاشٍ»، وَ «تَقْرِيرَاتٍ»، وَ «مُخْتَصِرَاتٍ»، تَنْطِقُ كُلُّهَا بِمَا حَفَلَتْ بِهِ مِنْ أَلْوَانِ الْمَعَارِفِ الَّتِي لَا يَتَأَتَّى مَعَهَا أَنْ تُنْسَبَ إِلَى التَّخْلُفِ وَالْجُمُودِ وَالضَّحَالَةِ (أ.هـ).  
وقال<sup>(٤)</sup> - حَفِظَهُ اللَّهُ - عَنْ اِتِّهَامِ أَصْحَابِ الْمَتُونِ وَالْمُخْتَصِرَاتِ بِأَنَّهُمْ لَا يَتَذَوَّقُونَ النَّصَّ الْأَدَبِيَّ، وَلَا يَحِيدُونَ تَطْبِيقَ قَوَاعِدِ النُّحُو:

(١) في: «دِفَاعٌ عَنْ ظَاهِرَةِ الْمَتُونِ» (ص ٤٥٥).

(٢) أي: نظام المتون والمختصرات.

(٣) النصُّ على هذين العصرين؛ لأنَّها العصران اللذان ظهرت فيهما ظاهرت المتون والمختصرات بشكلٍ جليٍّ، وكذا ما تبعها من الشروح والحواشي والتقارير.

(٤) في: «دِفَاعٌ عَنْ ظَاهِرَةِ الْمَتُونِ» (ص ٤٥٦).

وفي كلامه هذا ردٌّ على المأخذ الرابع من مأخذ المختصرات؛ وهو: (ركاكة الأسلوب، وضعف الصياغة، والإخلال بالبلاغة).

(أَمَّا اتِّهَامُ الدَّارِسِينَ فِي هَذَا النَّظَامِ التَّأْلِيفِيِّ <sup>(١)</sup> بِأَنَّهُمْ لَا يُتَّقِنُونَ سِوَى التَّعَامُلِ مَعَ الْأَلْفَاظِ، وَتَحْكِيكِهَا، مِمَّا يَعْجِزُونَ مَعَهُ عَنْ تَذَوُّقِ أَيِّ نَصٍّ أَدَبِيٍّ جَمِيلٍ، وَعَنْ تَطْبِيقِ قَوَاعِدِ النَّحْوِ عَلَيْهِ، لِقِلَّةِ خِبَرَتِهِمْ فِي التَّطْبِيقِ؛ فَإِنَّهُ مِنَ الْوَاضِحِ مَا فِي هَذَا الْإِتِّهَامِ مِنَ الْمَغَالَاةِ وَالتَّطَرُّفِ، وَهُوَ إِنْ صَحَّ وَقُوعُهُ، فَإِنَّهَا يَقَعُ مِنْ طَائِفَةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، الَّذِينَ ضَعُفَ اسْتِعْدَادُهُمْ، وَالَّذِينَ قَصَرُوا هِمَمَهُمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ عَلَى دِرَاسَةِ الْأَلْفَاظِ وَحْدَهَا، وَلَمْ يَتَجَاوَزُوهَا إِلَى مَعَانِيهَا، وَلَا يَجُوزُ تَعْمِيمُ الْحُكْمِ مِنْ أَجْلِ هَؤُلَاءِ كَمَا هُوَ الْوَاجِبُ فِي الْقَضَايَا الْعِلْمِيَّةِ، أَمَّا الَّذِينَ يَجْعَلُونَ الْأَلْفَاظَ مُنْطَلَقًا إِلَى الْمَعَانِي، أَوْ يُوَحِّدُونَ النَّظْرَةَ إِلَيْهَا، وَهُمْ جُلُّ الدَّارِسِينَ؛ فَلَنْ يُعْجِزَهُمْ بِالتَّأَكِيدِ أَنْ يَتَذَوَّقُوا مَضْمُونَ أَيِّ نَصٍّ أَدَبِيٍّ جَمِيلٍ، وَيَفْهَمُوهُ، وَيُطَبِّقُوا قَوَاعِدَهُمُ النَّحْوِيَّةَ عَلَيْهِ) أ.هـ.

\* \* \*

(١) أي: نظام المتون والمختصرات.

[تَنْبِيهُ مُهِمٌّ: حَوْلَ الْغَارَةِ عَلَى كُتُبِ الْعِلْمِ] <sup>(١)</sup>:

هذا تنبيهٌ مُهِمٌّ رأيتُ ضرورةَ ذكرِهِ بعدَ ترَدُّدٍ كثيرٍ، والمقصود منه هو التحذير من فئةٍ باغية، تجاوزتْ حدودَ الأدبِ عندَ كلامِها على «الفقه المذهبي»، وتعدَّتْ على الاختيارات العلمية لفقهاء الأمة.

فئةٌ مَنَعَتِ النَّظَرَ في كتب المذاهب الفقهية، سواءً المطوَّلات التي تُعْنَى بذكر الخلاف العالي، والاستدلال للأقوال، أو كتب المتون المجردة «المختصرات»، ولبعضهم في ذلك كلامٌ يُسْتَحْيَا من ذكره.

والعجيبُ أنَّ هذه الفئة - وغالبهم ممن لم يشتد في العلم عودُهُ - تكلَّمت عند هجومِها على كتب العلم باسم «أهل الأثر»، وبحجة الدعوة إلى «الاتباع»، ونبد «التقليد» <sup>(٢)</sup>.

(١) ومناسبتة للمُبَحِّثِ الرَّابِعِ: [الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفُقَهِيَّةِ]؛ ظَاهِرَةٌ.

(٢) وقد سألتني من لم يشتد في العلم عودُهُ قائلاً (مستكراً): لماذا يغلب على علمائكم (في السعودية) التمذهب؟!

فانظر كيف صار اتباع أحد المذاهب مما يعاب على المسلم، فالله المستعان.

وما أدري ما موقف هذا السائل من علماء الأمة المجتهدين المتمذهبين؛ أمثال:

الأئمة: ابن الصلاح، والنووي، وابن الملقن، والذهبي، والعراقي، وابن حجر، فهؤلاء محدثون، فقهاء، أصوليون، مفسرون، بلغوا رتبة الاجتهاد، وهم من أتباع المذهب الشافعي، عاشوا عليه، وماتوا عليه.

ولا تخلو بقية المذاهب الأخرى من أمثالهم؛ فمن المذهب الحنفي:

محمود بن أحمد العيني ت (٨٥٥هـ).

قاسم بن قُطْلُوبُغا المصري ت (٨٧٩هـ).

ومن المذهب المالكي:

وَأَتُوا عِنْدَ نَقْدِهِمْ لَكُتُبَ الْعِلْمِ بِأَمْثَلَةٍ اسْتَخْرَجُوا بَعْضَهَا بِتَكْلَافٍ ظَاهِرٍ،  
فَكَانُوا كَالْحَشَرَةِ الَّتِي تَتْرَكَ الطِّيَابَ، وَلَا تَقَعُ إِلَّا عَلَى الْقَاذُورَاتِ.  
وَلَوْ تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الَّتِي ذَكَرُوهَا؛ لَوَجَدْتَ أَنَّ:

كَثِيرًا مِنْهَا تَفْرِيعَاتٌ فَقْهِيَّةٌ، قُصِدَ مِنْهَا تَصْوِيرُ الْمَسَائِلِ الشَّرْعِيَّةِ، وَإِمَّا كَانَ  
حُدُوثُهَا، وَكَيْفِيَّةُ الْفُتْيَا عِنْدَ وَقُوعِهَا.

وَبَعْضُهَا جَاءَ لِمُتَرَمِّمِينَ طُلَّابَ الْعِلْمِ عَلَى طَرِيقَةِ التَّخْرِيجِ الْفَقْهِيِّ لِلنَّوَازِلِ.  
وَقَلِيلٌ مِنْهَا دَخِيلٌ عَلَى طَرِيقَةِ السَّلَفِ فِي طَرَحِ الْفَقْهِ، وَتَأْصِيلِهِ.  
وَنَحْنُ إِنَّا كُنَّا نَوَافِقُ هَؤُلَاءِ «الْأَثَرِيَّةَ» عَلَى الْقَلِيلِ مِمَّا ذَكَرُوا، إِلَّا أَنَّا لَا نَوَافِقُهُمْ

محمد بن عبد الله ابن العربي ت (٥٤٣هـ).

يوسف بن عبد الله ابن عبد البر ت (٤٦٣هـ).

ومن المذهب الحنبلي: شيوخ الإسلام:

عبد الله بن أحمد ابن قدامة ت (٦٢٠هـ).

أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية ت (٧٢٨هـ).

محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ت (٧٥١هـ).

فهل يعيب هذا السائل على هؤلاء الأئمة تذهبههم؟! وهل عابهم أحد من قبله؟!!

بل نجد من أتباع المذاهب من هم أقل رتبة من هؤلاء، ومع ذلك كانوا مصابيحاً للعلم، والفقهاء،  
وكتبهم تُدرّس، وتُشرح، فهل يُعاب عليهم انتسابهم للمذاهب؟!!

إِنَّ التَّمَذُّبَ عَزْ لَصَاحِبِهِ، وَتَرْكِئَةً لَهُ، وَانْتِسَابُهُ لِأَحَدِ أَيْمَةِ الْهُدَى الْأَرْبَعَةِ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ بِلَا  
مَذْهَبٍ، وَالْعَيْبُ بَعْدَ ذَلِكَ - بِلِ الْإِثْمِ - لَا زَمَّ لِمَنْ جَمَدَ عَلَى مَدْرَسَتِهِ، وَقَدَّمَ رَأْيَ إِمَامِهِ عَلَى الدَّلِيلِ  
الصَّحِيحِ، مِنْ غَيْرِ وَجْهِ قَوِيٍّ؛ كَدَعَايَ: التَّخْصِيصِ، أَوِ التَّقْيِيدِ، أَوِ النَّسْخِ، أَوْ ضَعْفِ السَّنَدِ.

أَخِيرًا؛ أَحَبُّ أَنْ أَشِيرَ إِلَى أَنَّ هَذَا السَّائِلَ وَاحِدٌ مِنْ مِائَاتِ الضَّحَايَا مِنَ الشَّبَابِ الَّذِينَ تَلَقَّوْا عَلَى مِنْ  
لَمْ يُلَقِّنُوا الْعِلْمَ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.

- أبداً - على كلامهم الإنشائي الذي لزوا به أهل العلم، ومصنفاتهم.  
فمِمَّا قالوه:

« العبرة بـ (الكتاب) و (السنة)، وكلُّ ما عداهما فمحل نظر »<sup>(١)</sup>.

و « فلنأخذ من حيث أخذوا ».

و « نحن رجالٌ وهم رجالٌ »<sup>(٢)</sup>.

واعلم أخي - بارك الله فيك - أنَّ من تكلم على كتب الفقه المذهبي، وأساء الظنَّ بمؤلفيها؛ قد حُرِمَ لذة النظر في كتبهم العلمية.

ومنهم (أثريٌّ) - ممن أَلَفَ في « التعصب المذهبي » - ذكر هذه المآخذ، ومثَّل لها، بأسلوبٍ هزلي، متندراً بما ينقله، ساخرًا بأهل العلم، فخرج قلمه عن طريق النصح، والتوجيه، ساعده الله.

فاحذر طالب العلم - رُزِقَ حُسْنَ الفَهم - ممن تنكَّرَ لهذا العلم، ولا يجرئك إلى حفرةٍ وقع فيها، بحجة طلب « الدليل »، وبغض « التعصب ».

واعلم أنَّ مَنْ هُوَ لاءَ مَنْ وقع في « التقليد »، و « التعصب »؛ فأصبحوا « حَزْمِيَّينَ »، و « شَوْكَانِيَّينَ » من حيث لا يدرون، والله الهادي للصواب.

وقد رأيتُ كلامًا نفيسًا للعلامة: محمود شاكر<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - في الاستهانة بتراث الأمة، والجرأة على نقده، وما يتبع ذلك.

(١) وهذه العبارة كلمة حقَّ استخدمت في باطل.

(٢) وهناك من استخدم هذه العبارة معارضًا بها أقوال الصحابة رضي الله عنهم.

(٣) في مقدمة قراءته لـ: « أسرار البلاغة » (ص ١٧ - ٣٠).

وهو العلامة، المحقق: أبو فهر، محمود ابن الشيخ محمد آل شاكر، الحسيني، المصري - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣٢٧هـ).

- ١٤١٨هـ)، وهو أخو العلامة المحدث: أبو الأشبال، أحمد شاكر رَحِمَهُ اللهُ (١٣٠٩ - ١٣٧٧هـ).

وأصلُ كلامِهِ جاءَ نقدًا لهجوم الشيخ محمد عبده، ومن معه، على بعض كتبِ البلاغة، ومصنفيها، واستمرار هذا الهجوم حتى شمل كتب المتأخرين من علماء الأمة، في العلوم الشرعيَّة، والعربيَّة، وكان لكلامهم صدى.

فارجع إليه؛ وستجد أن الرَّجل يكتب بِحُرْقَةٍ، فغفر الله له، وأسكنه الجنة. وسأُنقل لك شَذْرًا منه، على أمل أن تَرْجِعَ إليه بِنَصِّهِ. فمِمَّا قاله هذا الجبل عن نقدِ كتب أهل العلم:

(ما قاله الشيخان<sup>(١)</sup> إنَّما هو ترديدٌ لما كان يقوله الشيخ محمد عبده في دروسه ومجالسه، في ذمِّ الكتب التي كان طلبة العلم في «الأزهر» يدرسونها، فتلقَّفوا عنه هذا الطَّعْنَ بالتسليم دونَ فَحْصٍ أوِ نَظَرٍ، وهذه الخِصْلَةُ وحدها ليست من خِصالِ أهلِ العلم، إنَّما هي تشدُّقٌ وثرثرة، كُلُّ امرئٍ قادرٌ على أن يَتَبَجَّحَ بها، ويتباهى. وقبل كُلِّ شيءٍ؛ فهي في حقيقتها صدٌّ صريحٌ عن هذه الكتب، يُورثُ الازدراء، ويُغري بالانصرافِ عَمَّا فيها، ويحملُ على تحقيرِ أصحابها. وفتح هذا الباب ولم يُغَلِّقْ إلى هذا اليوم...

ولم يقتصر ذمُّ الشيخ عبده على كتبِ البلاغة وحدها، بل تناول الطعنُ الجارحُ كُلَّ الكتبِ التي كانت تدرس في «الأزهر» على اختلاف أنواعها، من بلاغة،

(١) يقصد بالشيخين:

العلامة: محمد رشيد رضا رَحِمَهُ اللهُ، وَبَرَدَ مَضْجَعُهُ.

وعبدالرحمن بن عبدالرحمن البرقوقي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٦٣هـ) الأديب المعروف، من مصنفاته:

«شرح: (ديوان المتنبي)»، و«شرح: (تلخيص: «المفتاح»）」 وفي مقدمته للشَّانِي الكلام الذي

ينتقده أبو فهر.

انظر ترجمته في: «الأعلام» (١/٣٠٩-٣١٠).

وفقيه، ونحو، وبقية علوم العربية والدين، وذاع هذا الطعن، وتناقلته ألسنة المحيطين به من صغار طلبة «الأزهر»، وطلبة المدارس، وغيرهم من الطوائف، فكان هذا أوّل صدع في تراث الأئمة العربية الإسلامية، وأوّل دعوة لإسقاط تاريخ طويل من التأليف، وما كتبه علماء الأمة المتأخرون، إسقاطاً كاملاً يتداوله الشباب بألسنتهم، مُستَقَرّاً في نفوسهم، وهم في غصارة الشباب، لا يُطيقون التمييز بين الخطأ والصواب، وليس عندهم من العلم ما يُعينهم على الفصل في المعركة التي دارت بين شيوخ «الأزهر»، والشيخ محمد عبده، وليس في أيديهم سوى ما قاله الشيخ في التجريح والطعن، الذي صدّهم صدّاً كاملاً. أيضاً - عن هذه الكتب، وأورثهم الاستهانة بها، والاستهانة داءً وبيل يطمس الطرق المؤدية إلى العلم والفهم.

كلمات جارحة، وزلات لسان على حين غضب، لا يدري الناطق بها ما عواقبها؛ وقد قال الشاعر القديم:

جَرَّاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا الْبِتَّامُ      وَلَا يَلْتَأَمُ<sup>(١)</sup> مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

وقد كان ما قال الشاعر، وبقي الجرح يتسع، وينزف إلى هذا اليوم<sup>(٢)</sup>...

آه! لقد مضى على الأئمة العربية الإسلامية نحو من ثلاثة عشر قرناً، لم نسمع في خلالها دعوة مُحرّض طلبة العلم على إسقاط كتب برمتها من حسابهم، وتحثهم على رفضها، وترك النظر فيها.

(١) لَا يَلْتَأَمُ؛ أي: لا يلتئم. [محمود شاكر].

(٢) ثم تطرق الشيخ إلى دعوى الجاهل طه حسين في «الشعر الجاهلي»، وما نتج عن ذلك من الخط والاستهانة بتراث الأمة، ونزع الثقة من كتابها، ورواها.



وكتابا عبد القاهر<sup>(١)</sup>: «أسرار البلاغة»، و«دلائل الإعجاز»،  
أصْلانِ جليان في البلاغة، لم يسبقهما سابقٌ ممن كتب في البلاغة،  
وهما كـ «كتاب سيبويه»<sup>(٢)</sup>، بل أشدَّ صعوبة، فمن أرادَ اليومَ أن يرد  
الناسَ عن «كتب المبرد»<sup>(٣)</sup>، ومَنْ بعدهُ إلى «ابن عقيل»<sup>(٤)</sup>، إلى

(١) هو: الإمام النحوي: أبو بكر، عبد القاهر بن عبد الرحمن، الجرجاني، صاحب المصنفات في:  
النحو، والبلاغة، - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٤٧١هـ).

وهو أوَّل من وضع «علم البلاغة»، وأسس قواعده، وأظهر فوائده.  
انظر ترجمته في: «بغية الوعاة» (٢/ ٢٢٩ - ٢٣٠).

(٢) هو: إمام البصريين: أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر، مات - رَحِمَهُ اللهُ - غمًا سنة: (٢٦١هـ).  
ومعنى سيبويه: رائحة التفاح، صنف في النحو «الكتاب»، فلم يصنّف مثله، ومصنفه هذا، لا  
يجرؤ عليه، إلا مَنْ يجرؤ على ركوب البحر عند تلاطم أمواجه، لذلك كان يقول المُبرِّد - رَحِمَهُ  
الله - لمن أراد أن يقرأه عليه: (هل ركب البحر؟) تعظيمًا واستصعابًا لما فيه.  
انظر ترجمته في: «بغية الوعاة» (٢/ ٢٢٩ - ٢٣٠).

(٣) الإمام النحوي، اللغوي، الأديب: أبو العباس، محمد بن يزيد، المُبرِّد، الأزدي، اليماني - رَحِمَهُ اللهُ -  
(٢١٠ - ٢٨٥هـ)، وكيفيه أُنْهَم قالوا: (ما رأى المُبرِّد مثل نفسه).

من مصنفاته: «المُقْتَضَب»، و«الكامل»، والأوَّل أعجب مصنفاته، كُتِبَ في شيخوخته، وقيل: إنَّ  
أعظم كتب النحو: «الكتاب» لسيبويه، و«المُقْتَضَب» للمُبرِّد.

وقال عنه العلامة الدكتور: محمد عبد الخالق عزيمة - رَحِمَهُ اللهُ - في مقدمة تحقيقه (١/ ٦٦):  
(أوَّل كتاب عالَج مسائل النحو والصرف بالأسلوب الواضح، والعبارة المبسطة) أ.هـ.  
انظر ترجمته في: «بغية الوعاة» (١/ ٢٦٩ - ٢٧١).

(٤) هو: الإمام، المفسر، الفقيه، النحوي: بهاء الدين، عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل، القرشي،  
الهاشمي العَقِيلِي، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٩٨ - ٧٦٩هـ).

ألَّف في التفسير، والفقه، وبرع في النحو حتى صار إمامًا فيه، وأملَى شرحًا على «ألفية ابن مالك»،  
اسمه: «الكتاب الجليل»، فكان من أعجب الشروح، وأفضلها، اشتهر باسمه، حتَّى أصبح لا  
يُعرف إلا بـ: «شرح ابن عقيل».

انظر ترجمته في: «بغية الوعاة» (٢/ ٤٧ - ٤٨).

وانظر ما كتب حول شرحه في: «جامع الشروح» (١/ ٢٣١ - ٢٣٥).

«ابن هشام»<sup>(١)</sup>، إلى «الأشموني»<sup>(٢)</sup>، ويحثهم على استمداد النحو من «سيبويه» وحده<sup>(٣)</sup>؛ فقد أغراهم بأن يلقوا بأنفسهم في بحرٍ لجي لا يرى راكمه شاطئاً يأوي إليه، وما هو إلى الغرق لا غير.

(١) سبقت ترجمته (ص ١٣٩).

(٢) هو: العلامة، المقرئ، المفسر، الفقيه، الأصولي، النحوي: أبو الحسن، نور الدين، علي بن محمد، الأشموني، المصري، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - مولده في: (٨٣٨هـ)، وفي سنة وفاته خلاف؛ فقيل: (٩٠٠هـ)، و (٩١٨هـ)، و (٩٢٠هـ)، و (٩٢٩هـ). والمقطوع به أنه لم يتجاوز (٩٣٠هـ)، والله أعلم له شرحٌ عظيمٌ على «ألفية ابن مالك»، ونَظَمَ «المنهاج» في الفقه، وشرَّحه، ونَظَمَ «جمع الجوامع» في الأصول، وشرَّحه.

انظر ترجمته في: «الضوء اللامع» (٥/٦)، و «الكواكب السائرة» (٢٨٥/١)، و «شذرات الذهب» (٢٢٩/١٠ - ٢٣٠)، و «معجم المطبوعات» (٤٥١/١)، و «الأعلام» (١٠/٥). \* وقد ترجم له كحالة - رَحِمَهُ اللهُ - في أكثر من موضع في «معجم المؤلفين» (٤٠٧/٢)، و (٤٩٦/٢)، و (٥٢١/٢).

(٣) وهذا نظير من قال بترك كتب الفقه، ونصوص الفقهاء، والعودة بطلاب العلم إلى «الكتب الستة»، وغيرها من الدواوين المسندة، وأخذ الفقه منها مباشرة.

ونعرف أناساً - يجبن النفر منهم عن التصريح برأيه - يلمحون إلى الطلاب بالرجوع إلى «سبل السلام»، و «نيل الأوطار»، ويقولون هي مبنية على النصوص، ويحذرون من القراءة في كتب الفقه.

بل نعرف من يقفز بصغار الطلبة - مباشرة - إلى «محلى الظاهريّة» حيث الأقوال الشاذة، والجرأة على أهل العلم، وسحق المخالف بطريقة ابن حزم النّارية، التي يجب ألا يتربى عليها طالب العلم، غفر الله للإمام ابن حزم، وبرّد مَضْجَعَهُ.

كلُّ ذلك يحدث؛ باسم الوقوف عند النص، ويُحْتَط على علماء الأمة، باسم نبذ التقليد، فتجدهم يتبنون أقوالاً غريبة، ويدعون إليها، لم يقل بها سوى واحد أو اثنين، ممن شذ عن الأمة. وقد وقع هؤلاء - بعملهم هذا - في نوعٍ من «التقليد»، ألبسوه - زوراً - ثوب «الاتباع».

« كتابُ سيبويه » لا يعلم طالب العلم، إلا إذا مهَّد له الطريقَ: « ابنُ عقيل »،

ومن باب إنصاف هؤلاء « الأثرين »، ومشايخهم؛ يجب أن نقول: إنَّ لخروجهم أسباباً؛ أهمها: أنَّهم ردة فعل لغلاة المقلِّدة، ممن كانوا عالة على الفقه الإسلامي، ولبعض الذين ما كانوا يعنون بالدليل في مصنفاتهم، على أنَّ هؤلاء أعذاراً ذُكرت (ص ١٣٦).

يقول فضيلة الشيخ: محمد الشيباني الشنقيطي - غفر الله له - في: « تبين المسالك » (١٢/١ - ١٣):  
(إنَّ بعضَ المتشبهين بالفروع، لا يرون أي فائدة لذكر « الدليل »، وحجتهم في ذلك أنَّ الذين دَوَّنوا الفروع أعلم بالدليل الأصلي من غيرهم، وهم مؤتمنون.  
ويرى بعضهم أنَّ البحث عن « الدليل » ربما ينافي الأدب معهم، ويرى أنَّ ذلك أمر يخص المجتهدين وحدهم.

وليس ذلك بِمُسَلَّم؛ لأنَّ البحث عن « الدليل » لا يستلزم القدح في المجتهد، ولا يستلزم الاجتهاد، وإنَّما هو من قبيل التبصر الذي هو التطلع إلى معرفة « الدليل » مع التمسك بالفروع، ليكون المقلد مطمئناً على ما هو عليه، بما اطلع عليه من « الدليل ».

وكرد فعل على ذلك؛ قام آخرون فأهملوا الفروع، وقالوا: نكتفي بـ « القرآن »، و « السنة »، اللذين هما أصل الفروع، حتَّى أصبحوا يطالبون بإلغاء المذاهب، هذا مع عدم دراسة كافية لـ « الكتاب »، و « السنة »، و « اللغة العربيَّة » التي تتوقف عليها معرفتهما، معتقدين أنَّ صريح النَّص من « الكتاب »، و « السنة »، محيطٌ بجميع الأحكام.

وهذا خطأ؛ لأنَّ الصريح من « الكتاب »، و « السنة » لم يستوعب إلا القليل من الأحكام، وهذا ما حدا بالمجتهدين إلى « الاجتهاد » و « القياس ». والاجتهاد له شروطٌ لا بد منها لمن يتصدى له، وهي - بلا شك - مفقودةٌ في مثل هؤلاء.

فالذين رفضوا « الدليل »؛ فرَّطوا. كما أنَّ الذين تركوا « الفروع » أفرطوا. أ.هـ.  
\* وقبل أن أختتم هذا الكلام؛ أحب أن أنبِّه إلى أنَّه لا يوجد كتبٌ في الفقه، حُرِّرت، ونُقِّحت، وصُحِّحت، ودُلِّل عليها، ونُقلت نقلاً مضبوطاً غير كتب أئمة الهدى الأربعة.

ولا يلزم من كلامي هذا القول بالجمود عليها، بل يبقى الفیصل:  
﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ [النساء: ٥٩].

و«ابن هشام»، و«الأشموني»، وإلا فقد قَذَفَ نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ.  
 كُلُّ مَنْ دَعَا طُلَّابَ الْعِلْمِ إِلَى الْإِعْرَاضِ عَنِ الْكُتُبِ الَّتِي قَعَدَتِ الْقَوَاعِدُ،  
 وَمَحَصَّتِ الْكُتُبَ الَّتِي تُعَدُّ أَضْلًا فِي عِلْمٍ لَمْ يَسْبِقْهُمْ إِلَى مِثْلِهِ سَابِقٌ، كـ «سيبويه»،  
 و«عبد القاهر»، وَحَثَّهُمْ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى الْأَصْلِ وَحَدَهُ، دُونَ اسْتِعَانَةِ بِمَنْ  
 قَعَدُوا قَوَاعِدَ هَذَا الْعِلْمِ، وَقَتْلُوهُ بَحْثًا، وَتَنْقِيًّا؛ فَقَدْ اسْتَهَانَ بِعُقُولِ هَؤُلَاءِ الْأُئِمَّةِ  
 الْعِظَامِ، الَّذِينَ خَدَمُوا الْعِلْمَ بِإِخْلَاصٍ وَوَرَعٍ، جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، وَعَوَّدَ طَلِبَةَ الْعِلْمِ  
 أَنْ يَسْتَهِنُوا وَيَسْتَخِفُّوا بِالْعِلْمِ نَفْسَهُ، وَهَذَا هُوَ الْبَلَاءُ الْمَاحِقُ لِكُلِّ فَضِيلَةٍ فِي  
 طَالِبِ الْعِلْمِ، وَيُخْرِجُهُ مِنْ حَيِّزِ التَّوَاضُعِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، إِلَى حَيِّزِ الْغُرُورِ  
 وَالتَّبَجُّحِ وَالِاسْتِطَالَةِ بِعِلْمٍ لَيْسُوا مِنْهُ فِي قَبِيلٍ وَلَا دَبِيرٍ...

بَلْ بَلَغَتْ «الاستهانة» مَبْلَغَهَا فِي الدِّينِ، بَعْدَ مَا نَشَأَ مَا يَسْمُونَهُ بـ «الجماعاتِ  
 الْإِسْلَامِيَّةِ»، فَيَتَكَلَّمُ مَتَكَلِّمُهُمْ فِي «القرآن» وَ«الحديث» بِالْفَاطِ حَفْظُهَا عَنْ  
 شَيْوَحِهِ، لَا يَدْرِي مَا هِيَ، وَلَا يَرُدُّ، بَلْ يَكْذِبُ أَحَادِيثَ «البخاري»، وَ«مسلم»  
 بِأَنَّهَا مِنْ «أَحَادِيثِ الْآحَادِ» بِجَرَاةٍ وَغَطْرَسَةٍ!!

بَلْ جَاءَ بَعْدَهُمْ أَطْفَالُ الْجَمَاعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَيَقُولُ فِي «القرآن» وَ«الحديث»  
 وَ«الفقه» بِمَا شَاءَ هُوَ، وَيَرُدُّ مَا قَالَهُ «مالك»، وَ«أبو حنيفة»، وَ«الشافعي»،  
 وَ«ابن حنبل»؛ وَيَقُولُ: «نَحْنُ رِجَالٌ، وَهُمْ رِجَالٌ»!!

بَلْ تَعَدَّى ذَلِكَ إِلَى صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِهَذَا اللفظ نفسه؛ فَيَقُولُ: «نَحْنُ  
 رِجَالٌ، وَهُمْ رِجَالٌ».

أَيُّ بَلَاءٍ حَدَثَ فِي زَمَانِنَا هَذَا؟! إِنَّمَا هُوَ وَبَاءُ «الاستهانة» بِكُلِّ شَيْءٍ...  
 انْطَفَأَ سِرَاجُ الْعِلْمِ، وَسِرَاجُ الْخُلُقِ، وَبَقِيَتِ الْعُقُولُ فِي ظُلُمَاتٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

أَيُّ نَكْبَةٍ نَزَلَتْ بِعِلْمٍ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ، عَلَى يَدِ الصَّغَارِ فِي حَقِيقَتِهِمْ، الْكِبَارِ فِي مَرَاتِبِهِمْ الَّتِي أَنْزَلَتْهُمْ إِلَيْهَا [تَصَارِيفُ الزَّمَانِ] <sup>(١)</sup>، فَأُطْلِقُوا أَلَسْتَهُمْ فِي مَوَارِيثَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَرْنًا، بِالْإِسْتِهَانَةِ، وَالْقَدَحِ، وَالْإِزْدِرَاءِ. وَغَفَرَ اللَّهُ لِلشَّرِيفِ الرَّضِيِّ <sup>(٢)</sup>؛ حَيْثُ قَالَ دِفَاعًا عَنْ نَفْسِهِ، وَالدِّفَاعُ عَنْ عِلْمٍ أَمْتَنَا أَوَّلَى بِمَا قَالَ:

وَأَنَّ مَقَامَ مِثْلِي فِي الْأَعَادِي      مَقَامُ الْبَدْرِ تَنْبَحُهُ الْكِلَابُ  
رَمَوْنِي بِالْعُيُوبِ مُلَفَّقَاتٍ      وَقَدْ عَلِمُوا بِأَنِّي لَا أُعَابُ  
وَلَمَّا لَمْ يُلَاقُوا فِي عَيْبَا      كَسَوْنِي مِنْ عُيُوبِهِمْ وَعَابُوا

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَى اللَّهِ، وَهُوَ بِعِبَادِهِ لَطِيفٌ خَبِيرٌ، وَهُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَرُدَّ مَنْ زَاغَ عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى الْجَادَّةِ، وَأَنْ يُعِيدَهُ مِنْ شُرُورِ نَفْسِهِ، وَفَلَتَاتِ لِسَانِهِ. نَفْثَةُ مَصْدُورٍ <sup>(٣)</sup>، وَلَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفُثَ. أَهْ

ولشيخنا العلامة د. بكر بن عبد الله أبو زيد <sup>(٤)</sup> - حَفِظَهُ اللَّهُ - كَلَامُ نَفِيسٍ، أَنْقَلَهُ

(١) لَيْتَهُ قَالَ: [مَشِئَةُ اللَّهِ] أَوْ [أَقْدَارُ اللَّهِ].

(٢) هُوَ الْعَالِمُ النَّحْوِيُّ الشَّهِيرُ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، الْإِسْتَرَابَادِيِّ، النَّجْفِيِّ، الشَّيْعِيِّ (٦٢٤ - ٦٨٦ هـ)،

صَاحِبُ أَعْظَمِ شَرْحٍ لـ «كَافِيَةِ» ابْنِ الْحَاجِبِ، حَتَّى عُرِفَ بِهَا، وَقِيلَ لَهُ: «الْشَّارِحُ».

يَقُولُ الْإِمَامُ السِّيُوطِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي: «بَغِيَةِ الْوَعَاةِ» (١/ ٥٦٧):

(صَاحِبُ «شَرْحِ: (الْكَافِيَةِ)» لَابْنِ الْحَاجِبِ، الَّذِي لَمْ يُؤَلَّفْ عَلَيْهَا - بَلْ وَلَا فِي غَالِبِ كُتُبِ النَّحْوِ -

مِثْلُهَا، جَمْعًا، وَتَحْقِيقًا، وَحَسَنَ تَعْلِيلٍ، وَقَدْ أَكْبَ النَّاسُ عَلَيْهِ، وَتَدَاوَلَوْهُ، وَاعْتَمَدَهُ شُيُوخُ هَذَا

الْعَصْرِ، فَمَنْ قَبْلَهُمْ، فِي مَصْنُفَاتِهِمْ، وَدُرُوسِهِمْ، وَلَهُ فِيهِ أَبْحَاثٌ كَثِيرَةٌ مَعَ النِّحَاةِ، وَاخْتِيَارَاتٍ

جَمَّةً، وَمَذَاهِبُ يَنْفَرِدُ بِهَا. أَهْ

(٣) الْمَصْدُورُ: الَّذِي يَشْتَكِي وَجَعًا فِي صَدْرِهِ. [عَمُودُ شَاكِر].

(٤) فِي: «الْمَدْخَلُ الْمَفْصَلُ» (١/ ٢٣٢ - ٢٣٣).

بنصّه، لفائدته، ولأهميّة ما يجود به قلم فضيلته:

(إنّ معرفة ما يُعدُّ طريقاً لمعرفة مذهب المجتهد، وما لا يُعدّ، تطرّق إليها بعض التغالي والإفراط، من جهة مَنَح بعض الأتباع للأئمة المتبوعين ما بلغ حدّ التجاوز، بإعطاء غير المعصوم ﷺ، خصائص النبي المعصوم ﷺ؛ حتّى جعلوا قول الإمام، وفعله، وتقريره، وإقراره، وسكوته، كتصرفات النبي ﷺ. وقد أفضى هذا الإفراط إلى الدعوة إلى سدّ باب الاجتهاد.

ومن هنا دخل الداخل في تحميل مذاهب الأئمة ما لا تحتمله، وتطرّق إليها من جهة التفريط: دعوة بعضهم نبذ فقهِهم بالكلية، و «الأخذ ابتداءً من حيث أخذ القوم»، و «هم رجال، ونحن رجال».

وهي عبارات حقّ، وكلمات صدق؛ إذا صدرت من عالم فقيه، متأهل، توافرت فيه شرائط الاجتهاد، وتحلّى بالورع، والزهادة، والبعد عن مخاتلة<sup>(١)</sup> الدنيا بالدين، والتعلق بأذيال المفسدين. لكن تسمع لها في عصرنا ضجيجاً من المتعالمين، وصغار الطلبة الناشئين، ومن شاب في الطلب، لكنه ما زال حلس<sup>(٢)</sup> الجهل المطبق، فنقلتهم هذه الدعوى - وليسوا من أهلها - إلى ضمور واضمحلال في الفقه، ودعتهم «طفرة الأخذ بالدليل»، وهم غير متأهلين، إلى أن شاطوا<sup>(٣)</sup>، وبعّدوا عن «الدليل»، وحرّموا فقه السلف الصالحين.

(١) جاء في: «القاموس» (ص ٩٩١): (خَاتَلَهُ: خَادَعَهُ).

(٢) جاء في: «القاموس» (ص ٥٣٩): (حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا لَزِمَهُ، وَلَصِقَ بِهِ).

(٣) جاء في: «القاموس» (ص ٦٧٤) ضمن معاني «شَطَّ»: البُعْد، والجور، ومجاوزة القدر المحدود، والبعد عن الحقّ، وشقّ عليه وظلّمه، والبعيد ما بين الطرفين.

لذا بانّت منهم بوائن، وظهرت منهم بواذر، يأبأها الله، ورسوله ﷺ،  
والمؤمنون، فتولّدت عنهم الدعوة المنكودة إلى هجر الكتب الصفراء - كتب  
الفقه!!! -، وزجر الطلاب عن حفظ المتون، بل فاه بعض المخذولين بحرق كتب  
الفقه علناً، في محضر من العلماء، في بيت من بيوت الله، فخذل الله مقالته وأطفأ  
الله ناره، وتسلل من بينهم مستخفياً مخذولاً.

إنّ الوقعة الظالمية في أئمة العلم والدين، هي - لعمر الله - «نفتة رافضية»،  
و«دخيلة سلوية»، تدعو إلى القدح في المحمول بالقدح في الحامل، وغايتها  
«زندقة مكشوفة».

وْخُلَاصَةُ الْقَوْلِ:

أنّ الحقّ الصواب، والعدل الوسط: الأخذ بـ «الدليل»، وعدم التقديم عليه  
لأَيِّ كَائِنٍ مَنْ كَانَ، مع احترام أئمة العلم والدين، في القديم والحديث،  
والاستفادة من فقههم، ودقيق فهمهم، ومن حُرْمِ النَّظَرِ فيها؛ فقد حُرِمَ خيراً  
كثيراً.

وما زال - والله الحمد - في كلّ مذهبٍ أئمة هداة، وعلماء دعاة، إلى ما كان عليه  
إمام المذهب، من الأخذ بـ «الدليل»، والتّناهي عن التعصب الذميمة للرأي  
المضاد للدليل) أ.هـ

[illegible]



## المَبْحَثُ الْخَامِسُ

[أَسْبَابُ شَرْحِ الْمُخْتَصَرَاتِ، وَأَسَالِيبُ الشَّرْحِ، وَأَدَابُهُ، وَمَهْمَتُهُ]

رَفْعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

سأعتمد في غالب هذا المبحث على كلام العلامة حاجي خليفة<sup>(١)</sup>، وهو مفيد في الباب، ووافٍ بالمقصود؛ إذ يقول رَحِمَهُ اللهُ:

(التَّرْشِيحُ الثَّانِي: فِي الشَّرْحِ، وَبَيَانِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، وَالْأَدَبِ فِيهِ:

واعلم أنَّ كُلَّ مَنْ وَضَعَ كِتَابًا إِنَّمَا وَضَعَهُ لِيُفْهَمَ بِذَاتِهِ، مِنْ غَيْرِ شَرْحٍ، وَإِنَّمَا اخْتِيجَ إِلَى الشَّرْحِ لِأُمُورٍ ثَلَاثَةٌ:

الْأَمْرُ الْأَوَّلُ:

كَمَالُ مَهَارَةِ الْمُصَنِّفِ، فَإِنَّهُ لَجُودَةٌ ذَهْنُهُ، وَحُسْنُ عِبَارَتِهِ، يَتَكَلَّمُ عَلَى مَعَانٍ دَقِيقَةٍ، بِكَلَامٍ وَجِيزٍ، كَافٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَطْلُوبِ، وَغَيْرُهُ لَيْسَ فِي مَرْتَبَتِهِ، فَرُبَّمَا عَسِرَ عَلَيْهِ فَهْمُ بَعْضِهَا، أَوْ تَعَذَّرَ؛ فَيَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ بَسْطٍ فِي الْعِبَارَةِ، لِتُظْهَرَ تِلْكَ الْمَعَانِي الْخَفِيَّةُ، وَمِنْ هَهْنَا شَرَحَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ تَصْنِيفَهُ.

الْأَمْرُ الثَّانِي:

حَذَفَ [الْمُصَنِّفُ] بَعْضَ مَقَدِّمَاتِ الْأَقْيَسَةِ اعْتِمَادًا عَلَى وَضُوحِهَا، أَوْ لِأَنَّهَا مِنْ عِلْمٍ آخَرَ، أَوْ أَهْمَلْ تَرْتِيبَ بَعْضِ الْأَقْيَسَةِ، فَأَغْفَلَ عِلْلَ بَعْضِ الْقَضَايَا، فَيَحْتَاجُ الشَّارِحُ إِلَى أَنْ يَذْكُرَ الْمَقَدِّمَاتِ الْمَهْمَلَةَ، وَيُبَيِّنَ مَا يُمَكِّنُ بَيَانَهُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ، وَيُرْشِدَ إِلَى أَمَاكِنَ فِيهَا لَا يَلِيقُ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنَ الْمَقَدِّمَاتِ، وَيُرْتَبِ الْقِيَاسَاتِ، وَيُعْطَى عِلْلَ مَا لَمْ يُعْطِ الْمُصَنِّفُ.

(١) في: «كشف الظنون» (١/٣٦-٣٨).

وعنه صديق حسن في: «أبجد العلوم» (ص ١٠٨ - ١٠٩)، والتونكي في: «معجم المصنفين»

(١/٨٣-٨١).

وانظر: «المناهج والأطر التأليفية» (ص ٣٦-٦٠)، و«دفاع عن ظاهرة المتون» (ص ٤٣٠-٤٣١).

### الأمر الثالث:

احتمال اللفظ لمعانٍ تأويلية، أو لطافة المعنى عن أن يعبر عنه بلفظ يوضحه، أو للألفاظ المجازية، واستعمال الدلالة الالتزامية، فيحتاج الشارح إلى بيان غرض المصنّف، وترجيحه.

وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يخلو البشر عنه، من السهو، والغلط، والحذف لبعض المهمات، وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة، إلى غير ذلك، فيحتاج أن ينبه عليه) أ.هـ.

### [أساليب الشرح]:

تابع حاجي خليفة كلامه السابق بقوله:

ثم إن أساليب الشرح على ثلاثة أقسام:

### الأول:

الشرح بـ (قال - أقول)؛ كـ «شرح المقاصد»، و «شرح الطوابع» للأصفهاني، و «شرح العضد».

وأما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه، وقد لا يكتب؛ لكونه مندرجاً في الشرح بلا امتياز.

### والثاني:

الشرح بـ (قوله)؛ كـ: «شرح البخاري» لابن حجر، والكرماني، ونحوهما.

وفي أمثاله لا يلتزم المتن، وإنما المقصود ذكر المواضع المشروحة، ومع ذلك قد يكتب بعض النسخ متنه تماماً، إمّا في الهامش، وإمّا في المسطر، فلا ينكر نفعه.

### والثالثُ:

الشَّرْحُ مَزْجًا، وَيُقَالُ لَهُ: «شَرْحٌ مَزْجٌ» يَمْزِجُ فِيهِ عِبَارَةَ الْمَتْنِ وَالشَّرْحَ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ

(١) للشرح المزوج أمثلة كثيرة؛ منها: مؤلفات علامة المذهب الحنبلي: منصور بن يونس البهوتي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٠٥١هـ): «دقائق أُولى النَّهْيِ لشرح: (المنتهى)»، و «كشاف القناع عن متن: (الإقناع)»، و «الروض المربع شرح: (زاد المستقنع)».

وطريقة الشرح المزوج أن يمزج المتن بالشرح لدرجة أنك لا تفرق بينها إلا بِمُمَيِّزٍ، وسأذكر لك مثالاً يوضح ذلك.

جاء في أحد الكتب الفقهية ما يأتي:

(وَإِنْ أَحْرَمَ فِي الْحَضَرِ، ثُمَّ سَافَرَ، أَوْ أَحْرَمَ سَفَرًا، ثُمَّ أَقَامَ؛ أَتَمَّ، لِأَنَّهَا عِبَادَةٌ اجْتَمَعَ لَهَا حُكْمُ الْحَضَرِ وَالسَّفَرِ؛ فَغَلَبَ حُكْمُ الْحَضَرِ... أ.هـ.

فأنت حين قراءة هذا النص لا يداخلك شك في أنه مُصَنَّفٌ واحدٌ لِمُصَنِّفٍ واحدٍ.

بينما الواقع خلاف ذلك؛ فما قرأته هو كلامٌ ممزوجٌ بين متنٍ وشرحٍ، والمتن هو «زاد المستقنع»، والشرح هو «الروض المربع».

والآن سأعيد كتابة هذا النص بالتمييز، جاعلاً المتن بين قوسين:

( (وَإِنْ أَحْرَمَ فِي الْحَضَرِ، (ثُمَّ سَافَرَ، أَوْ) أَحْرَمَ (سَفَرًا، ثُمَّ أَقَامَ)؛ أَتَمَّ، لِأَنَّهَا عِبَادَةٌ اجْتَمَعَ لَهَا حُكْمُ الْحَضَرِ وَالسَّفَرِ؛ فَغَلَبَ حُكْمُ الْحَضَرِ... أ.هـ.

انظر: «الروض المربع» (ص ١٤٣).

- فالتمييز في «الشرح المزوج» يكون بوضع المتن بين قوسين؛ كما رأيت في «الروض المربع».

- ومنهم من يكتفي بوضع خطٍّ فوق المتن كما في إحدى طبعات «الهداية شرح: (بداية المبتدي)» [إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كراتشي] فقد مزج النَّاسُ بين المتن والشرح، مكتفياً بوضع خطٍّ فوق الألفاظ «البداية».

- ومنهم من يكتب المتن بلون مخالف للون خط الشرح، وقد رأيت هذا في كثيرٍ من المخطوطات، يُكْتَبُ الْمَتْنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالشَّرْحُ بِالْخَطِّ الْأَسْوَدِ أَوِ الْأَزْرَقِ.

وبدأت بعض دور النشر فعل هذا في بعض مطبوعاتها، وأكثرهم يميِّزون المتن بخطٍّ أسودٍ سميكٍ. - ومنهم - وهذا الغريب - من لا يفعل ذلك، ولا يجعل تمييزاً بين المتن والشرح.

يمتاز إمّا بالميم والشين، وإمّا بخطّ يخطّ فوق المتن.  
وهو طريقه أكثر الشُّرَاح المتأخرين من المحقّقين وغيرهم، لكنه ليس بمأمون  
عن الخلط، والغلط<sup>(١)</sup> أ.هـ

هذه ثلاثة أساليب للشرح، ذكرها حاجي خليفة رَحِمَهُ اللهُ، وقد زاد شيخنا  
العلامة: محمد بن لطف الصباغ - حَفِظَهُ اللهُ - أسلوبيّن؛ فقال<sup>(٢)</sup>:  
(الرَّابِعُ: الشرح الذي يعتمد إيراد المتن أولاً، ثم يأتي بعد ذلك بالشرح، وقد  
يشير بعضهم إلى المتن بحرف الصاد،) يريد المُصَنِّف مرجحاً ذكر أصل المادة:  
صَنَّفَ).

وقد يشير بعضهم إلى المتن بحرف الميم، (يريد المصنف مشيراً إلى أول حرف  
من كلمة المصنف).

وإلى الشرح بحرف شين؛ (يريد الشارح).  
وقد يستعمل الحبر الأحمر علامة أيضاً<sup>(٣)</sup>...

(١) وقد جربت ذلك بنفسى عندما كنت أضبط نص «زاد المستقنع»، فقد نظرت في الكثير من نسخه  
المفردة، أو الموجودة ضمن «الروض المربع».

وقد أشرتُ إلى ذلك في كتابي: «المدخل إلى: (زاد المستقنع)».

(٢) في: «المنهاج والأطر التأليفية» (ص ٣٦ - ٦٠).

(٣) ومن أمثلة ذلك:

ابن هشام في: «شرح: (قطر الندى)»، والسيوطي في: «معجم الهوامع»، فقد كانا يوردان المتن  
مُسَبَّوقاً بحرف (ص)، ثم يذكران الشرح مسبوqاً بحرف (ش).

أما الإمام: محمد بن عبد الله الزركشي الحنبلي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧٧٢هـ) في «شرح: (مختصر  
الحرقى)»، فقد كان يورد المتن مسبوqاً بـ (قال). أي: الحرقى، ثم يبدأ بالشرح مسبوqاً بـ (ش).

الخامس: الشرح الذي يعتمد الشارح فيه إلى شرح ما ورد في المتن دون أن يلتزم بذكر عبارة المتن أبداً، ودون أن يشير إليها بشيء.  
مثل كتاب: «أوضح المسالك إلى (ألفية) ابن مالك» [لابن هشام]<sup>(١)</sup> أ.هـ.

بينما العلامة: صدر الأفاضل، أبو محمد، القاسم بن الحسين، الخوارزمي (٥٥٥ - ٦١٧ هـ) عند شرحه لـ «المفصل» للزنجشري، في كتابه: «التخمين»، كان يبدأ بالمتن بقوله: (قَالَ جَارُ اللَّهِ). ثم يذكر متن «المفصل»، ثم يقول: (قَالَ الْمُشْرَحُ). ثم يُورد شرحه.  
وهكذا كُلُّ له طريقته، وغالب الشروح التي من النوع الرابع، لا تخرج عما ذكرت.  
أما استعمال الخط الأحمر، فقد رأيتُه على مخطوطات عدة، حيث يعتمد الناسخ (وقد يكون هو الشارح) إلى كتابة المتن بالأحمر، ثم يشرح في الشرح بالخط الأسود.  
وقد سبقت الإشارة إلى كتابة المتن بالخط الأحمر في الشرح الممزوج (النوع الثالث)، والفرق بينه وبين النوع الرابع، هو أنَّ الشارح في النوع الثالث يمزج بين المتن والشرح في صياغة واحدة، أما في النوع الرابع فهو يكتب الجملة أو العبارة المراد شرحها بالقلم الأحمر، وبعد الفراغ منها يبدأ بالشرح بلونٍ آخر، بصورة تجعل المتن منفصلاً تماماً عن الشرح.  
(١) ومَنْ فعل هذا: الإمام: يحيى بن سالم العمراني، الباني، الشافعي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٤٨٩ - ٥٥٨ هـ) في كتابه: «البيان في مذهب الإمام الشافعي»، الذي شرح فيه كتاب: «المهذب» للشيرازي.  
وهؤلاء يجعلون المتن أصلاً لهم في الشرح، ويسيرون على ترتيبه، ولكنهم لا يشيرون إليه في الشرح، ولا يذكرون لفظه، والنَّاطِرُ في كتب هذا النوع، لا يعلم أنَّها شرحٌ لذلك المتن إلا بأحد أمرين:

الأمر الأول: الإشارة إلى ذلك في تسمية الشرح، أو في مقدمته.  
ومَنْ فعل ذلك: ابنُ هشام حيث سَمَّى شَرْحَهُ: «أوضح المسالك إلى: (ألفية ابن مالك)»، كما أشار إلى ذلك في المقدمة.

الأمر الثاني: تنبيه العلماء إلى ذلك، والنص على هذا في تراجمهم.  
كما نصَّ علماء الشافعية ومؤرِّخو مذهبهم في ترجمة الإمام أبي الحسين يحيى العمراني - رَحِمَهُ اللَّهُ - على أنَّ العمراني شرح كتاب «المهذب» للشيرازي، في كتابه: «البيان».

## [آدَابُ الشَّرْحِ]:

تابع حاجي خليفة - رَحِمَهُ اللهُ - كلامه السَّابِقُ بقوله:

(إِنَّ مِنْ آدَابِ الشَّارِحِ، وَشَرْطِهِ، أَنْ يَبْذُلَ النُّصْرَةَ فِيمَا قَدْ التَّزَمَ شَرْحَهُ، بِقَدْرِ  
الِاسْتِطَاعَةِ، وَيَذُبَّ عَمَّا قَدْ تَكْفَّلَ إِضَاحَهُ، بِمَا يَذُبُّ بِهِ صَاحِبُ تِلْكَ الصَّنَاعَةِ،  
لِيَكُونَ شَارِحًا غَيْرَ نَاقِضٍ وَجَارِحٍ، وَمُفَسِّرًا غَيْرَ مُعْتَرِضٍ، اللَّهُمَّ إِلَّا إِذَا عَثَرَ عَلَى  
شَيْءٍ لَا يُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى وَجْهِ صَحِيحٍ؛ فَحَيْثُذْ يَنْبَغِي أَنْ يَنْبَهَ عَلَيْهِ بِتَعْرِيزٍ أَوْ  
تَصْرِيحٍ، مُتَمَسِّكًا بِذِيلِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ، مُتَجَنِّبًا الْغِيَّ وَالْإِعْتِسَافَ، لِأَنَّ  
الْإِنْسَانَ مُحَلُّ النِّسْيَانِ، وَالْقَلَمُ لَيْسَ بِمَعْصُومٍ مِنَ الطَّغْيَانِ، فَكَيْفَ بِمَنْ جَمَعَ  
الْمُطَالَبَ مِنْ مُحَالِّهَا الْمُتَفَرِّقَةَ؟!)

وليس كلُّ كتابٍ ينقلُ الْمُصَنِّفُ عنه سَالِمًا مِنَ الْعَيْبِ، مُحْفُوظًا لَهُ عَنْ ظَهْرِ  
الْغَيْبِ، حَتَّى يُلَامَ فِي خَطِيئِهِ.

فَيَنْبَغِي أَنْ يَتَأَدَّبَ عَنْ تَصْرِيحِ الطَّعْنِ لِلْسَلَفِ مُطْلَقًا، وَيُكْنِّي بِمِثْلِ:

## [تَنْبِيهُ]:

النَّاظِرُ فِي مُقَدِّمَةِ الْعُمَرَانِي لَا يَجِدُ نَصًّا صَرِيحًا مِنَ الْمُصَنِّفِ عَلَى أَنَّ كِتَابَهُ شَرْحٌ لـ: «الْمُهَذَّبِ»، بَلْ  
كَلَامُهُ عَامٌّ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ صَنَّفَ كِتَابَهُ «الْبَيَانُ» لِبَيَانِ مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ، مُسْتَعِينًا بِمُطَالَعَةِ شُرُوحِ  
«الْمُهَذَّبِ»، وَسَارَ فِي تَرْتِيبِ كِتَابِهِ وَفْقَ كِتَابِ «الْمُهَذَّبِ» لِلشَّيرَازِيِّ، مَعَ مَا زَادَهُ عَلَيْهِ مِنْ  
مَسَائِلَ.

ثُمَّ إِنِّي وَجَدْتُهُ يَذْكُرُ «الْمُهَذَّبَ» فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مِثْلَهُ مِثْلُ أَيِّ كِتَابٍ يُحِيلُ إِلَيْهِ لَا عَلَى أَنَّهُ الْمُتَن  
الَّذِي تَعَمَّدَ شَرْحَهُ.

هَذَا مَا تَبَيَّنَ لِي، عَلَى أَنَّ نَصَّ عُلَمَاءِ الشَّافِعِيَّةِ فِي الْمَسْأَلَةِ، وَعَدَمُ خِلَافِهِمْ فِي ذَلِكَ، يَبْقِي فِيصْلًا فِي  
الْمَسْأَلَةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



(قِيلَ)، و (ظَنَّ)، و (وَهِمَ)، و (اعْتَرَضَ)، و (أَجِيبَ)، و (بَعْضُ الشَّرَاحِ)، و (المَحْشَى)، أو (بَعْضُ الشُّرُوحِ)، و (الْحَوَاشِي)، ونحو ذلك من غير تعيين؛ كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين، فإنهم تأنقوا في أسلوبِ التحرير، وتأدبوا في الردِّ والاعتراضِ على المتقدمين، بأمثالِ ما ذُكِرَ تَنْزِيهًا لهم عما يفسدُ اعتقادَ المبتدئين فيهم، وتعظيمًا لحقِّهم، وربَّما حملوا هفواتهم على الغلطِ مِنَ النَّاسِخِينَ، لا مِنَ الرَّاسِخِينَ.

وإن لم يُمكن ذلك قالوا: لأنَّهم لفرطِ اهتمامهم بالمباحثة، والإفادة، لم يفرغوا لتكريرِ النَّظَرِ والإِعادَةِ.

وأجابوا عن لَمَزِ بعضهم بأنَّ ألفاظَ كذا وكذا؛ ألفاظُ فلانٍ بعبارته، بقولهم إنَّا لا نعرفُ كتابًا ليس فيه ذلك، فإنَّ تصانيفَ المتأخرين بل المتقدمين لا تخلو من مثل ذلك، لا لعدم الاقتدار على التَّغيير، بل حذرًا عن تضييع الزمان فيه، وعن مثالبهم، بأنَّهم عزوا إلى أنفسهم ما ليس لهم، بأنَّه إن اتفق فهو من توارِدِ الخواطر، كما في تعاقبِ الخوافِرِ على الخوافِرِ<sup>(١)</sup> أ. هـ.

[فَصْلُ: الرَّؤُوسُ الثَّمَانِيَّةُ]:

يقول العلامة التهانوي<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(قالوا: الواجب على مَنْ شَرَعَ في شَرْحِ كِتَابٍ مَا أَنْ يَتَعَرَّضَ في صَدْرِهِ لأشياءَ قَبْلَ الشُّرُوعِ في المقصودِ، يُسمِّيها قُدَمَاءُ الحُكَمَاءِ «الرُّؤُوسُ الثَّمَانِيَّةُ»:

(١) ليت بعض الكتبة المعاصرين يتأدبوا بما في هذه المقالة في ردودهم، ولا سيما إذا كان الردود عليه من إخوانهم في العلم والدعوة.

(٢) في: «كشف اصطلاحات الفنون» (١/ ١٤ - ١٧) [باختصار].

أحدها: الغرض من تدوين العلم، أو تحصيله؛ أي: الفائدة المترتبة عليه، لئلا يكون تحصيله عبثاً في نظره.

وثانيها: المنفعة؛ وهي ما يتشوقه الكل طبعاً، وهي الفائدة المعتد بها، ليتحمل المشقة في تحصيله، ولا يعرض له فتور في طلبه، فيكون عبثاً عرفاً.  
وثالثها: السمة؛ وهي عنوان الكتاب، ليكون عند الناظر إجمال ما يفصله الغرض.

ورابعها: المؤلف؛ وهو مصنف الكتاب، ليركن قلب المتعلم إليه في قبول كلامه، والاعتماد عليه، لاختلاف ذلك باختلاف المصنفين. وأمّا المحققون فيعرفون الرجال بالحق، لا الحق بالرجال.

وخامسها: أنه من أي علم هو؛ أي من اليقينيّات أو الظنيّات، من النظريّات أو العمليّات، من الشرعيّات أو غيرها؛ ليطلب المتعلم ما تليق به المسائل المطلوبة.  
وسادسها: أنه آية مرتبة هو؛ أي بيان مرتبته فيما بين العلوم، إمّا باعتبار عموم موضوعه، أو خصوصه، أو باعتبار توقّفه على علم آخر، أو عدم توقّفه عليه، أو باعتبار الأهميّة أو الشرف؛ لتقدم تحصيله على ما يجب، أو يستحسن تقديمه عليه.

وسابعها: القسمة، وهي بيان أجزاء العلوم، وأبوابها؛ ليطلب المتعلم في كل باب منها ما يتعلق به، ولا يضيع وقته في تحصيل مطالب لا تتعلق به. كما يقال: أبواب المنطق تسعة؛ كذا، وكذا. وهذا قسمة العلم. وقسمة الكتاب كما يقال: كتابنا هذا مرتّب على مقدمة، وبابين، وخاتمة. وهذا الثاني كثير شائع، لا يخلو منه كتاب.

وثانيتها: الأنحاء التعليمية؛ وهي أنحاء مستحسنة في طُرُقِ التعليم؛  
- أحدها: التقسيم؛ وهو التكثر من فوق إلى أسفل، أي من أعم إلى ما هو  
أخص؛ كتقسيم الجنس إلى الأنواع، والنوع إلى الأصناف، والصنف إلى  
الأشخاص.

- وثانيها: التحليل؛ وهو عكسه؛ أي التكثر من أسفل إلى فوق، أي من  
أخص إلى ما هو أعم، كتحليل «زيد» إلى الإنسان والحيوان، وتحليل الإنسان إلى  
الحيوان والجسم.

- وثالثتها: التحديد؛ أي فعل الحد<sup>(١)</sup>، أي إيراد حدّ الشيء، وهو ما يدلُّ على  
الشيء دلالةً مُفَصَّلةً بما به قوامه، بخلاف الرسم؛ فإنه يدلُّ عليه دلالةً مجملةً.  
- ورابعها: البرهان؛ أي الطريق إلى الوقوف على الحق. أي اليقين إن كان  
المطلوب نظريًا، وإلى الوقف عليه، والعمل به إن كان عمليًا.

واعلم؛ أنهم إنما اقتصروا على هذه الثمانية؛ لعدم وجدانهم شيئًا آخر يُعين في  
تحصيل الفن، ومن وجد ذلك، فليضمه إليها، وهذا أمرٌ استحساني، لا يلزم من  
تركه فسادٌ على ما لا يخفى) أ.هـ

(١) قوله: (أي فعل الحد). جملةٌ لا فائدة منها، وتفضي إلى ما يسميه علماء المنطق بـ «الدَّور»، وما  
بعدها يغني عنها.

و «الدَّوْر» لغة: الحركة، وعود الشيء إلى ما كان عليه.

واصطلاحًا: توقّف كل من الشيئين على الآخر.

وهو مُجَلٌّ بصحّة التعريفات، ومؤثّرٌ في قبولها.

انظر: «كشاف اصطلاحات الفنون» (١/ ٨١٠ - ٨١٢)، و «معجم مصطلحات أصول الفقه»  
(ص ٢١٠).

## [مُهَمَّةُ الشَّرْحِ:]

قال شيخنا العلامة: محمد بن لطفی الصباغ<sup>(١)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(مهمة الشرح تعليمية، إذ يُيسِّرُ لطالب العلم فهم المتن الذي حفظه واستظهره، وأستطيع أن أحدد هذه المهمة بما يأتي:

١ - توضيح عبارة المتن: لغة، وإعراباً<sup>(٢)</sup>، وتفصيلاً لمُجْمَلٍ، وتصحيحاً، أو تضعيفاً لقَوْلٍ، وضرباً للأمثلة الكثيرة<sup>(٣)</sup>.

٢ - الزيادة في المعلومات؛ ب: بيان القيود، والشروط في المسألة المشروحة، وإيراد أقوال العلماء المختلفة فيها.

٣ - نصرة ما التزم شرحه بقدر الاستطاعة، والدفاع عما تكفَّل بإيضاحه<sup>(٤)</sup>.

(١) في: «المنهاج والأطر التأليفية» (ص ٥٠ - ٥١).

(٢) توضيح العبارة لغة وإعراباً مهم جداً، ولكن لا نراه إلا في بعض الشروح المطوّلة.

ومما هو مطلوبٌ - أيضاً - في كتب الشرح:

ذكر الحدود والاصطلاحات، وذكر الاعتراضات عليها، إن وجدت، وإيراد الإشكالات، والجواب عنها.

وكذلك: التعريف بالأعلام، والمذاهب، والفرق، والأمكنة، والحوادث، وكل ما يرى الشارح أهمية بيانه، ولا سيما الغريب، وما يجهل غالباً عند العامة من طلبه العلم.

وضابطُ ذلك نية الشارح في شرحه من حيث البسط أو الإيجاز.

(٣) إذا تطلب الأمر؛ وإلا فبعض المسائل تفهم بمثالٍ واحد، وكذلك بعض الضوابط قد تُضبط بمثاليين.

وقد يتطلب الأمر التفرع على المسألة المشروحة، أو ذكر مسائل أخرى جديدة.

(٤) وخلاف ذلك محله كتب «الردود»، لا «الشروح»، فليتنبه لذلك.

وإذا وقف الشارحُ على نص في المتن يخالف ما يراه؛ فعليه:

شرح ما في المتن، وبيانه، وذكر مَنْ قال به، والاستدلال له؛ هذا أولاً.

اللهم إلا إذا عثر على شيء لا يمكن حمله على وجه صحيح؛ فحينئذ ينبه عليه، وهذا نادر؛ إذ قلما نجد في الشروح ردًا، أو انتقاداً لما في المتون) أ.هـ



ثم يُعَقَّبُ على ذلك بذكر الأقوال الأخرى في المسألة، مع ذكر مَنْ قال بها، والاستدلال لكل قول. وإن وجد على بعض الأدلة اعتراضاً، فيورده مع الردِّ عليه إن وجد؛ وهذا عين الإنصاف. وأخيراً يذكر ما يراه راجحاً عنده، مع التوجيه، والتعليل، ثم يقوم بالرد على الأقوال الأخرى، بتوهين أدلتها، أو الاعتراض عليها.

أما مبادرة كلام «الماتن» بالرد عليه، في كل مرة، وإيراد الاعتراضات على كلامه؛ باسم التجرد للحق، واتباع الدليل؛ فهذا خلاف ما تعارف عليه أهل العلم، وخلاف منهجهم في «كتب الشروح»، والله الموفق.

خاص بالاستدراك والتعقيب  
[ المبحث الخامس ]

[illegible]

## المبحث السادس

[نماذج لأشهر المختصرات الفقهية في المذاهب الأربعة]





لكل مذهب «متون»، و «مختصرات»، وهي مختلفة؛ فمنها:  
القوي، ومنها الضعيف، ومنها المعتمد، ومنها غير المعتمد، ومنها المشهور،  
ومنها المغمور.  
وسأذكر في هذا المبحث بعضاً من هذه المتون والمختصرات المشهورة،  
والمتعمدة في كل مذهب.



## أولاً:

[الْمَذْهَبُ الْحَنْفِيُّ]<sup>(١)</sup>:

(١) سأذكر المختصرات المشهورة عندهم.

وعند الحنفية اصطلاح خاص بعدة كتب تُعرف:

بـ «كتب ظاهر الرواية»، و «كتب ظاهر المذهب»، و «الكتب الأصول».

والمراد الكتب الستة لصاحب أبي حنيفة رحمه الله، الإمام: محمد بن الحسن الشيباني - رحمه الله - ت (١٨٩هـ).

وهذه الكتب هي: «المبسوط» [ويُسمّى بـ «الأصل»]، و «الزيادات»، و «الجامع الصغير»، و «الجامع الكبير»، و «السّير الصغير»، و «السّير الكبير».

ومن قال إن «كتب ظاهر الرواية» خمسة؛ لم يعد «السّير الصغير».

ومن قال إنّها أربعة؛ لم يعد «السّير» بقسميه.

وفي بعض التصنيفات نجد خلافاً في تحديد «كتب ظاهر الرواية»، ولا يخرج عن «الكتب الستة» التي ذكرت.

وسُمّيت بـ «كتب ظاهر الرواية»؛ لأنّها رُوِيَتْ عن مؤلفها برواية الثقات، فهي ثابتة عنه، إما متواترة، أو مشهورة.

وبعض هذه الكتب راجعها مُصَنِّفُها مع صاحبه الإمام أبي يوسف القاضي، وقيل: إنّ ما وُصِفَ بـ «الكبير» انفرد بجمعه، وروايته، وما وُصِفَ بـ «الصغير» عرضه على أبي يوسف.

وما في هذه الكتب معتمدٌ عند الحنفية، بل لا يُرَجَّحُ غيرها عليها إلا بمرجح خاص.

ونظراً لما تتمتع به هذه الكتب من قوة؛ فقد قام الإمام أبو الفضل محمد بن محمد المروزي (الحاكم الشهيد) - رحمه الله - ت (٣٣٤هـ) بجمع هذه الكتب - بعد حذف المكرر من المسائل - في مصنفٍ سَمَّاهُ «الكافي».

انظر: «الطبقات السنية» (١/ ٣٤ - ٣٧)، و «شرح: (عقود رسم المفتي)» (ص ١٦ - ٢٠)،

و «حاشية: (بداية المبتدي)» للكنوي (١/ ١٧ - ١٩)، و «النافع الكبير» (ص ١٧)، و «مَرَجَع

العلوم الإسلامية» (ص ٤٨١ - ٤٨٤)، و «مصادر الدراسات الفقهية» (١/ ٢٥٩ - ٢٦٣)،

و «المذهب الحنفي» (١/ ٢٦٠ - ٢٦٣، و ٣٤٠)، و «المصباح في رسم المفتي» (ص ٣٤٣ - ٣٤٤).

- (١) « مختصر القُدوري <sup>(١)</sup> »؛ لأبي الحسين، أحمد بن محمد، القُدوري <sup>(٢)</sup>، البغدادي - رَحِمَهُ اللهُ - (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ).
  - (٢) « وقاية الرواية في مسائل الهداية »؛ لتاج الشريعة، محمود بن أحمد، المحبوبي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (حدود ٦٧٣ هـ).
  - (٣) « المختار للفتوى »؛ لأبي الفضل، مجد الدين، عبدالله بن محمود، الموصل - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٦٨٣ هـ).
  - (٤) « مجمع البحرين وملتقى النيرين »؛ لمظفر الدين، أحمد بن علي الساعاتي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٦٩٤ هـ).
- ويقصد بالبحرين: « مختصر القُدوري »، و « المنظومة » <sup>(٣)</sup>، فكتابه جمع هذين المتين مع ما زاده <sup>(٤)</sup>.

(١) « المختصر » للقُدوري، اشتهر بالنسبة إليه ف قيل: « مختصر القُدوري »، وهو متن متين، معتمد عند الحنفية، بل من أشهر المتون عندهم، ومن أجلها، وهو المراد عند إطلاقهم « الكتاب »، قالوا هو للحنفية ك « الكتاب » لسيبويه للنحاة، ولهم في الثناء عليه كلام كثير، من أظرفه، وأغربه: (إنَّ الحنفيةَ يتبركون بقراءته في أيام الوباء، وهو كتابٌ مباركٌ، مَنْ حَفِظَهُ يَكُونُ آمِنًا مِنَ الْفَقْرِ، حتَّى قِيلَ: إِنَّ مَنْ قرأَهُ على أستاذٍ صالحٍ، ودعا لَهُ عِنْدَ خَتَمِ الْكِتَابِ بِالْبَرَكةِ، فَإِنَّهُ يَكُونُ مَالِكًا لِذَرَاهِمٍ، على عَدَدِ مسائلِهِ، وفي بعض الشروح أَنَّهُ مشتملٌ على اثني عشر ألف مسألة).

انظر ما قيل في « الكتاب »، وعناية العلماء به في: « كشف الظنون » (١٦٣١ - ١٦٣٤)، و « جامع الشروح » (١٦٢٤ - ١٦٣١).

(٢) دُكر في هذه النسبة (القُدوري) أكثر من سبب، والأشهر أَنَّها نسبة إلى القُدور جمع قُدْر، نسبة إلى بيع القُدور، أو صنعها.

انظر التحقيق في هذه النسبة في مقدمة محقق « التجريد » للقُدوري (١/٦ - ٧).

(٣) انظر: « الجواهر المضية » (١/٢٠٩)، و « كشف الظنون » (٢/١٥٩٩ - ١٦٠٠).

(٤) « منظومة » النسفي في الخلاف، وتُسمى « الخلافات ».

(٥) «كنز الدقائق» للنسفي<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر اللكنوي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - أَنَّ اعتماد المتأخرين قد كثر على:

«الوقاية»، و«الكنز»، و«المختار»، و«مختصر القُدوري».

وذلك لما عَلِمُوا من جلالَةِ مؤلِّفِها، والتزامهم إيراد مسائل معتمد عليها.

وأشهرها ذكرًا، وأقواها اعتمادًا:

(١) «كنز الدقائق»؛ للإمام: أبي البركات، حافظ الدين، عبد الله بن أحمد، النَّسْفِي، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ - (.... - ٧١٠هـ)، صاحب «التفسير»، و«المنار» في الأصول.

و«الكنز» مختصرٌ من «الوافي» للمُصَنِّف نفسه، و«الوافي» متنٌ مقبولٌ، ومعتبرٌ في المذهب الحنفي، جمع فيه المصنّف مسائل: «الجامع الصغير»، و«الزيادات» كلاهما لمحمد بن الحسن، و«الكتاب» للقُدوري، و«الخلافيات» منظومةٌ لنجم الدين النسفي، وغير ذلك. ومن أهم شروح «الكنز»: «البحر الرائق»؛ لابن نُجَيْم، وعلى «البحر» حاشية لابن عابدين اسمها «منحة الخالق».

انظر ترجمة النَّسْفِي في: «الجواهر المضيئة» (٢/ ٢٩٤ - ٢٩٥)، و«الدرر الكامنة» (٢/ ٣٥٢)، و«تاج التراجم» (ص ١١١ - ١١٢)، و«الفوائد البهية» (ص ١٠١ - ١٠٢)، و«معجم المؤلفين» (٢/ ٢٢٨).

[تنبيه: حول تاريخ وفاة النسفي رَحِمَهُ اللهُ]:

في «الدرر» أنَّ وفاته كانت سنة: (٧٠١هـ)، والصحيح ما أثبتته، واعتماد الحافظ كان على «الجواهر»، والنسخة المطبوعة ليس فيها ذكر تاريخ وفاته، ونسخة الحافظ من «الجواهر» فيها تاريخ الوفاة، وهي زيادة من الناسخ، وجدها على حاشية النسخة التي نَسَخَ منها، فأدخلها المتن على أنَّها من كلام المصنف، والله أعلم.

(٢) في: «عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية» (ص ١٠).

وانظر: «النَّافِع الكبير» (ص ٢٣ - ٢٦).

وهو: العلامة، المحدث: أبو الحسنات، عبد الحلي بن عبد الحليم، اللَّكْنَوِي، الحنفي - رَحِمَهُ اللهُ -.

(١٢٦٤ - ١٣٠٤هـ).

«الوقاية»، و«الكنز»، و«مختصر القدوري».

وهي المراد بقولهم: «المتون الثلاثة».

وإذا أطلقوا «المتون الأربعة»<sup>(١)</sup> أرادوا:

هذه «الثلاثة»، و«المختار»، أو «مجمع البحرين».

وفي ذلك يقول مفتي «دمشق»: الشيخ: محمود حمزة<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ:

(المتون عندنا أربعة، وقد جمعناها منظومةً؛ فقلتُ:

إِنَّ الْمُتُونِ عِنْدَنَا أَرْبَعَةٌ صَغَارُ

«وَقَايَةُ» وَ«مَجْمَعُ» وَ«الْكَنْزُ» وَ«الْمُخْتَارُ» ) أ.هـ

قلت: وهناك متون أخرى مهمة في الفقه الحنفي؛ منها:

(٦) «مختصر الطحاوي»؛ لأحمد بن سلامة، أبي جعفر، الطحاوي - رَحِمَهُ اللهُ -

ت (٣٢١هـ)، صاحب «العقيدة» الشهيرة.

قال محققه: الشيخ: أبو الوفا الأفغاني رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٣)</sup>:

إنَّه (أَوَّلُ الْمُخْتَصَرَاتِ فِي مَذْهَبِنَا، وَأَبْدَعُهَا، وَأَحْسَنُهَا تَهْذِيبًا، وَأَصَحُّهَا رَوَايَةً

عَنْ أَصْحَابِنَا، وَأَقْوَاهَا دَرَايَةً، وَأَرْجَحُهَا فَتْوَى...) أ.هـ

وقد رتبته الطحاوي على ترتيب كتاب «المختصر» لشيخه الإمام: إسماعيل بن

(١) انظر في مصطلح: «المتون الثلاثة»، و«المتون الأربعة»:

«الفوائد البهيّة» (ص ١٠٦ - ١٠٧)، و«المذهب الحنفي» (١/ ٣٤٠ - ٣٤١)، و«المصباح في

رسم المفتي» (ص ٣٤٥).

(٢) في: «الطريقة الواضحة» (ص ٢٤٨).

(٣) في مقدمة تحقيقه (ص ٤)

يحيى، المزني، الشافعي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٧٥ - ٢٦٤هـ)<sup>(١)</sup>.

(٧) «بداية المبتدي»؛ لعلي بن أبي بكر، المرغيناني، الرشتاني - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٥٩٣هـ).

جمع فيه بين مسائل: «مختصر القُدوري»، و«الجامع الصغير» لمحمد بن الحسن الشيباني، وزاد على مسائلهما مسائل دعت الضرورة إليها، واختار في ترتيبه ترتيب «الجامع الصغير»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: «كشف الظنون» (١٦٢٧/٢).

(٢) هذا ما ذكره بعض من ترجم للمرغيناني، واستفادوا ذلك مما جاء في مقدمة «البداية»:

(قال أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل: كان يخطر ببالي عند ابتداء حالي أن يكون كتاب في الفقه، فيه من كل نوع، صغير الحجم، كبير الرسم، وحيث وقع الاتفاق بتطواف الطرق، وجدت «المختصر» المنسوب إلى القُدوري أجمل كتاب، في أحسن إيجاز، وإعجاب، ورأيت كبراء الدهر، يُرْعَبُونَ الصغير والكبير في حفظ «الجامع الصغير» فهممت أن أجمع بينهما، ولا أتجاوز فيه عنهما، إلا ما دعت الضرورة إليه؛ وسَمَّيْتُهُ «بداية المبتدي»... أ.هـ).

ولكن؛ هذا الكلام لا يوجد في مقدمة «البداية» في الطبعات التي بين أيدينا اليوم، سواء النسخ المفردة، أو التي مع الشروح كذ: «الهداية»، وشروحها.

ومما يزيد الأمر غرابة أن المرغيناني نفسه لما صَنَّفَ «الهداية» - وهي شرح لـ «البداية» - لم يذكر هذا الكلام في المقدمة، فضلاً عن شرحه، وبيانه.

ولعل المرغيناني ألَّفَ «البداية» بدون هذه المقدمة، ثم قام بشرحها في «الهداية»، ثم أعاد نسخ «البداية»، وأضاف إليها هذا الكلام، ولكن بعد أن انتشرت النسخة الأولى لـ «البداية»، وطارت نسخ «الهداية» بين الناس، ولهذا نظائر معلومة.

هذا ما ظهر لي والله أعلم.

وانظر: «مفتاح السعادة» (ص ٦٣٨)، و«كشف الظنون» (١/٢٢٨)، و (٢/٢٠٣٢)، و«الفوائد البهية» (ص ١٤١ - ١٤٢)، ومقدمة: «نصبُ الرأية» (١/١٤).

وقد ورد نص الخطبة التي ذكرتها في «الفوائد البهية»، وفي المرجعين الثاني والرابع إشارة إليها دون ذكر النص.

وقد قام مصنفه بشرحه في: «كفاية المنتهي»، ولكنه شرح مطوّل، فخشي مُصنّفه أن يُهَجِّر الكتاب لأجل الإطناب الذي فيه، فقام بشرحه مرةً ثانية، شرحاً مختصراً وسمّاه: «الهداية شرح: (بداية المبتدي)»<sup>(١)</sup>.

وحبّ الحنفية ل: «الهداية» معلومٌ، وعنايتهم بها ظاهرة<sup>(٢)</sup>.  
قال الإمام: محمود بن أحمد العيني<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٨٥٥هـ):

(١) انظر: «الهداية» (٢٤/١).

وفيها التصريح بأن «الهداية» شرحٌ آخر، لا صلة له بـ «الكفاية»، وليس مختصراً منه، ولا أعلمُ مستنداً لمن قال: إنّ «الهداية» مختصرةٌ من «الكفاية»؛ بل كلامُ المصنّف ينصُّ على أنّه لما رأى طول «الكفاية»، قام بشرح «البداية» من جديد، دون الإشارة إلا أنّ هذا الشرح الجديد - «الهداية» - مختصر من «الكفاية»، والله أعلم.

(٢) تكلم الشيخ: عبدالحكيم بن محمد شاكر في مقدمة تحقيقه ل: «التنبيه على مشكلات: (الهداية)» (١/٥٨ - ٧٨) على عناية علماء الحنفية بكتاب «الهداية»، فذكر ما وقف عليه من شروحه، وحواشيه، ومختصراتها، والتعليق عليها، والزوائد عليها، وتخرج أحاديثها، وجملت ما ذكره: (٨٩) كتاباً، وقد بذل في عمله هذا جهداً علمياً يُشكر عليه.

وليته أشار إلى جهد من قبله، ولا سيما العلامة: طاش كبرى زاده في: «مفتاح السعادة» (ص ٦٤٠ - ٦٤٥)، والعلامة حاجي خليفة في: «كشف الظنون» (٢/٢٠٣٢ - ٢٠٤٠) فقد تكلّم - رَحِمَهُمَا اللهُ - على جهود علماء الحنفية حول كتاب «الهداية»، وكان الثاني موفقاً إلى درجة كبيرة في عمله، وقد وقف الشيخ عبدالحكيم - يقيناً - على جمعها، واستفاد منهما.

(٣) في: «البنية» (٦/١).

وقد غلا الحنفية في مدح «الهداية»؛ حتى قال قائلهم:

إنَّ «الهداية» كـ القرآن قد نسخت ما صنفوا قبلها في الشرع من كتب

فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

ونحن لا نجهل مكانة كتاب «الهداية» في المذهب الحنفي، وأهميته، بل مكانته محفوظة على

مستوى المصنفات الفقهية في المذاهب السنية الأربعة، وهو ومؤلفه على العين والرأس.

(إِنَّ كِتَابَ «الْهُدَايَةِ» قَدْ تَبَاهَجَتْ بِهِ عُلَمَاءُ السَّلَفِ، وَتَفَاخَرَتْ بِهِ فَضَلَاءُ الْخَلْفِ، حَتَّى صَارَ عِمْدَةَ الْمُدَرِّسِينَ فِي مَدَارِسِهِمْ، وَفَخْرَ الْمُصَدِّرِينَ فِي مَجَالِسِهِمْ، فَلَمْ يَزَالُوا مُشْتَغِلِينَ بِهِ فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَيَتَدَارِسُونَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَذَلِكَ لِكُونِهِ حَاوِيًّا لِكَنْزِ الدَّقَائِقِ، وَجَامِعًا لِرَمِيزِ الْحَقَائِقِ، وَمَشْتَمِلًا عَلَى مَخْتَارِ [الْفَتَاوِي]، وَوَافِيًّا بِخِلَاصَةِ أَسْرَارِ الْحَاوِي، كَافِيًّا فِي إِحَاطَةِ الْحَادِثَاتِ، وَشَافِيًّا فِي أَجْوِبَةِ الْوَاقِعَاتِ، مُوَصِّلًا عَلَى قَوَاعِدِ عَجِيبَةٍ، وَمُفَصِّلًا عَلَى قَوَاعِدِ غَرِيبَةٍ، وَمَاشِيًّا عَلَى أَصُولِ [مُبِينَةٍ]، وَفُصُولِ رَاصِيَةٍ، وَمَسَائِلِ غَزِيرَةٍ، وَدَلَائِلِ كَثِيرَةٍ، وَتَرْتِيبِ أَنْيَقٍ، وَتَرْكِيبِ حَقِيقٍ) أ.هـ

وَمَا طُبِعَ مِنْ عَنَائِتِهِمْ بِهَا:

- شرح محمد بن عبد الواحد بن الهمام - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٧٨٨ - ٨٦١ هـ): «فتح القدير للعاجز الفقير».

- وشرح محمد بن محمود البارق - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٧٨٦ هـ): «العناية على: (الهداية)».

- وإيضاح علي بن علي بن أبي العز - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٧٩٢ هـ): «التنبيه على مشكلات: (الهداية)».

ولكن بيان هذه الأهمية بهذا التشبيه، ومقارنة كلام البشر بكلام رب البشر، هو المحذور. ولو تأملت - أخي طالب العلم - البيت الثاني؛ لرأيت فيه التصريح بعصمة الكتاب.

وانظر هذين البيتين في: «مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ» (ص ٦٣٩)، و«كشف الظنون» (٢/ ٢٠٣٢).

وجاء الشطر الأول من البيت الثاني في: «مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ» هكذا:

فاحفظ قراءتها والزم تلاوتها .....



- وشرح العيني: «البنية في شرح: (الهداية)».

- وحاشية اللكنوي رحمه الله.

- تخريج عبد الله بن يوسف الزيلعي - رحمه الله - ت (٧٦٢هـ): «نصب الراية

لأحاديث الهداية».



ثانيًا:

## [الْمَذْهَبُ الْمَلِكِي]

(١) «التفريع»؛ لعبيدالله بن الحسين، أبي القاسم، (ابن الجلاب) - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٣٧٨هـ).

وَيُسَمَّى «التفريع» بـ: «مختصر ابن الجلاب»، واشتهر اختصارًا بـ: «الجلاب». وهو أحد الكتب الخمسة التي عَوَّلَ عليها المالكيَّةُ شرقًا وغربًا<sup>(١)</sup>. والكتب الخمسة هي:

[١] «المدونة» للإمام مالك رحمته الله.

[٢] «التفريع» لابن الجلاب.

[٣] «الرسالة» لابن أبي زيد القيرواني رَحِمَهُ اللهُ.

[٤] «التلقين» للقاضي عبد الوهاب البغدادي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٤٢٢هـ).

[٥] «عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة» لعبدالله بن نجم بن شاش - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٦١٠هـ).

(٢) «الرسالة»؛ لعبدالله بن عبد الرحمن (ابن أبي زيد القيرواني) - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٣٨٦هـ).

(٣) «مختصر ابن الحاجب»؛ لعثمان بن عمر، (ابن الحاجب) - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٦٤٦هـ).

(٤) «مختصر خليل»؛ لخليل بن إسحاق، الجندي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧٦٩هـ).

(١) انظر: «اصطلاح المذهب» (ص ٣٥١).

\* ومن الكتب المختلّف فيها عند المالكية:

كتاب «التبصرة»<sup>(١)</sup>؛ للإمام: أبي الحسن، علي بن محمد بن أحمد، الرّبّعي، المعروف بـ «اللّخمي»<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ٤٧٨هـ)<sup>(٣)</sup>، وهو تعليق كبيرٌ على «المدونة».

(١) ومن كتب المالكية المشهورة: «التبصرة» للإمام: أبي إسحاق، إبراهيم بن علي، ابن فرحون - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧٩٩هـ)، واسمه: «تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام». وهو من كتب القضاء المعتمدة؛ ولكن فيه مسائل غريبة، وفتاوى ضعيفة. انظر: «كشف الظنون» (١/٣٣٩)، و «شجرة النور» (١/٢٢٢)، و «الفكر السامي» (٤/٤٩٢)، و «اصطلاح المذهب» (٥٨٥ - ٥٨٦).

(٢) انظر ترجمته في: «ترتيب المدارك» (٨/١٠٩)، و «الديباج المذهب» (٢/١٠٤ - ١٠٥)، و «الحلل السندسية» (١/٣٢٢ - ٣٢٣)، و «نزهة الأنظار» (٢/٢٧٦ - ٢٧٧)، و «شجرة النور» (١/١١٧)، و «تراجم المؤلفين التونسيين» (٤/٢١٤ - ٢٢٠). واشتهر بـ «اللّخمي»؛ لأنّه ابن بنت اللّخمي، فالنسبة لجدّه لأُمّه، ولا يُعرف عن جدّه لأُمّه شيءٌ. ولـ «التبصرة» عدة نسخ خطيّة؛ انظر مكانها في: «كتاب العمر» (٢/٦٨٢ - ٦٨٣)، ومقدمة محقق «تحرير الكلام في مسائل الالتزام» (ص ٣٦)، و «اصطلاح المذهب» (ص ٣٠٨ - ٣٠٩). (٣) أرّخ بعضُ الباحثين وفاته في: (٤٩٨هـ)، والصواب ما ذُكرَ أعلاه، ولعلّهم اتبعوا ما جاء في «الديباج المذهب» (٢/١٠٥)، ولعلّ ما في «الديباج» تصحيفٌ. [فائدة:]

يكثر الخطأ في تاريخ ولادة، ووفاة الأعلام، إذا احتوى التاريخ على الرقم (سبعة)، أو (تسعة)، ومضاعفاتهما؛ للتشابه بينهما.

لذا نجد أنّ بعض العلماء يضبطون التاريخ في هذه الحالة، بزيادة توضيح، فيقولون: (توفي سنة: [واحد وتسعين] بتقديم التاء). ويقولون: (توفي سنة: [واحد وسبعين] بتقديم السين)، ونحو ذلك.

وفي «التَّبَصُّرَةِ» كلامٌ، بل قيل إنه - اللَّخْمِيُّ - مَزَّقَ في «تبصرته» مذهب الإمام مالك!

جاء في «بُؤْ طَلَيْحِيَّةَ»<sup>(١)</sup>:

٥٣. وَاعْتَمَدُوا «تَبَصُّرَةَ» اللَّخْمِيِّ      وَلَمْ تَكُنْ لِجَاهِلٍ أُمِّيٍّ

٥٤. لَكِنَّهُ مَزَّقَ بِاخْتِيَارِهِ      مَذْهَبَ مَالِكٍ لَدَى امْتِيَارِهِ

وقال العلامة ابن غاز<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - في مدح «ألفية ابن مالك»:

لَقَدْ هَتَكَتْ قَلْبِي سِهَامُ جُفُونِهَا      كَمَا مَزَّقَ اللَّخْمِيُّ مَذْهَبَ مَالِكٍ

أقول وبالله التوفيق:

اللَّخْمِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - من أئمة المالكية، بلا شك، وفقهه محلُّ عناية علمائهم،

(١) انظر: «بُؤْ طَلَيْحِيَّةَ» (ص ٧٤-٧٦).

و «بُؤْ طَلَيْحِيَّةَ» نَظْمٌ مشهورٌ عند المالكية، سيأتي الكلام عليه (ص ٢٦٥-٢٦٦).

(٢) نقل ذلك عنه العلامة عبد الله الشنقيطي - رَحِمَهُ اللَّهُ - في: «نشر البنود» (٢/٢٣٨).

وابن غازي؛ هو: الإمام، المحقق، المحدث: محمد بن أحمد، العثماني، المكناسي - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٨٤١هـ - ٩١٩هـ)، خاتمة علماء المغرب، وآخر محققينهم، فاق أهل وقته في معرفة العلوم، في القرآن، وتجويده، وتفسيره، وقراءاته، وعللها، ووجوهها، والفقه، والعربية، والحساب، والفرائض، واختص بحفظ الحديث، ومعرفة رجاله، وطبقاتهم... وألف في كل هذه العلوم، نفذ عمره - رَحِمَهُ اللَّهُ - في طلب العلم، ونشره، وتقييده.

له: التَّبَتُّ الشَّهِير «التعلل برسوم الإسناد»، ترجم فيه لنفسه، وذكر مصنفاته، و «إتحاف ذوي الاستحقاق»، جمع فيه بين «شرح المرادي»، و «شرح الشاطبي» على «ألفية ابن مالك»، وزاد عليهما من علمه وتحقيقه.

انظر ترجمته في: «توشيح الديباج» (ص ١٧٦-١٧٨)، و «نيل الابتهاج» (٢/٢٧١-٢٧٣)، و

«كفاية المحتاج» (ص ٤٥٩-٤٦١)، و «الأعلام» (٥/٣٣٦)، و «معجم المؤلفين»

(١٠٧/٣).

ولكنَّ كلامهم على « التَّبَصُّرَةِ » له اعتبارٌ أصولي، فقهيٌّ، مذهبيٌّ.

ويحسنُّ قبل توضيح الكلام على « التَّبَصُّرَةِ »، نقلُ شيءٍ من ترجمة القاضي <sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - لِلْخُمِيِّ؛ حيث قال:

(ظهرَ في أيامِهِ، وطارت فتاويه، وكانَ أبو الحسن فقيهاً، فاضلاً، ديناً، متفتناً، ذا حظٍّ من الأدب، والحديث، جيّدَ النظر، حسنَ الفقه، جيّدَ الفهم، كانَ فقيهه وقته، وأبعدَ الناسَ صيتاً في بلده، وبقي بعد أصحابه، فحاز رئاسة بلاد « إفريقية » جملة، وتفقه به جماعة... وكانَ حَسَنَ الخُلُقِ، مشهورَ الفضلِ <sup>(٢)</sup> ) أ.هـ. كيف يكون من قيل فيه هذا؛ صاحب كتاب غير معتمد؟!

(١) في: « ترتيب المدارك » (٨ / ١٠٩).

(٢) وله في « تونس » قبرٌ مشهورٌ، يقصده الناس، ولهم فيه اعتقادٌ؛ ولا حول ولا قوة إلا بالله. [تنبيهٌ مُرٌّ:]

عندما نقرأ في كتب التراجم والسِّير نجد أن بعضهم يذكر في آخر بعض التراجم أن المُرْجَمَ قَبْرًا مشهورًا، ويقصده الناس...

وأكثرهم لا يعلّق على هذا الخبر، بل رأيتُ في بعض المصادر في آخر بعض التراجم: (وقبره مزارٌ يعرفه الخاص والعام، ولهم فيه اعتقادٌ تامٌّ، وحُقَّ لهم ذلك) أ.هـ.

أمّا ما يذكره بعضهم في بعض التراجم من الكرامات، والمنامات، التي لم نَرها عند الأنبياء، ولم نجد مثلها في سيرة من تحقّقت ولايتهم كالصحابة رضي الله عنهم، فكثير، ومن غريب ما قرأته عند أحد التراجم:

أنَّ المُرْجَمَ لما مات، بنى بعض الولاة على قبره قبةً مشهورةً ظاهرةً النور والبركة، فلما مات أحد الولاة، دفنوه بالقرب من قبة الشيخ المُرْجَم وجعلوا الوالي في مؤخّرة القبة، برجاء بركة الشيخ أن يعفو الله - تعالى - عن الوالي، فرئي الشيخُ في النوم، فقال: فرقوا بيني وبينه، فجُعِلَ شباكٌ بين الشيخ والوالي.

كذا، دون تعليلٍ من المؤلّف أو المحقّقين، فوا أسفاه على غربة العقيدة، والله المستعان.

يجب أن نعلم أولاً، أن نقد علماء المذاهب لبعض كتب أئمتهم له عدة أوجه؛  
من أهمها:

### الوجه الأول:

أن الكتاب اشتهر، وانتشر قبل العرض على مؤلفه، ولم يُراجعه، ولم يُصحح عليه.

### الوجه الثاني:

أن المصنّف لم يلتزم المذهب، وتحقيقه في الكتاب، ولم يبن مسائله، على أصول المذهب، وقواعده، بل اتّبع رأيه الفقهي، واجتهاده العلمي، ولا يلزم من ذلك أن المصنّف لا يعلم أصول مذهبه، وقواعده.

### الوجه الثالث:

أن الكتاب فيه روايات ضعيفة، وأقوال شاذة، وآراء المذهب على غيرها.  
وكما رأيت؛ هذه أمور متعلّقة بالمصنّف لا المصنّف.

ولو تأملنا ما قيل في «تبصرة اللّخمي»، لوجدنا النقد منطلقاً من الوجهين الأوّلين.  
قال القاضي<sup>(١)</sup> - رحمه الله - عن «تبصرته»:

(له تعليق كبير على «المدونة» سمّاه «التبصرة» مفيد حسن، وهو مغرى  
بتخريج الخلاف في المذهب، واستقراء الأقوال، وربما تبع نظره؛ فخالف  
المذهب، فيما ترجح عنده، فخرجت اختياراته في الكثير عن قواعد المذهب) أ.هـ.  
وقال العلامة: أحمد بن يحيى، الونشريسي<sup>(٢)</sup> - رحمه الله - ت (٩١٤هـ):

(١) في: «ترتيب المدارك» (١٠٩/٨).

(٢) في: «المعيار المعرب» (٤٧٩/٢).

وانظر: «نيل الابتهاج» (٦٧/٢)، و«نفح الطيب» (٢٧٦/٥)، و«الحلل السندسية» (٦٠٠/١).

(كان أهل المائة السادسة، وصدر السابعة لا يسوِّغون الفتوى من «تَبَصُّرَة» الشيخ أبي الحسن اللَّخْمِي؛ لكونه لم يصحح على مؤلفه، ولم يؤخذ عنه<sup>(١)</sup>) أ.هـ. وهذا لا يعني الخطَّ من قدرها، ولا قدرِ مُصَنِّفِها، فقد أثنى عليها جمع من أهل العلم، كما أنَّ بعض من نقده تضمن كلامه ثناءً عليه بألفاظٍ صريحة.

يقول الوزير السَّرَاجُ<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١١٤٩هـ):

(له - اللَّخْمِي - تَأْلِيفٌ حَسَنٌ، مَفِيدٌ، مِنْ أَحْسَنِهَا؛ تَعْلِيقٌ كَبِيرٌ عَلَى «الْمُدَوَّنَةِ» مَفِيدٌ، سَمَاءُ «التَّبَصُّرَةِ» (أ.هـ.

وقال العلامة الخطَّابُ<sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(وَلَهُ تَعْلِيقٌ كَبِيرٌ مُحَازِلٌ «الْمُدَوَّنَةِ» سَمَاءُ «التَّبَصُّرَةِ» حَسَنٌ مُفِيدٌ) أ.هـ.

(١) في: «نيل الابتهاج» (٢/٦٩):

(لأنَّها لم تُصَحَّحْ على مؤلفها، ولم تؤخذ عنه).

[تنبيه:]

يُفْهَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ «التَّبَصُّرَةَ» غَيْرَ مُحَرَّرَةٍ، وَلَعَلَّ هَذَا مِنَ الْوَنَشْرِيسِيِّ مِنْ بَابِ التَّمَاسِ الْعِذْرِ لِلَّخْمِيِّ، لِمَا رَأَوْهُ فِي «تَبَصُّرَتِهِ» مِنْ مَخَالَفَةٍ لِلْمَذْهَبِ، وَأَصُولِهِ.

وَلَكِنْ يَرَى الْعَلَامَةُ الثَّعَالِبِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - أَنَّ «التَّبَصُّرَةَ» كِتَابٌ مُحَرَّرٌ، وَمُصَنَّفُهُ رَاضٍ عَنْهُ، حَيْثُ قَالَ فِي: «الْفِكْرُ السَّامِيُّ» (٤/٢٥٠ - ٢٥١):

(نَقَلَ «الْمَعْيَارُ» عَنِ الْمَقْرِيِّ أَنَّ اللَّخْمِيَّ لَمْ يُحَرِّرْهُ [أَي كِتَابَهُ: «التَّبَصُّرَةَ»] فِي حَيَاتِهِ، فَكَانَ الشُّيُوخُ لَا يَسْتَجِيزُونَ النِّقْلَ مِنْهُ غَيْرَ أَنَّنِي رَأَيْتُ فِي «جَذْوَةِ الْاِقْتِبَاسِ» أَنَّ ابْنَ النُّحْوِيِّ لَمَّا أَخَذَ عَنْهُ، طَلَبَ

مِنْهُ «تَبَصُّرَتَهُ»، فَقَالَ لَهُ: تُرِيدُ أَنْ تَحْمَلَ عِلْمِي عَلَى كَفِّكَ إِلَى «الْمَغْرِبِ»؟

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى تَحْرِيرِهِ لَهَا، وَأَخَذَهُمْ لَهَا عَنْهُ فِي حَيَاتِهِ) أ.هـ.

(٢) في: «الْحُلُّ السَّنْدُسِيَّة» (١/٣٢٣).

(٣) في: «مَوَاهِبُ الْجَلِيل» (١/٤٩).

وقال العلامة المحقق الحجوي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(له تعليق على المدونة [اشتهر] ب: «التَّبَصُّرَةُ»، حسن مفيد، وله اختيارات خالف فيها من تقدمه) أ.هـ

وهذه - كما رأيت - عباراتٌ مُسْتَلَّةٌ من كلام القاضي عياض السابق، نُقِلَتْ دونها تعليق، أو تعقيب.

ثُمَّ إِنَّ مخالفته للمذهب لم تكن اتباعاً للهوى، بل اتباعاً للدليل، وعدم تقيده بأصول المذهب، ولا سيما في المسائل التي ليس لمالك فيها قول؛ يقول العلامة عبدالله بن إبراهيم الشنقيطي<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(إِنَّ الْمُقَلَّدَ الْعَارِفَ لِعِلْمِ الْأُصُولِ، إِذَا عَدِمَ فِي مَسْأَلَةٍ نَصَّ إِمَامِهِ؛ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ الْمَذْهَبِ<sup>(٣)</sup> عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ:

قِيلَ: يَجُوزُ لَهُ الْقِيَاسُ، مَعَ التَّزَامِ مَا لِإِمَامِهِ مِنَ الْأُصُولِ، فَلَا يُقَيَّسُ عَلَى أَصْلِ الشَّافِعِيِّ، إِذَا كَانَ مُخَالَفًا لِأُصُولِ مَالِكٍ، وَلَا لِغَيْرِ الشَّافِعِيِّ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ كَذَلِكَ؛ وَهَذَا هُوَ طَرِيقُ ابْنِ رَشِيدٍ، وَالْمَازَرِيِّ، وَالتُّونِسِيِّ، وَأَكْثَرُ الْمَالِكِيَّةِ.

وَقِيلَ: يَجُوزُ لَهُ أَنْ يُقَيَّسَ مُطْلَقًا، أَي: فَلَا يُلْزَمُهُ التَّعَلُّقُ بِأُصُولِ إِمَامِهِ، بَلْ يُقَيَّسُ عَلَيْهَا، وَعَلَى أُصُولِ غَيْرِهِ، مَعَ وَجُودِهَا - أَي وَجُودِ أُصُولِ إِمَامِهِ -؛ وَهَذَا قَوْلُ اللَّخْمِيِّ، وَفِعْلُهُ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ عِيَاضٌ فِي: «الْمَدَارِكِ»: (له اختياراتٌ خَرَجَ بِكَثِيرٍ مِنْهَا عَنِ الْمَذْهَبِ)...

(١) في: «الفكر السَّامِي» (٤/ ٢٥٠-٢٥١).

(٢) في: «نشر البنود» (٢/ ٢٣٨).

(٣) المذهب المالكي.



وقيل: يجوزُ له ذلك بشرطِ التَّعلُّقِ بنصوصِ إمامِهِ، فلا يفتي، ولا يحكمُ إلا بشيءٍ سَمِعَهُ منه؛ وهو نصُّ ابنِ العربيِّ، وظاهرُ نقلِ الباجيِّ (أ.هـ) ومما يدلُّ على أنَّ اللَّخْمِيَّ - رَحِمَهُ اللهُ - اشتهر باتِّباعِ الدليل، ولو خالف المذهب، وجراته في ذلك؛ قول بعضهم<sup>(١)</sup>:

وَاطْبُ عَلَى نَظَرِ اللَّخْمِيِّ إِنَّ لَهُ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ قَدْ بَانَ  
يَسْتَحْسِنُ الْقَوْلَ إِنْ صَحَّتْ أدِلَّتُهُ وَيُوضِّحُ الْحَقَّ تَبَيَّانًا وَفُرْقَانًا  
وَلَا يُبَالِي إِذَا مَا الْحَقُّ سَاعَدَهُ بِمَنْ يُخَالِفُهُ فِي النَّاسِ مَنْ كَانَا

ويكفي أن نعلم أنَّ «التَّبَصُّرَةَ» أحد المتون الأربعة المعتمدة في «مختصر خليل».

يقول العلامة محمد الحجوي<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(اللَّخْمِيُّ أَحَدُ الْأُتَمَّةِ الْأَرْبَعَةِ الْمَعْتَمَدَةِ تَرْجِيحَاتِهِمْ فِي «مختصر خليل»، حتَّى في اختياره من عنده، رغماً عما قاله عياض) أ.هـ  
وذكر<sup>(٣)</sup> أنَّ أقواله - على مخالفته - معدودةٌ من المذهب، وكثيراً ما تُتَّبَعُ، ويُتْرَكُ نصُّ الإمام لِتَبَيُّنِ حُجَّتِهَا، ورُجْحَانِ دَلِيلِهَا.

[خُلَاصَةُ هَذَا النَّقَاشِ]:

إِنَّ اللَّخْمِيَّ - رَحِمَهُ اللهُ - مالكي المذهب، بل من أئمتهم، ولكنه شذ عن علماء

(١) انظر: «تراجم المؤلفين الثونسيين» (٤/٢١٧)، وقد نقل المصنّف بعد هذه الأبيات كلاماً متيناً

للعامة محمد الفاضل بن عاشور رَحِمَهُ اللهُ، وهي مؤيدة لما ورد في هذه الأبيات.

(٢) في: «الفكر السامي» (٤/٢٥١).

(٣) في: «الفكر السامي» (٤/٥١٥).

المالكيّة في عصره، فراح يفتي الناس بما يراه، متبعاً الدليل، وفق ما يؤديه اجتهاده، ولو خالف رأيه المذهب، أو أصوله.

وكان يبسط في كتابه «التَّبَصُّرَة» (المسائل، بحكاية أقوال علماء المذهب، وبيان ما فيها من الخلاف، وفي الكثير يُرجِّح بين الأقوال بمقتضى الأدلّة، ويختار منها ما يراه - في نظره - صواباً، حتى قيل إنّ اختياراته تخرج في كثير من الأحيان عن قواعد المذهب<sup>(١)</sup>).

ونقدُ المالكيّة كان - كما أسلفت - لاعتبارات مذهبيّة، ومنهجيّة، لا نقداً لشخصه، أو لعلمه، أو لكتبه ذاتها، وهم - إلى اليوم - يشهدون له بالعلم، والفضل، وقد عوّل المالكيّة على «تَبَصُّرَةِ اللَّخْمِيِّ»، وأكثروا من نقلِ نصوصها، ولا سيما المحققون منهم؛ كابن عرفة رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٢)</sup>، وبالله التوفيق.

\* \* \*

(١) «تراجم المؤلفين التونسيين» (٤/ ٢١٨-٢١٩).

(٢) انظر تعليق الشيخ يحيى بن البراء على «بُوطَلَيْحِيَّة» (ص ٧٥)، ح (١).

## ثالثاً:

## [المذهب الشافعي]

(١) «التنبيه»؛ لإبراهيم بن علي، أبي إسحاق، الشيرازي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٤٧٦هـ).

وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية؛ وهي<sup>(١)</sup>:

[١] «مختصر المُزني»؛ لإسماعيل بن يحيى المُزني - رَحِمَهُ اللهُ - (١٧٥ - ٢٦٤هـ).

[٢] «المهذب».

[٣] «التنبيه»؛ كلاهما للشيرازي.

[٤] «الوسيط».

[٥] «الوجيز»؛ كلاهما لـ: أبي حامد، محمد بن محمد الغزالي - رَحِمَهُ اللهُ -

(٤٥٠ - ٥٠٥هـ).

يقول الإمام النووي<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - عن هذه الكتب الخمسة:

(مشهورة بين أصحابنا يتداولونها أكثر تداول، وهي سائرة في كل الأمصار،

مشهورة للخواص، والمبتدئين في كل الأقطار، مع عدم تصنيف مفيد يستوعبها) أ.هـ

(٢) «الغاية والتقريب»؛ المعروف بـ: «متن أبي شجاع»، لأحمد ابن الحسن

[الحسين] الأصبهاني - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٥٩٣هـ).

(٣) «منهاج الطالبين وعمدة المفتين»<sup>(٣)</sup>؛ ليحيى بن شرف، أبي زكريا، النووي

(١) انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/١).

(٢) في: «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/١).

(٣) «المنهاج» للنووي؛ من أعظم مختصرات الشافعية؛ وهو عمدة المفتين عندهم، ووجهة المستفتين



- رَحِمَهُ اللَّهُ - (٦٣١ - ٦٧٦ هـ).

(٤) «روض الطالب»؛ لإسماعيل بن أبي بكر، اليمني، شرف الدين ابن المقرئ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٨٣٧ هـ).

(٥) «منهج الطلاب»<sup>(١)</sup>؛ لزكريا بن محمد، أبي يحيى، الأنصاري - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٩٢٦ هـ).



«كشف الظنون» (١٨٧٣ - ١٨٧٦)، و «إيضاح المكنون» (٥٨٧ - ٥٨٨)، و «الابتهاج» (٨٧ / ١ - ٨٩)، و «سَلَمُ الْمُتَعَلِّمِ»؛ (١٠٦ / ١ - ١٠٨)، و «جامع الشروح» (٣ / ١٩٠٩ - ١٩٣١)، ومقدمة تحقيق: «النجم الوهاب» (١ / ٦٩ - ٧٦)، ومقدمة تحقيق: «منهاج الطالبين» (١ / ١٤ - ٢٨).

(١) سبق الكلام عليه، وعلى شرحه: «فتح الوهاب» (ص ٥٢، ١٥٥). وانظر فهرس الكتب.

رابعاً:

## [الْمَذْهَبُ الْحَنْبَلِيُّ]

(١) «مختصر الحِرَقِي»<sup>(١)</sup>؛ لعمر بن حسين، أبي القاسم، الحِرَقِي - رَحِمَهُ اللهُ -

(١) [فائدة: فتنة القرامطة في سنة: (٣١٧هـ)، وتاريخ تصنيف «مختصر الحِرَقِي»]:

قال الحِرَقِي - رَحِمَهُ اللهُ - في: «مختصره» (ص ٥٨) في باب: ذكر الحج، ودخول «مكة»:

(ثم أتى الحجر الأسود - إن كان - فاستلمه إن استطاع، وقبله... ) أ.هـ

ومراذه: ثم يأتي «الحجر الأسود» إن وجدته في مكانه.

والمصنّف - هنا - يُشير بعبارة هذه إلى حادثة «القرامطة» سنة: (٣١٧هـ)، حين ظهرُوا على «مكة»

- أعزّها اللهُ - في يوم التروية، بقيادة ملك البحرين، الطاغية، الملحد، الزنديق: أبي طاهر، سليمان

الجنّابي، القُرْمُطِيُّ أخزاه اللهُ، فعابثاً عدو الله في حرم الله، فنهب الأموال، وقتل المسلمين، وهم

في ضيافة رب الكعبة، ورَدَمَ بثر «رَمَزَمَ» بالقتلى، وعدّا إلى الكعبة، فجرّدها من كسوتها، واقتلعَ

بابها، وسرقَ ما فيها، وكان من جرمه الذي لا يُعْتَفَرُ أَنْ انتزع - يا الله! - «الحجر الأسود» من

مكانه، وأخذه إلى موطنه في «هَجَرَ» [من بلاد الأحساء، شرق الجزيرة العربية].

وظلَّ المسلمون زمنًا محرومين من مصافحة يمين الله في الأرض، إلى أن منَّ اللهُ بفضله، وكرمه،

وجوده، وشاءَ أن يعود الأمر كما كان، وذلك في سنة: (٣٣٩هـ)، بعد أن حُرِّمت منه «الكعبة»

لمدة اثنتين وعشرين سنة.

وقد أشار إلى مقصد الحِرَقِي مَنْ تَصَدَّى لشرح «مختصره»، وبيان غريبه؛ ك:

ابن قدامة في: «المغني» (٥/ ٢١٤)، وأبي طالب الضرير في: «الواضح» (٢/ ٢١٩)، والزَّركَّشي

في: «شرحه» (٣/ ١٨٧)، وابن المبرِّد في: «الدُّر النقي» (٢/ ٤١٥).

وانظر جنّاية البرامكة على «مكة» في:

«المنتظم» (١٣/ ٢٨١ - ٢٨٢)، و«الكامل» (٦/ ٢٠٣ - ٢٠٥)، و«وفيات الأعيان» (٢/ ١٤٨)

- (١٤٩)، و«سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٣٢٠ - ٣٢٣)، و«البداية والنهاية» (١٥/ ٣٧ - ٤١).

وفي كتب التاريخ؛ حوادث سنة: (٣١٧هـ).

[فائدة: أَلَفَ الحِرَقِي «مختصره» بين سنتي: (٣١٨هـ - ٣٢١هـ):]

(٢٩٠ تقريباً - ٣٣٤هـ).

(٢) «عمدة الفقه».

(٣) «المقنع»؛ كلاهما ل: عبدالله بن أحمد، أبي محمد، ابن قدامة، المقدسي - رَحِمَهُ

لم يذكر الحِرَقِي في «مختصره» تاريخ تأليفه، ولا نَسْخِهِ. ولَكِنَّا نَسْتَدُلُّ عَلَى تَارِيخِ تَصْنِيفِهِ لِلْكِتَابِ، بِقَوْلِهِ: (ثُمَّ أَتَى الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ - إِنْ كَانَ - فَاسْتَلَمَهُ إِنْ اسْتَطَاعَ، وَقَبَّلَهُ ...) أ.هـ.

فهذا يدلُّ عَلَى أَنَّهُ أَلَّفَ «المختصر» و«الحجرُ الأسود» غَيْرَ مُوجُودٍ فِي مَكَانِهِ. وَأَوَّلَ مَنْ نَبَّهَ إِلَى هَذَا - فِيهَا عَلِمْتُ - ابْنُ كَثِيرٍ، فِي تَرْجُمَةِ الْحِرَقِيِّ، مُسْتَدَلًّا بِكَلَامِ الْحِرَقِيِّ السَّابِقِ. وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَوَصَّلَ إِلَى الْفَتْرَةِ الَّتِي أَلَّفَ فِيهَا الْمُخْتَصَرَ بِالنَّظَرِ إِلَى مَا يَأْتِي:

- ١ - كَانَ «الحجرُ الأسود» فِي قَبْضَةِ «القَرَامِطَةِ» فِي الْفَتْرَةِ بَيْنَ (٣١٧ - ٣٣٩هـ).
- ٢ - خَبِرَ سَرَقَةُ الْقَرَامِطَةِ «الحجرُ الأسود»، لَا أَظُنُّهُ سَيَصِلُ إِلَى «بَغْدَادَ» - بَلَدِ الْحِرَقِيِّ - إِلَّا أَوَّخِرَ شَهْرِ الْحِجِّ، مِنْ السَّنَةِ نَفْسِهَا، إِلَّا لَمْ يَكُنْ أَوَّائِلَ السَّنَةِ الَّتِي تَلِيهَا (٣١٨هـ).
- ٣ - وَفَاةُ الْحِرَقِيِّ كَانَتْ سَنَةً: (٣٣٤هـ).

وَبِنَاءً عَلَى مَا سَبَقَ؛ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ تَارِيخَ التَّصْنِيفِ كَانَ بَيْنَ (٣١٨ - ٣٣٤هـ). وَإِذَا عَلِمْنَا أَنَّ الْحِرَقِيَّ أَلَّفَ «مختصره» فِي أَثْنَاءِ وَجُودِهِ فِي «بَغْدَادَ»، قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ مِنْهَا، وَأَنَّهُ رَحَلَ إِلَى «دِمَشْقَ»، وَقْتَ وَجُودِ الرِّفْضِ، وَفَتْنَةِ سَبِّ الصَّحَابَةِ ﷺ، وَكَانَ ذَلِكَ - تَقْرِيبًا - سَنَةً: (٣٢١هـ)، اسْتَطَعْنَا أَنْ نَصِلَ إِلَى تَحْدِيدِ أَدَقِّ؛ فَنَقُولُ:

أَلَّفَ الْحِرَقِي «مختصره» فِي الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ (٣١٨ - ٣٢١هـ)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَانْظُرْ: «سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ» (١٥/٣٦٣ - ٣٦٤)، و«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» (١٥/١٧٢)، وَمَقْدَمَةُ مُحَقِّقٍ: «المقنع في شرح: (مختصر الحِرَقِيِّ)» (١/٥٧ - ٥٩).

[تَنْبِيْهُ:]

جَاءَ لَفْظُ الْحِرَقِيِّ عِنْدَ ابْنِ كَثِيرٍ هَكَذَا: (إِنْ كَانَ هُنَاكَ). وَزِيَادَةُ: (هُنَاكَ)، لَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ «مختصر الحِرَقِيِّ»، وَلَا فِي شُرُوحِ الْمَطْبُوعَةِ: «المغني»، و«الواضح»، و«شرح الزَّرْكَشِيِّ»، فَهَلْ هِيَ فِي إِحْدَى النُّسخِ، أَوْ زِيَادَةُ مِنْ ابْنِ كَثِيرٍ لِلتَّوْضِيحِ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ.

اللهُ - (٥٤١ - ٦٢٠ هـ).

(٤) «الوجيز»؛ للحسين بن يوسف، أبي عبدالله، بن أبي السري، الدجيلي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٦٤ - ٧٣٢ هـ).

وهو من «المختصرات» المعتمدة في معرفة المذهب في «الإنصاف»<sup>(١)</sup>، وغيره. قال في مقدمته<sup>(٢)</sup>:

(هَذَا كِتَابٌ فِي الْفِقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ... أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَنْبَلٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، جَمَعْتُهُ وَجِيزًا، قَوْلًا وَاحِدًا، مُخْتَارًا مِنْ تَرْجِيحِ الرُّوَايَاتِ الْمَنْصُوصَةِ عَنْهُ، الْمُعْنَعَةِ الْمُتَدَاوِلَةِ، وَعَرَضْتُهُ مَرَارًا، عَلَى شَيْخِنَا الْإِمَامِ الْعَلَامَةِ... تَقِيِّ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ الزَّرِيرَانِيِّ<sup>(٣)</sup>... فَهَدَيْتُهُ، وَأَمَلَى عَلَيَّ فِيهِ مِنْ فِيهِ مَسَائِلَ مَنْصُوصَةً عَنِ الْإِمَامِ، صَارَتْ أَحْكَامُ الْكِتَابِ بِهَا كَامِلَةً، وَأَجَازُ الْإِفْتَاءِ بِحُكْمِهِ، وَأَنَّهُ الْمَذْهَبُ) أ.هـ.

(٥) «زاد المستقنع في اختصار: (المقنع)»؛ لموسى بن أحمد، الحجاوي، الصالح - رَحِمَهُ اللهُ - (٨٩٥ - ٩٦٨ هـ).

(١) انظر: «الإنصاف» (١/ ٢٤).

(٢) «الوجيز» (ص ١٩ - ٢٠).

(٣) الإمام، الفقيه، شيخ الطوائف بـ «بغداد»: عبدالله بن محمد، تقي الدين، الزريراني، البغدادي - رَحِمَهُ اللهُ - (٦٦٨ - ٧٢٩ هـ)، كان عارفًا بأصول الدين، ومعرفة المذهب والخلاف، وبالحديث وبأسماء الرجال، والتواريخ، واللغة العربية، وغيرها، وانتهت إليه معرفة الفقه بالعراق، طالع «المغني» لأبي محمد ثلاثًا وعشرين مرة، وكان يستحضر كثيرًا منه، وقد انتهت إليه رئاسة العلم بـ «بغداد» من غير مدافع.

انظر ترجمته في: «الذيل على: (طبقات الحنابلة)» (٢/ ١٠ - ١٢)، و«المقصد الأرشد» (٢/ ٥٥ -

٥٦)، و«المنهج الأحمد» (٥/ ٤٦ - ٤٨).



(٦) « دليل الطالب لنيل المطالب »؛ لمرعي بن يوسف، الكرمي، المقدسي - رَحِمَهُ اللهُ - (٠٠٠ - ١٠٣٣ هـ).

(٧) « أخصر المختصرات »؛ لمحمد بن بدر الدين، ابن بَلْبَانَ، الدمشقي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٠٠٦ - ١٠٨٣ هـ).

قال المصنّف في مقدمته<sup>(١)</sup>:

(سَمَّيْتُهُ: «أَخْصَرَ الْمُخْتَصَرَاتِ»؛ لِأَنِّي لَمْ أَقِفْ عَلَى أَخْصَرَ مِنْهُ، جَامِعٍ لِمَسَائِلِهِ، فِي فَقْهِنَا مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ) أ.هـ.

\* \* \*

(١) «أخصر المختصرات» (ص ٨٦).

[illegible]

## المبحث السابع

[سعة المادة العلمية في المختصرات الفقهية]

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

اشتهرت المختصراتُ الفقهيَّةُ - رغم صغر حجمها - باحتوائها على آلاف المسائل، وهذه حقيقةٌ يعرفها من درَّس هذه المتون، أو درَّسها، أو قرأ في شُرُوحها.

وقد نصَّ العلماء - في هذا الباب - على أكثر من كتاب، وذكروا ما يحتويه من المسائل.

وسأذكرُ في هذا المبحث بعض ما وقفتُ عليه من هذه الكتب، ذاكراً عدد المسائل الواردة فيه:

\* \* \*

أولاً:

[مُخْتَصَرَاتُ الْحَنْفِيَّةِ]

(١) « مختصر القُدوري »:

قال حاجي خليفة<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(في بعض شروح « المجمع »: إنه مشتمل على « اثني عشر ألف » مسألة) أ.هـ

\* \* \*

(١) في: « كشف الظنون » (٢/ ١٦٣١)، ونقل ذلك عن صاحب: « مصباح أنوار الأدعية ».

ثانيًا:

[مُخْتَصَرَاتُ الْمَالِكِيَّةِ]

(١) «التفريع»:

قال الإمام: محمد بن أبي القاسم (ابن عبدالسّلام) <sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧١٥ هـ):  
(يُقال: إِنَّ فِيهِ «ثمانية عشر ألف» مسألة عن مالك سوى أصحابه) أ.هـ

(٢) «مختصر المدونة» لابن أبي زيد:

قال محمد بن إسحاق (ابن النديم) <sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(يحتوي على نحو «خمسين ألف» مسألة) أ.هـ

كذا قال ابن النديم، وهذا العدد أكثر من عدد مسائل الكتاب الأصل  
«المدونة»، فيما نصّوا عليه.

وقد اختلفت المصادر في تقدير عدد مسائل «المدونة» <sup>(٣)</sup>:

ف قيل: (٣٢٠٠٠) مسألة؛ قاله: الشيخ: إبراهيم بن صالح الحسيني رَحِمَهُ اللهُ.

وقيل: (٣٦٠٠٠) مسألة.

وقيل: (٣٦٢٠٠) مسألة؛ منها أربعة مسائل محوّة.

وقيل: (٤٠٠٠٠) مسألة؛ قاله: الشيخ: ابن عاشور رَحِمَهُ اللهُ.

ولم أرَ من قال بأكثر من ذلك، وعليه - إن سلّمنا بهذا التقدير - سيكون المختصر

(١) في: «تراجم من ذكر في: (مختصر ابن الحاجب)» (خ).

وانظر: «اصطلاح المذهب» (ص ٢٣٥).

(٢) في: «الفهرست» (ص ٢٥٠).

(٣) انظر: «ترتيب المدارك» (٣/ ٣٦٧)، و«اصطلاح المذهب» (ص ١٢٠ - ١٢١).

«ابن أبي زيد» قد زاد على «المدونة»، إلا أن يكون ذكر هذه الأعداد في «المدونة»، و«المختصر» تقديرًا، لا على وجه التحديد، وهو الأظهر، على أن بعض ما قيل فيه مبالغة ظاهرة، وسيأتي قول الهلالي عن مسائل «مختصر خليل»، والله أعلم. وعلى هذا قس ما قيل في عدد مسائل المتون الأخرى، من كتب المذاهب الأخرى.

(٣) «مختصر ابن الحاجب»:

قال العلامة محمد الحجوي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(قال ابن دقيق العيد<sup>(٢)</sup>:

(إنَّه جمع (أربعين ألفَ) مسألة.

وقال في: «المنح البادية»<sup>(٣)</sup>:

(١) في: «الفكر السامي» (٣/٢٨٦).

وانظر: «كفاية المحتاج» (ص ٣٠٣).

(٢) الإمام: تقي الدين، أبو الفتح، محمد بن علي بن وهب، القشيري - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧٠٢هـ).

(٣) «المنح البادية في الأسانيد العالية، والمرويات الزاهية، والطرق الهادية الكافية»؛ للمسند، الطُّرُقِي، المؤرِّخ: محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر، الفاسي، المعروف بـ: (أبي عبد الله الصغير) ت (١١٣٤هـ).

والكتاب في «علم الإجازات»، وفيه فوائد، وغرائب، ومما فيه من العجائب قوله:

(رأيت عيسى - عليه السلام - إلا أنني لم آخذ عنه، ولكن في جمعة فتح لي في علم الأوائل، والتعاليم، من طب، وتوقيت، وغيرهما) أ.هـ

ويقول محمد الصغير الأفراني المراكشي صاحب: «الصفوة والنزهة»، وهو أحد الآخذين عن أبي عبد الله الصغير:

نبي الله عيسى دون فرض  
بإنصافٍ لتصطحبوا بروض

وبعض مشايخي الأبرار لاقى  
فقل لشيوخ مراكش هلموا



إِنَّ ابْنَ الْحَاجِبِ جَمَعَ (سِتًّا وَتَسْعِينَ أَلْفَ) مَسْأَلَةٍ (أ.هـ.

(٤) «مختصر خليل»:

قال العلامة: محمد الحجوي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

قالوا:

حوى (مائة ألف) مسألة منطوقاً، ومثلها مفهوماً.

وإنَّما ذلك تقريبٌ، وإلا ففيه أكثر من ذلك بكثير<sup>(٢)</sup>.

بل قال الهلالي<sup>(٣)</sup>:

فيه المسألة الواحدة التي تجمع (ألف ألف) مسألة (أ.هـ.

(٥، ٦، ٧) مختصرات ابن عبدالحكم<sup>(٤)</sup>:

انظر: «فهرس الفهارس» (٢/ ٥٩٥-٦٠٢).

ومن يقرأ في كتب «الإجازات» و«الأثبت» لا يستغرب مثل هذا الكلام.

(١) في: «الفكر السامي» (٣/ ٢٨٦).

(٢) جاء في: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٣٨٦):

أنَّ «مختصر خليل» (جوى (أربعمائة ألف) مسألة فقهية (أ.هـ.

ولاً أعرف من نص على هذا العدد من علماء المالكية، أو غيرهم، فيلراجع، والله أعلم.

(٣) يعني: الشيخ: أحمد بن عبدالعزيز، الهلالي، السلجاني - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١١٧٥هـ).

(٤) هو الإمام، الفقيه، مفتي الديار المصرية: أبو محمد، عبدالله بن عبدالحكم بن أعين، المصري

- رَحِمَهُ اللهُ - (١٥٥-٢١٤هـ).

انظر: ترجمته في: «ترتيب المدارك» (٣/ ٣٦٣-٣٦٨)، و«سير أعلام النبلاء» (١٠/ ٢٢٠-٢٢٣).

(٢٢٣)، و«الديباج المذهب» (١/ ٤١٩-٤٢١)، و«شجرة النور الزكية» (١/ ٥٩).

وانظر: عن مختصراته زيادة على ما سبق: «دراسات في مصادر الفقه المالكي» (ص ٢٢-٣٥، و

١٧١-١٧٣)، و«اصطلاح المذهب» (ص ١٠٥-١٠٩، و١٥٥).

له - رَحِمَهُ اللهُ - ثلاث مختصراتٍ، جمعَ فيها سماعاته عن مالكٍ، وكبارِ تلاميذه ممن دَرَسَ عليهم<sup>(١)</sup>.

قال الإمام عياض<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(صَنَّفَ كِتَاباً اخْتَصَرَ فِيهِ أَسْمِعَتُهُ، ثُمَّ اخْتَصَرَ مِنْهُ كِتَاباً صَغِيراً، وَعَلَى هَذَيْنِ

الْكِتَابَيْنِ - مع غيرهما - مُعَوَّلُ الْمَالِكِيِّينَ مِنَ الْبَغْدَادِيِّينَ فِي الْمُدَارَسَةِ) أ.هـ.  
قِيلَ: إِنَّ مَسَائِلَ<sup>(٣)</sup>:

«المختصر الكبير»: ثمانية عشر ألف مسألة.

و«المختصر الأوسط»: أربعة آلاف مسألة.

و«المختصر الصغير»: ألف ومئتا مسألة.

وَالسَّبَبُ فِي قِلَّةِ مَسَائِلِ «الصغير» أَنَّهُ قَصَرَهُ عَلَى عِلْمِ «الموطأ»<sup>(٤)</sup>.



(١) انظر: «اصطلاح المذهب» (ص ١٠٥ - ١٠٦).

(٢) في: «ترتيب المدارك» (٣/ ٤٦٤).

(٣) انظر: «ترتيب المدارك» (٣/ ٣٦٧).

(٤) انظر: «ترتيب المدارك» (٣/ ٣٦٥).

ثالثاً:

[مُخْتَصَرَاتُ الْحَنَابِلَةِ]

(١) «مختصر الخرقى»:

قال القاضي ابن أبي يعلى <sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٥٢٦ هـ):

قرأت بخط أبي إسحاق البرمكي:

(أَنَّ عَدَدَ مَسَائِلِ «المختصر»: (ألفان وثلاثمائة) مسألة) أ.هـ.

(٢) «زاد المستقنع»:

قال العلامة الدكتور: بكر أبو زيد <sup>(٢)</sup> حَفِظَهُ اللهُ:

(قيل:

إِنَّ مَسَائِلَهُ بِالنَّصِّ، والمنطوق، نحو: (ثلاثة آلاف) مسألة،

ونحوها في الإياء، والمفهوم،

الجميع نحو (ستة آلاف) مسألة

هكذا سمعنا من بعض أجلاء المذهب في عصرنا.

وما ينقله بعض الطلبة عن بعض علماء العصر أَنَّ عدد مسائل «الزاد» نحو

(ثلاثين ألف) مسألة؛ فلا ينبغي التعرّيج عليه) أ.هـ.

\* \* \*

(١) في: «طبقات الحنابلة» (٣/١٤٩).

وانظر: «المقصد الأرشد» (٢/٢٩٨).

(٢) في: «المدخل المفصل» (٢/٧٧٠ - ٧٧١).

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## المَبْحَثُ الثَّامِنُ

### [ حُكْمُ الْإِفْتَاءِ مِنَ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ ]

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

ذكرتُ في المبحثِ الرابع: (الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ)، جملةً من المآخذ، وكان مما قلته:

(٧) احتواء بعض المختصرات على مُطلقاتٍ مقيّدةٍ في غيرها، وعموماتٍ مخصّصةٍ في غيرها.

وهذا مزلقٌ خطير لمن أفتى من «المختصرات»، دون علمٍ بهذه المطلقات، والعمومات.

(٨) كما أنّ بعضَها فيه من الاختصارِ المخلّ الذي لا يُفهمُ معناه إلا بعد الاطلاع على كتب «الشروح»، و«الحواشي».

وأزيد - هنا - ما يتعلّق بحكم الإفتاء من هذه «المختصرات»؛ فأقول وبالله التوفيق:

نصّ العلامة: أحمد بن إدريس، القرافي، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٦٨٤هـ) على تحريم الإفتاء من «المختصرات» التي فيها مطلقاتٌ مقيّدةٍ في غيرها، أو عموماتٌ مخصّصةٍ في غيرها، وإن أجاد - من أفتى بها - حفظَها، وفهمَها، إلا في مسألةٍ يقطع فيها أنّها مستوعبة التقييد، وأنّها لا تحتاج إلى معنى آخر من كتابٍ آخر، وتكون هي عين الواقعة المسؤول عنها، لا أنّها تشبهها.

قال رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup>:

(الْفَرْقُ الثَّامِنُ وَالسَّبْعُونَ:

«الْفَرْقُ بَيْنَ قَاعِدَةٍ مَنْ يَجُوزُ لَهُ أَنْ يُفْتِيَ، وَبَيْنَ قَاعِدَةٍ مَنْ لَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يُفْتِيَ»:

(١) في: «أنوار البروق في أنواء الفروق» (٢/١٠٧).

اعْلَمْ أَنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ لَهُ أَحْوَالٌ:

الْحَالَةُ الْأُولَى: أَنْ يَشْتَغَلَ بِمُخْتَصَرٍ مِنْ مُحْتَصَرَاتٍ مَذْهَبِهِ، فِيهِ مُطْلَقَاتٌ مُقَيَّدَةٌ فِي غَيْرِهِ، وَعُمُومَاتٌ مَخْصُوصَةٌ فِي غَيْرِهِ، وَمَتَى كَانَ الْكِتَابُ الْمُعَيَّنُ حِفْظُهُ وَفَهْمُهُ كَذَلِكَ، أَوْ جَوَزَ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ؛ حَرَّمَ عَلَيْهِ أَنْ يُفْتِيَ بِمَا فِيهِ، وَإِنْ أَجَادَهُ حِفْظًا وَفَهْمًا، إِلَّا فِي مَسْأَلَةٍ يَقْطَعُ فِيهَا أَنَّهَا مُسْتَوْعِبَةُ التَّقْيِيدِ، وَأَنَّهَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَعْنَى آخَرَ، مِنْ كِتَابٍ آخَرَ، فَيَجُوزُ لَهُ أَنْ يَنْقُلَهَا لِمَنْ يَحْتَاجُهَا، عَلَى وَجْهِهَا، مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ، وَلَا نُقْصَانٍ، وَتَكُونُ هِيَ عَيْنَ الْوَاقِعَةِ الْمَسْئُولِ عَنْهَا، لَا أَنَّهَا تُشَبِّهُهَا، وَلَا تُخَرَّجُ عَلَيْهَا، بَلْ هِيَ هِيَ، حَرْفًا بِحَرْفٍ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ هُنَالِكَ فُرُوقٌ تَمْنَعُ مِنَ الْإِلْحَاقِ، أَوْ تَخْصِيصٍ، أَوْ تَقْيِيدٍ يَمْنَعُ مِنَ الْفُتْيَا بِالْمُحْفُوظِ؛ فَيَجِبُ الْوَقْفُ (أ.هـ.) وقال العلامة: ابن عابدين رَحِمَهُ اللهُ<sup>(١)</sup>:

(لا يجوز الإفتاء مما في الكتب الغريبة.

وفي «شرح: (الأشباه)» لشيخنا، المحقق: هبة الله البعلي: قال شيخنا العلامة:

صالح الجينيني: إِنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِفْتَاءُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُخْتَصِرَةِ؛ ك: «النهر»<sup>(٢)</sup>.

(١) في: «رد المحتار» (١/ ٧٢-٧٣).

وانظر: «شرح: (عقود رسم المفتي)» (ص ١٣، ٣٤)، و«النافع الكبير» (ص ٢٦ - ٣٠)، و«المصباح» (ص ٣٥٧ - ٣٦٨)، و«المذهب الحنفي» (١/ ٢٢٥ - ٢٣٦).

(٢) يقصد: «النهر الفائق شرح: (كنز الدقائق)» [ط]؛ للشيخ: عمر بن إبراهيم، سراج الدين، ابن نُجَيْم ت (١٠٠٥هـ)، وهو أخو الإمام: (زين الدين) صاحب «البحر الرائق» رَحِمَهُمُ اللهُ. قال عنه العلامة المحبي رَحِمَهُ اللهُ: (الفقيه، المحقق... كان متبحراً في العلوم الشرعية، غوّاصاً على المسائل الغريبة، محققاً إلى الغاية... ألف كتابه الذي سماه: «النهر الفائق»، ضاهى به كتاب أخيه: «البحر



و«شرح: (الكنز)»<sup>(١)</sup> للعيني.

و«الدر المختار شرح: (تنوير الأبصار)»<sup>(٢)</sup>.

أو لعدم الاطلاع على حال مؤلفيها؛ ك:

«شرح: (الكنز)» لمنلا (مُلاً) مسكين<sup>(٣)</sup>.

و«شرح: (النقاية)»<sup>(٤)</sup> للقهُسْتَانِي.

الرائق»، لكنه أربى عليه في حسن السبك للعبارات، والتنقيح التام... وله فيه مناقشاتٌ على شرح أخيه) أ.هـ.

انظر: ترجمته في «خلاصة الأثر» (٢٠٦/٣)، و«معجم المؤلفين» (٥٥١/٢).

(١) واسمه «رمز الحقائق في شرح: (كنز الدقائق)» [ط].

(٢) ذكر العلامة ابن عابدين - رَحِمَهُ اللهُ - في «شرح: (عقود رسم المفتي)» (ص ١٣)؛ أن «الدر المختار» لِلْحَصْكَفِي، و«الأشباه والنظائر» لابن نُجَيْمٍ، من الكتب غير المعتمدة، لأسباب؛ منها: شدة اختصارهما، ولأنهما غَيَّرَ مُحَرَّرَيْنِ، ولاشتمالهما على سَقَطٍ في النقل في مواضع كثيرة، وترجيح ما هو خلاف الراجح، بل ترجيح ما هو مذهب الغير، مما لم يقل به أحد من أهل المذهب. وانظر ما سيأتي - بعد قليل - عن «الأشباه والنظائر».

(٣) هو الواعظ: محمد بن عبدالله، معين الدين، الفراهي، الهروي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ٩٥٤هـ). من مؤلفاته: «بحر الدرر» في التفسير، و«الواضحة في تفسير الفاتحة»، و«روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين ﷺ»، و«معارج النبوة في مدارج الفتوة». انظر ترجمته في: «إيضاح المكنون» (٧٠٠/٢)، و«هدية العارفين» (٢٤٢/٢)، و«معجم المؤلفين» (٥٨٤/٣).

(٤) كتاب «النقاية»؛ للإمام: صدر الشريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود المَحْبُوبِي رَحِمَهُ اللهُ. وهو مختصرٌ مشهور في الفقه الحنفي، اختصره مصنّفُهُ من كتاب: «وقاية الرّواية في مسائل: (الهداية)»؛ لجده الإمام: تاج الشريعة، محمود ابن صدر الشريعة أحمد المَحْبُوبِي رَحِمَهُ اللهُ. وكلاهما مترجم في «تاج التراجم»: (ص ١٤٢)، (ص ٢٥١).

أو لنقل الأقوال الضعيفة فيها؛ ك:  
«الْقُنْيَةُ»<sup>(١)</sup> لِلزَّاهِدِيِّ.

و «الوقاية» أحد المتون الأربعة المعتمدة عند الحنفية، وهو منتخبٌ من كتاب «الهداية» للإمام  
برهان الدين للمرغيناني رَحِمَهُ اللهُ.

وسبق الكلام على كتاب «الهداية»، وعناية الحنفية به (ص ٢٠١-٢٠٣).

كما سبق الكلام على «المتون الأربعة» المعتمدة عند الحنفية (ص ١٩٩).

ولكتاب «النقاية» عدة شروح؛ منها:

- «جامع الرموز»؛ للإمام، الفقيه، المفتي: شمس الدين، محمد القُهْستَاني، الخرساني، الحنفي - رَحِمَهُ  
الله - (... - نحو ٩٥٣هـ)، وقد فرغ من تأليفه سنة: (٩٤١هـ).

وتاريخ وفاة القُهْستَاني محلٌ خلافٍ، وكذا ضبط لقبه، وهو مترجمٌ في: «شذرات الذهب»،  
(١٠/٤٣٠)، و «معجم المطبوعات»، (٢/١٥٣٣)، و «الأعلام»، (٧/١١).

- «فتح باب العناية بشرح: (النقاية)»؛ للإمام: الملا علي بن سلطان، الهروي، القاري - رَحِمَهُ اللهُ -  
(٩٣٠ - ١٠١٤هـ).

(١) «قُنْيَةُ الْمَنِيَةِ لِتَتِمِيمِ الْمَنِيَةِ»؛ لأبي الرجاء، نجم الدين، مختار بن محمود، الزَّاهِدِيِّ، الغَزْمِينِيِّ، المعتزلي  
ت (٦٥٨هـ)، من كبار أئمة الحنفية، وأعيان الفقهاء، له اليد الباسطة في الخلاف في المذهب.

له: «الْقُنْيَةُ»، و «زاد الأئمة»، و «المجتبى» في الأصول، وغيرها.

انظر ترجمته في: «الجواهر المضية» (٣/٤٦٠ - ٤٦٢)، و «تاج التراجم» (ص ٢٥٦ - ٢٥٧)، و  
«الفوائد البهية» (ص ٢١٢ - ٢١٣).

وكتابه «الْقُنْيَةُ» استصفاه من «منية الفقهاء» لأستاذه بديع بن منصور القُزْبَنِيِّ، العراقي (كان  
حيًّا ٦٢٠هـ).

وقد ذكر علماء الحنفية أنَّ كتاب «الْقُنْيَةُ» ليس من كتب المذهب المعتمدة، بل مشهور عندهم  
بضعف الرواية، وأنَّ مصنفها معتزلي، وقد نصَّ أكثر من فقيه حنفي بأنَّه لا عبرة بما يقوله  
الزَّاهِدِيُّ مخالفًا لغيره؛ لكونه جامعًا للرطب واليابس.

فلا يجوز الإفتاء من هذه إلا إذا علم المنقول عنه، وأخذه منه.  
هكذا سمعته منه، وهو علامة في الفقه، مشهور، والعهدة عليه) أ.هـ.  
أقول [القائل «ابن عابدين»]:

وينبغي إلحاق «الأشباه والنظائر»<sup>(١)</sup> بها، فإنَّ فيها من الإيجاز في التعبير، ما لا يفهم معناه إلا بعد الاطلاع على مأخذه، بل فيها في مواضع كثيرة الإيجاز المخلُّ، يظهر ذلك لمن مارس مطالعتها مع «الحواشي»، فلا يأمن المفتي من الوقوع في الغلط، إذا اقتصر عليها. فلا بد له من مراجعة ما كتب عليها من «الحواشي» أو غيرها.

ورأيت في: «حاشية» أبي السعود الأزهرى أنه:

لا يُعتمد على:

انظر: «كشف الظنون» (٢/١٣٥٧)، و«حاشية الطَّحْطَاوي» (١/٤٤٩)، و(١/٤٦٠)،  
و«شرح: (عقود رسم المفتي)» (ص ١٣)، و«رفع الاشتباه» (ص ٢٨٧)، و«النافع الكبير»  
(ص ٢٨)، و«الفوائد البهية» (ص ٢١٣)، و«المذهب الحنفي» (٢/٦٠٦ - ٦٠٨).  
[تنبيه:]

للزَّاهِدِي كتابٌ آخر باسم: «قُنيَّة الفتاوى» يقع في مجلدين، والمقصود هو الأوَّل.  
(١) يقصد كتاب: «الأشباه والنظائر»؛ للإمام ابن نُجَيْم - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٩٧٠هـ).

ويُلحَق به الكثير من كتب الأشباه والنظائر، والقواعد؛ لأنَّ مبناها على الاختصار، وجمع معاني كثيرة في ألفاظ قليلة.

انظر: «شرح: (عقود رسم المفتي)» (ص ١٣، و٣٤)، و«المصباح» (ص ٣٥٨، و٣٦٨)،  
و«المذهب الحنفي» (١/٢٢٧).

وقد مرَّ قبل صفحات قليلة - عند الكلام على «الدر المختار» - ذُكِرَ أَوْجُه التَّقْدِيل: «الأشباه والنظائر».

«فتاوى ابن نُجَيْم»<sup>(١)</sup>.

ولا «فتاوى الطُّوري»<sup>(٢)</sup> أ.هـ.

(١) واسمها: «الفتاوى الزينية في فقه الحنفية» [ط].

والسبب في عدم الفتوى منها؛ هو اشتغالها على: أقوال وروايات ضعيفة، ومسائل شاذة وغريبة، وهذه ليس لها علاقة بالمُصنَّف، ولا تقدح في إمامته، والكلام مُتَّجِهٌ لِلْمُصَنَّفِ فقط.

انظر: «النافع الكبير» (ص: ٣٠)، و«المصباح في رسم المفتي» (ص ٣٦٠)، و«المذهب الحنفي» (٢٢٨/١ - ٢٢٩).

(٢) القول في: «فتاوى الطُّوري» كالقول في: «فتاوى ابن نُجَيْم».

وانظر: المرجع السابق.

ولم يظهر لي مَنْ (الطُّوري) هذا؟ ولم ينص على اسمه من تكلم من علماء الحنفية على «فتاوى الطُّوري».

وقد ذهب الشيخ أحمد النقيب - حَفِظَهُ اللهُ - في: «المذهب الحنفي» (١/ ٢٢٩)، إلى أنه هو: محمد ابن الحسين، القادري - رَحِمَهُ اللهُ - (كان حياً ١١٣٨ هـ).

من مؤلفاته: «الفواكه الطورية في الحوادث المصرية»، و«تكملة: (البحر الرائق)».

انظر: ترجمته في: «إيضاح المكنون» (٢/ ٢٠٢ - ٢٠٣)، و«هدية العارفين» (٢/ ٣١٨)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ٢٥٥).

وهناك (طُّوري) آخر تُوفي قبله؛ وهو: الشيخ: علي بن عبدالله، الطُّوري، المصري - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٠٠٤ هـ).

من مؤلفاته: «ذخيرة الناظر شرح: (الأشباه والنظائر)».

قال عنه المحيي رَحِمَهُ اللهُ: (العالم المقدم في نتائج الفضل، كان عالماً فاضلاً، فقيهاً مطلعاً على مسائل المذهب... أخذ عن الشيخ زين ابن نُجَيْم، وغيره، حتى برع وتفنن، وألف مؤلفات ورسائل في الفقه كثيرة، وكان يفتي، وفتاويه جيدة مقبولة. وبالجمل؛ فهو في فقه الحنفية الجامع الكبير، له الشهرة التامة في عصره، والصيت الذائع) أ.هـ.

انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» (٣/ ٢٠٠)، و«هدية العارفين» (١/ ٧٥٠)، و«معجم المؤلفين» (٢/ ٤٦٧).

وقال العلامة التَّوْدِي<sup>(١)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(لا يجوز الإفتاء بنصوص المختصرات، إلا لمن عرف ما للأئمة عليها من تقييد، وإطلاق) أ.هـ

وقال العلامة: عبدالحى اللُّكْنَوِي<sup>(٢)</sup> رَحِمَهُ اللهُ:

(لا يجترئ على الإفتاء من الكتب المختصرة، وإن كانت مُعْتَمَدَةً؛ ما لم يستعن بـ «الخواشي»، و «الشروح»؛ فَعَلَّ اختصاره يوصله إلى الورطة الظلِّماء) أ.هـ  
وقال رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٣)</sup>:

(أمَّا الكتبُ المختصرةُ بالاختصارِ المُخِلُّ؛ فلا يُفتى منها إلا بعدَ نظرٍ غائرٍ، وفكرٍ دائمٍ، وليس ذلك لعدمِ اعتبارها، بل لأنَّ اختصاره يُوقِعُ المفتي في الغلطِ كثيرًا) أ.هـ  
ويؤكد ذلك شيخنا أ.د. عبد الوهاب أبو سليمان<sup>(٤)</sup> - حَفِظَهُ اللهُ - بقوله:  
(المختصرات درجات متفاوتة من حيث الغموض، ليس عدم الاعتماد عليها - مستقلة - قليلاً من شأنها؛ ولكن لما تؤدي إليه من كبسٍ، وسوء فهم...  
فمن ثمَّ ينبغي للباحث والدارس ألا يتوقف في النقل والاقْتِباس على

ويبعد أن يكونَ صاحبُ هذه الترجمة؛ صاحبَ فتاوى غير معتمدة في المذهب، ولعلَّ المراد الأول، وقد ذكروا في ترجمته أنه جمع ورثب «فتاوى سراج الدين الهندي»، فلعلَّها المراد في كلام العلامة ابن عابدين رَحِمَهُ اللهُ، والله أعلم.

(١) في: «شرح: (لامية الزقاق)» (ص ٣٤٠).

وهو العلامة: محمد بن الطالب بن سودة المري، التَّوْدِي، المالكي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٢٠٧ هـ)

(٢) في: «النَّافِع الكبير» (ص ٢٦).

(٣) في: «النَّافِع الكبير» (ص ٣١).

(٤) في: «منهج البحث في الفقه الإسلامي» (ص ١٤٦ - ١٤٧).

المختصرات، ولا يقتصر في فهمه عليها، بل لا بد من الرجوع إلى الشروح المعتمدة، والدَّوَاوِينِ الفقهية الموسَّعة، حيث الإسهاب في التعبير، والاستدلال، ووضوح الألفاظ، وشهود المعاني، دون لبس (أ.هـ).

وقد مرَّ<sup>(١)</sup> قول أ.د: محمد أبو الأجفان:

(إنَّ المختصرات الفقهية، التي يؤدي اختصارها، إلى عدم ذكر: تقييد المطلق، الوارد فيها، وعدم تخصيص العام، المذكور فيها، لا تُعْتَمَدُ في الفتوى) أ.هـ.

[تنبيهان]:

#### التنبيه الأول:

اعلم أنَّ المراد بهذه المسألة - حكم الفتيا بالاعتماد على المختصرات - هو طالب العلم المتوسط، والمبتدئ من باب أولى.

أمَّا طُلاب العلم المتمكِّنون، العارفون بالمذهب، ودقائقه، فلا حرجَ عليهم من الفتيا بالاعتماد على المختصرات، لعلمهم بحقيقة الأمر جملة وتفصيلاً.

#### التنبيه الثاني:

إنَّ منع الفتوى من المختصرات، لا يلزم منه التقليل من شأنها، أو شأن مؤلفيها، ولكن للعلة التي ذُكرت.

وفي ذلك يقول الشيخ: أحمد النقيب<sup>(٢)</sup> وَفَقَهُ اللهُ:

(هذا لا يعني أنَّ مثل هذه الكتب ليست لها قيمة علمية؛ لأنَّها قد تكونُ قِيَمَةً،

(١) في المَبْحَثِ الرَّابِعِ: [الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ١٥٩).

وانظر - أيضًا - كلام أ.د. عبد الوهاب أبو سليمان - حَفِظَهُ اللهُ - في المبحث نفسه (ص ١٤٧).

(٢) في: «المذهب الحنفي / مراحل وتطبيقاته...» (١/ ٢٢٧ - ٢٢٨).

صالحة في نفسها، إلا أنها - لإيجازها - لا يأمنُ الباحثُ إساءةَ فهم بعض عباراتها؛ ك: «الدر المختار» للحَصَكْفِي؛ فإنه كتابٌ قيِّمٌ في نفسه، إلا أنَّ بعضَ عباراته غايةٌ في الإيجاز، ولذلك نرى ابن عابدين - رَحِمَهُ اللهُ - يُشَنِّي عليه أولاً، ثم يُشير إلى إيجازه الدَّاعي إلى تأليف الحاشية عليه...<sup>(١)</sup>

وهذا النوعُ من الكتبِ يُستفادُ منها بعدَ فهمِ مُرادها، ومعرفةِ مآخذها، ومراجعةِ شروحيها، وحواشيها، ولا ينبغي الاستعجال، وعدم التريث في الاعتمادِ والاقتصارِ عليها) أ.هـ

ويقولُ الشيخُ: محمد كمال الدين الراشدي<sup>(٢)</sup>:

(أما الكتبُ المختصرةُ بالاختصارِ المخلُّ؛ فلا يفتى منها، إلا بعدَ نظيرٍ غائرٍ، وفكرٍ دائرٍ، وليس ذلك لِعَدَمِ اعتبارِها، بل لأنَّ اختصارَهُ يُوقِعُ المفتيَ في العَلَطِ كثيرًا) أ.هـ  
وقد مرَّ قبل قليل نقل كلامٍ للعلامة اللكنوني، وأ. د. عبد الوهاب أبو سليمان.



(١) مرَّ كلام ابن عابدين هذا في: المَبْحَثُ الرَّابِعُ: [الْمَأْخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ] (ص ١٤٨)، وأُعِيدَ بتمامه قبل قليل.

(٢) في: «المصباح في رسم المفتي» (ص ٣٦١).

خاص بالاستدراك والتعقيب  
[المبحث الثامن]

[illegible]



## المبحث التاسع

[مُقابِلَةُ «المُختَصِر» عَلَى «الأصل» عِنْدَ التَّحْقِيقِ]

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

كثيرًا ما نسمع نقاشًا بين طلبة العلم، وبعض المحققين حول موضوع مراجعة «الأصل»، والاستفادة منه، عند تحقيق «المختصر»، أو العكس، وقد حدث لي ذلك فعليًا، وجربت الأمر بنفسي، فخرجت بهذا الضابط الذي أسأل الله - تعالى - أن ينفع به؛ فأقول وبالله التوفيق:

لا يخلو «المختصر» من حالتين:

الحالة الأولى:

ألا يُغَيَّرَ الْمُخْتَصَرُ مِنْ « الْأَصْلِ » شَيْئًا، وإنما يُحذف ما تكرر من الأدلة، ويحذف (أو يختصر) بعض النقول المطوّلة، والاستطرادات التي قد تخرج عن موضوع الكتاب، ويكتفي بذلك دون تعليق، أو زيادة.

ويُعرف هذا إما بالتصريح من المختصر، أو بالنص على ذلك من قبل أئمة المذهب العارفين به، أو بمراجعة الكتّابين.

ويدخل ضمن هذا النوع: مختصرات: «الكتب الستة»، ومختصرات بعض الكتب المهمة؛ ك: «تفسير ابن كثير»، و «الترغيب والترهيب» للمنذري.

ويدخل أيضًا: الكتب التي تجمع بين الكتب، بعد حذف السند، وحذف ما تكرر من المتن.

ويدخل أيضًا: الأجزاء، والأقسام المستلّة من بعض الكتب الكبيرة، وإفرادها كاملة، أو مختصرة بدون زيادة ولا نقص.

والضابط في هذه الحالة:

أن يُحذفَ الْمُخْتَصَرُ مِنْ « الْأَصْلِ » المُكرَّرَ، وما يرى أنه لا فائدة منه في «المختصر»، كالسند مثلاً، ولا يزيد عليه شيئاً، سواءً كانت الزيادة: تعقيباً، أو تعليقاً، موافقاً، أو مخالفاً.

[وضع «المختصرات» التي تَنْدَرُجُ تحت الحالة الأولى]:

(١) يُعَدُّ «المختصر» نسخةً مصغرةً من «الأصل».

(٢) يمكن للمحقق مراجعة «الأصل»، والاستفادة منه عند تحقيق

«المختصر»، ويمكن له - أيضًا - مراجعة «المختصر»، والاستفادة منه عند تحقيق «الأصل».

(٣) إنَّ «المختصر» الذي يكون على هذه الحالة؛ يكونُ عديمَ الفائدة العلمية،

عند وجود «الأصل» [بصورة صحيحة]. وأرجو أن تفهموا قولي (عديم الفائدة العلمية)، وألا يؤخذ منها تنقص المختصر، فقد يكون اختصار الكتاب له، للاستذكار حال الطلب، أو لتقريبه للناشئين.

(٤) يُسْتَفَادُ من «مختصرات» هذه الحالة في تعليم صغار الطلبة، ولمن تقصر

همتهم عن مراجعة الأصول؛ ومن ذلك: «التجريد الصريح لأحاديث (الجامع الصحيح)» للزبيدي، و«تلخيص مسلم» للقرطبي، ومختصر «الترغيب والترهيب» للحافظ، و...

\* وقبل أن تنتقل إلى الحالة الثانية يجب أن نَعْلَمَ أنَّ ما سبقَ خاصٌّ بما إذا كان

المختصر قد أبقى ما تبقى من «الأصل»، كما هو، ولم يزد عليه، ولم يعلِّق بشيء.

أما إنْ علَّق عليه شيء فيه موافقة، أو مخالفة لما في «الأصل»، أو زيادة فائدة،

فهنا الأمر يختلف.

ويدخل تحت هذا الباب:

مختصراتُ الذهبي؛ كـ: «تلخيص المستدرک»، و«تلخيص: (العلل

المتناهية)»، و«تلخيص: (الموضوعات)»، و«تهذيب التهذيب» للحافظ، فإنَّها

تُعَدُّ كِتَابًا عِلْمِيَّةً، تُقْتَنَى، وَيُنْظَرُ فِيهَا، وَيُسْتَفَادُ مِنْهَا، ففِيهَا زِيَادَةٌ عِلْمٍ عَلَى مَا فِي « الْأَصْلِ ».

#### الحالة الثانية:

أَنْ يُغَيَّرَ الْمُخْتَصَرُ مِنْ « الْأَصْلِ »، وَيَتَصَرَّفَ فِيهِ بِتَقْدِيمٍ، وَتَأْخِيرٍ، وَزِيَادَةٍ، وَنَقْصٍ، فَيُخْرِجُ كِتَابَهُ، بِثُبُوبٍ جَدِيدٍ، وَفِي بَعْضِ أَبْوَابِهِ، وَفُصُولِهِ، أَحْكَامٌ جَدِيدَةٌ، مُخَالَفَةٌ لِمَا فِي « الْأَصْلِ ».

وَمِنْ ذَلِكَ كِتَابُ « الْمُقْنَعِ » فِي فِقْهِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ لَابْنِ قَدَامَةَ، وَمُخْتَصَرُهُ « زَادُ الْمُسْتَقْنَعِ » لِلْحَجَّائِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

فَالَّذِي يَقَارَنُ بَيْنَ الْكِتَابَيْنِ، يَجِدُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا جَلِيًّا، مَعَ أَنَّ الْحَجَّائِيَّ صَرَّحَ فِي الْمَقْدَمَةِ بِأَنَّ كِتَابَهُ هَذَا مُخْتَصَرٌ مِنْ « الْمُقْنَعِ »، وَمَعَ ذَلِكَ نَجِدُ عِنْدَهُ: اخْتِلَافًا فِي الْأَحْكَامِ، وَزِيَادَةً لِبَعْضِ الْمَسَائِلِ، وَتَكَرُّرًا لِبَعْضِهَا، وَإِدْرَاجَ أُخْرَى فِي غَيْرِ مَحَلِّهَا.

[وَضَعُ « الْمُخْتَصَرَاتِ » الَّتِي تَنْدَرُجُ تَحْتَ الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ]:

بِالنَّظَرِ إِلَى وَضْعِ « الْمُخْتَصَرَاتِ » الَّتِي تَنْدَرُجُ تَحْتَ الْحَالَةِ الْأُولَى، يُمْكِنُنَا التَّوَصُّلُ إِلَى وَضْعِ « مُخْتَصَرَاتِ » هَذِهِ الْحَالَةِ:

(١) لَا يُعَدُّ « الْمُخْتَصَرُ » نَسْخَةً مُصَغَّرَةً مِنْ « الْأَصْلِ »، بَلْ هُوَ كِتَابٌ جَدِيدٌ، لِمَصْنُفٍ جَدِيدٍ، وَكُلُّ مَا فِي « الْمُخْتَصَرِ » مِنْ أَحْكَامٍ، لَا يُمْكِنُ نَسْبَتُهَا إِلَى مُصَنِّفِ « الْأَصْلِ ».

(٢) لَا يُمْكِنُ لِلْمُحَقِّقِ مَرَاجَعَةَ « الْأَصْلِ »، وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْهُ عِنْدَ تَحْقِيقِ « الْمُخْتَصَرِ »، وَلَا يُمْكِنُ لَهُ - أَيْضًا - مَرَاجَعَةُ « الْمُخْتَصَرِ »، وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْهُ عِنْدَ تَحْقِيقِ « الْأَصْلِ » (فِي الْمُقَابَلَةِ)، إِلَّا فِي حُدُودٍ ضَيِيقَةٍ جَدًّا، وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ

حَذَرًا فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الِاسْتِفَادَةِ، لِأَنَّهُ يُقَابَلُ بَيْنَ كِتَابَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا «أَصْلًا» لِلثَّانِي، وَالثَّانِي «مُخْتَصَرًا» مِنَ الْأَوَّلِ.

(٣) إِنَّ «الْمُخْتَصَرَ» الَّذِي يَكُونُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ؛ لَا يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ الْعِلْمِيَّةِ، عِنْدَ وَجُودِ «الْأَصْلِ»، بَلْ هُوَ كِتَابٌ آخَرٌ لَهُ اعْتِبَارُهُ الْعِلْمِيُّ.

[تَنْبِيهَاتٌ]:

[التَّانِيَةُ الْأَوَّلُ]:

كِتَابُ «مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ» لِلْإِمَامِ: عَلِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، الْهَيْثَمِيِّ، الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٨٠٧هـ) يَدْخُلُ ضَمْنَ الْحَالَةِ الْأَوَّلَى، فَهُوَ جَمْعٌ بَيْنَ الْكُتُبِ، بَعْدَ حَذْفِ السَّنَدِ، وَلَكِنْ الْإِحْتِيَاجُ لَهُ بَاقٍ؛ لِأَمْرَيْنِ:

الْأَمْرُ الْأَوَّلُ:

ضِيَاعُ بَعْضِ «الْأَصُولِ» الَّتِي اعْتَمَدَهَا فِي جَمْعِهِ، وَمَا وُجِدَ مِنْهَا فَقَدْ وَجِدَ مُتَأَخِّرًا.

الْأَمْرُ الثَّانِي:

أَحْكَامُهُ عَلَى الْأَسَانِيدِ وَالرِّجَالِ، وَهِيَ مَهْمَةٌ، وَإِنْ خُولِفَ فِيهَا، وَلَكِنَّهَا تَبْقَى مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْتَفَعُ بِهِ.

وَيُقَالُ فِي «الْمَطَالِبِ الْعَالِيَةِ» لِلْحَافِظِ: أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ، ابْنَ حَجَرٍ، الْعَسْقَلَانِيِّ، الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٨٥٢هـ)، وَ«إِتْحَافِ الْخَيْرَةِ الْمَهْرَةِ» لِلْإِمَامِ: أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، الْبُوصَيْرِيِّ، الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٨٤٠هـ) مِثْلُ مَا قِيلَ فِي «مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

## [التنبيه الثاني]:

بعض الكتب التي جمعت بين « الصحيحين » تدخل ضمن الحالة الأولى، ولكنها مهمة [للمتخصصين]؛ لاعتماد مؤلفيها على روايات الصحيح، وإدخال بعض الألفاظ المستفادة من بعض الروايات، أو بعض « المستخرجات »، فخرجت بذلك زيادات لا توجد في أصول « الصحيحين »؛ ومنها « الجمع بين الصحيحين » للإمام: محمد بن فتوح، أبي عبدالله، الحميدي - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٤٨٨هـ)، وإن انتقد بعض أهل العلم صنيع الحميدي هذا، إلا أنَّ عمله فيه فوائد في الألفاظ والمعاني، لا توجد في « الصحيحين ».

## [التنبيه الثالث]:

مختصرات المعاصرين للكتب العلمية لا تدخل في كلامي، لا من بعيد، ولا من قريب، والمعنى بذلك هي مختصرات السلف المتأخرين، لكتب السلف المتقدمين، والكلام هنا في جدوى مقابلة « المختصر » على « الأصل » عند تحقيق المخطوط، فخرجت بذلك مختصرات المعاصرين.

على أنَّ من راجع بعض هذه المختصرات - المعاصرة - وجدها قد اغتالت « الأصل »، وسلخت منه مسائل، وفوائد علمية مهمة، لم ير المختصر الصبي أهمية لها بزعمه.



## This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## المبحثُ العاشرُ

[المصادرُ العامَّةُ، والخاصَّةُ لِدِرَاسَةِ الْمُتُونِ الفِقهِيَّةِ]



سأذكر في هذا المبحث المصادر العامة، والخاصة، لدراسة المتون العلمية عامة، والمختصرات الفقهية خاصة، والتي تحدثت عن:  
نشأتها، وأنواعها، وأهميتها، وفوائدها، وخصائصها، ومناهج مؤلفيها،  
وشروحها، والمعتمد منها عند كل مذهب، وما أخذ على بعضها، وطرق معرفة  
الراجح من المذهب، وكذا الأقوال، والروايات، والأوجه، وغير ذلك من  
مصطلحات المذاهب.

وبعضها لم أطلع عليه، واستفدته من بعض المصادر.  
وتكلمت على بعضها، مبيناً ما فيها، وأهميتها.

\* \* \*

أَوَّلًا:

## [الْمَصَادِرُ الْعَامَّةُ]

- (١) «الفكر السَّامي في تاريخ الفقه الإسلامي»؛ للعلامة: محمد بن الحسن الحجوي، الثعالبي، الفاسي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٩١ - ١٣٧٦ هـ).
- (٢) «الدليل إلى المتون العلميَّة»؛ لشيخنا القاضي: عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم حَفِظَهُ اللهُ.
- (٣) «المتون الفقهيَّة وصلتها بتقنين الفقه»؛ للدكتور: محمد بن محمد حجر ظافري حَفِظَهُ اللهُ.
- وتجد في هذه الدراسة العلميَّة الكثير من الأمور التي ينبغي معرفتها عن المتون الفقهيَّة للمذاهب الأربعة؛ ك: أنواعها، وفوائدها، ومناهج مؤلفيها، والمعتمد منها عند كلِّ مذهب، وما أُخِذَ على بعضها.
- (٤) «مَرَجَع العلوم الإسلامية»؛ للدكتور: محمد الزحيلي<sup>(١)</sup> وَفَّقَهُ اللهُ.

(١) وهو كتابٌ جيّد حوى عامة العلوم الإسلامية، وتكلّم عليها من حيث: تعريفها، وتاريخها، وعلماؤها، ومصادرها، وكتبها.

وربته على تسعة فصول تمثل العلوم الإسلامية الآتية:

علوم القرآن الكريم، علوم الحديث، علم أصول الدين، علم الفقه، علم أصول الفقه، علم الزهد والأخلاق، علم الفرائض، علم الخلاف.

ولكن يُؤخذ عليه ملحوظتان:

[الملحوظة الأولى]:

توسعه في ذكر المذاهب، حتى إنّه عد «فِرْقاً» لم يعتمدها أهل العلم في الخلاف، ولم يذكرها في مصادرهم، ولم يعولوا عليها؛ وهي: «الجعفرية الإمامية» (الرافضة)، و«الزيدية»، و«الإباضية».

فكيف يحشر «الرافضة» مع المذاهب الإسلامية (الأربعة) المعتمدة، وحال «الرافضة» لا يخفى، بل لا يلتقون مع «المذاهب السنية» (الأربعة) في أصل الأصول فكيف بغيرها. وكذا حال «الزيدية»، و«الإباضية» فإن أهل العلم من السلف والخلف لم يلتفتوا إليها في مصنفاتهم، ولا تجد لها ذكراً إلا في بعض كتب العقائد الموسعة، وذلك للكلام على بدعهم المنكرة، والرد على شبههم وضلالاتهم.

أمّا كتب «الفقه» فقد خلت من أفكارهم تماماً؛ لأنهم إن وافقونا لم يأتوا بجديد، وإن خالفونا فلا يُعتمد بخلافهم، فلم تَسُدَّ الصحائف بذكر آرائهم؟! ولك أن تعجب إذا قرأت في بعض كتب الفقه لبعض الدكاترة المعاصرين عندما يتكلمون على المتعة فيقولون: اختلف العلماء في ذلك على قولين:

القول الأول: يرى جواز نكاح المتعة، وقال به «الإمامية».... ثم يذكر أدلتهم. وقد تشدد بعض السلف إزاء ذكر مذهب ابن حزم (الظاهري) في الكتب، وذكّر آرائه، ولم يعتدوا بخلافه، فكيف إذا علموا أن بعض المعاصرين أدرج في المذاهب الإسلامية الفكر «الجعفري» (الرافضي)، واعتد بكلام «الزيدية»، و«الإباضية»، وذكره في مصنفاته.

بل بالغ بعضهم فأدخلوا القوانين الوضعيّة عند الكلام في المسائل الشرعيّة، ولا سيما ما تعلّق بأحكام الأسرة [الذي سمّوه: «الأحوال الشخصية»]، فتجدهم يذكرون المسألة، وآراء العلماء في المذاهب الأربعة، ثم يذكرون حكمها عند «الرافضة»، و«الزيدية»، و«الإباضية»، وحكم المسألة في «القانون» المصري، أو السوري، ويسمونه ب: «القانون المدني»، أو «قانون الأحوال الشخصية»، ويقارنونه ب «الشريعة» الغراء، ولا تجد في مصنفاتهم حكم العمل بهذه القوانين، وحكم مضاهاتها بالشريعة الإسلامية، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

[الملحوظة الثانية]:

عند كلامه في الفصل الرابع على: (علم أصول الدين).

فإنه عندما ذكر كتب العقيدة الإسلامية فإنه أكثر من ذكر كتب الأشاعرة، والمعتزلة، على أنها من كتب العقائد الإسلامية، في حين نجد ذكر كتب العقيدة السلفية لم يتجاوز أصابع اليد الواحدة، وطالب العلم المبتدئ قد يغتر بذلك، كما أنه ذكر فيها بعض الكتب، وهي غير داخلية ضمن شرطه (كتب أصول الدين).

ثم بعد ذلك راح يترجم للعلماء الأعلام في علم أصول الدين، فخلط البر بالشعير، فتراه يذكر: أبا إسحاق النّظام، وأبا علي الجبائي، وأبا الحسين البصري، وهم من رؤوس المعتزلة، وغيرهم من أئمة

(٥) «مصادر الدراسات الفقهية».

(٦) «منهج البحث في الفقه الإسلامي خصائصه ونقائصه»؛ كلاهما لمعالي الأستاذ الدكتور: عبد الوهاب بن إبراهيم أبو سليمان حَفِظَهُ اللهُ.

وكتب «أبو سليمان» في الدراسات الإسلامية، ومناهجها؛ محررة، مفيدة، يحسن بطلاب العلم الاطلاع عليها، والاستفادة منها<sup>(١)</sup>.

(٧) «المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية»؛ للأستاذ الدكتور: عمر ابن سليمان الأشقر حَفِظَهُ اللهُ.

(٨) «مصطلحات المذاهب الفقهية - أسرار الفقه المرموز في الأعلام والكتب والآراء والترجيحات»؛ لمريم محمد صالح الظفيري.

(٩) «المدخل إلى دراسة الفقه الإسلامي»؛ لعلي الشربجي.

(١٠) «البحث الفقهي، طبيعته، خصائصه، أصوله، مصادره، مع

الأشاعرة والماتريدية، في حين لا تجد أحداً من الأئمة الأربعة، ولا تجد ذكراً للشيخ الإسلام ابن تيمية، وابن القيم، مع أنّهما من أكثر من تكلم في (علم أصول الدين) كما عرّفه. ولم يذكر سوى أبي جعفر الطحاوي، وأبي الحسن الأشعري، فقط، ولم يتكلم على المراحل التي مرّ بها الثاني، والمرحلة التي استقرّ عليها. والمراحل الفكرية التي مرّ بها أبو الحسن الأشعري من أهم ما يقال في ترجمته. أما المتأخرون فقد حشر - سامحه الله - شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب - رَحِمَهُ اللهُ - مع جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده.

والكتاب في جملته جيّد، ويستفاد منه في معرفة المراجع الإسلامية، وكتبها، مع الحدّز بما تقدم.

(١) ومنها:

[١] «مصادر الدراسات القرآنية والسنة النبوية والعقيدة الإسلامية».

[٢] «مصادر الدراسات العربية والتاريخية».

المصطلحات الفقهية في المذاهب»؛ للدكتور: إسماعيل سالم عبدالعال.

(١١) «خِزَانَةُ الْعُلُومِ فِي تَصْنِيفِ الْفُنُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَمَصَادِرِهَا»؛ للدكتور:

عبدالله نذير أحمد (ص ٢٣ - ٣٦).

وكتابه هذا شرحٌ لرسالة: «اللُّوْلُو النُّظِيمُ فِي رُؤْمِ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ»؛ لشيخ

الإسلام زكريا الأنصاري رَحِمَهُ اللهُ.

و«خِزَانَةُ الْعُلُومِ» مفيدٌ جدًّا للمبتدئين، مع الحذر من بعض الفنون الواردة

في الكتاب، فتعلَّمها محَرَّمٌ، عند عامة أهل العلم، بل هي من خوارم المروءة،

والممارس لها، فاسقٌ لا تقبل شهادته.

(١٢) كتب «طبقات الفقهاء»؛ فقد صنَّف علماء كل مذهب في طبقات

علمائهم، ويذكرون في الترجمة مؤلفات المُتَرَجِّم، وخصائصها، والمعتمد منها،

وغير المعتمد، وهي كثيرة؛ منها:

(١٢/١) «الجواهر المضئية في طبقات الحنفية» لعبدالقادر بن محمد، القرشي

- رَحِمَهُ اللهُ - (٦٩٦ - ٧٧٥هـ).

(١٢/٢) «ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعيان مذهب مالك»؛

لعياض بن موسى، اليَحْصِيبي - رَحِمَهُ اللهُ - (٤٧٦ - ٥٤٤هـ).

(١٢/٣) «طبقات الشافعية الكبرى»؛ لعبد الوهاب بن علي، السُّبُكي -

رَحِمَهُ اللهُ - (٧٢٧ - ٧٧١هـ).

(١٢/٤) «طبقات الحنابلة»؛ لمحمد بن محمد، (ابن أبي يعلى)، الفَرَّاء - رَحِمَهُ

الله - (٤٥١ - ٥٢٦هـ).

ثَانِيًا:

[الْمَصَادِرُ الْخَاصَّةُ]

[١]

الْمَذْهَبُ الْحَنْفِيُّ

- (١) «الفتاوى الخانيّة»؛ لحسن بن منصور الفرغاني - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٢٩٥هـ).  
 وتُسَمَّى: «فتاوى قاضيخان»، وهي مطبوعة بهامش: «الفتاوى الهندية»،  
 وتقع في الأجزاء الثلاثة الأولى منها.  
 عقد الشيخ الفرغاني - رَحِمَهُ اللهُ - في أولها فصلاً في: (رسم المفتي)<sup>(١)</sup>.  
 (٢) «الجواهر المضية» (سبق).  
 عقد في آخره كتاباً سَمَّاهُ «كتاب الجامع»<sup>(٢)</sup>، على طريقة المالكية<sup>(٣)</sup>، وفيه فوائد

---

(١) «الفتاوى الخانيّة» (١/٢ - ٣).

(٢) «الجواهر المضية» (٤/٥٢٥ - ٦٠٥).

(٣) [فائدة: «كتاب الجامع» عند المالكية، أصله، وطريقته]:

للمالكية كتابٌ ابتدعوه، وأبدعوا فيه، وصنّفوا فيه؛ وسَمَّوه «الجامع»، وأوّل مَنْ ابتكره هو إمام دار  
 الهجرة، مالك بن أنس الأصبحي رحمه الله (٩٣ - ١٧٩هـ)، فقد عقد في آخر «الموطأ» كتاباً سَمَّاهُ الجامع.  
 يقول الإمام: محمد بن عبدالله (ابن العربي) - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٥٤٣هـ) في: «القبس» (٣/١٠٨٢):  
 (هذا كتابٌ اخترعه مالكٌ - رَحِمَهُ اللهُ - في التصنيف؛ لفائدتين:

[إحداهما]: أنّه خارج عن رسم التكليف المتعلّق بالأحكام التي صنفها أبواباً، ورتبها أنواعاً.

و [الثانية]: أنّه لما لَحِظَ الشريعة، وأنواعها، ورأها منقسمة، إلى أمرٍ ونهي، وإلى عبادة ومعاملة، وإلى  
 جنائيات، و [عادات]، نظمها أسلاكاً، وربط كل نوعٍ بجنسه، وشدّت عنه من الشريعة معاني  
 مفردة، لم يتفق نظمها في سلك واحد، لأنّها متغايرة المعاني، ولا أمكن أن يجعل لكلٍ منها باباً



لصغرها، ولا أراد هو أن يطيل القول فيما يمكن إطالة القول فيه، فجمعها أشتاتاً، وسمي نظامها «كتاب الجامع»؛ فطرق للمؤلفين ما لم يكونوا قبل ذلك به عالين في هذه الأبواب كلها) أ.هـ. [ما بين معقوفتين، مصحح من مقابلة النص على «شرح الزرقاني على: (الموطأ)» (٢١٧/٤)، وهو ينقل عن «القبس»].

ويقول الإمام شهاب الدين أحمد بن إدريس، الصنهاجي، القراقي - رحمه الله - في: «الذخيرة» (٢٣١/١٣):

هذا الكتاب يختص بمذهب مالك، لا يوجد في تصانيف غيره من المذاهب، وهو من محاسن التصنيف؛ لأنه تقع فيه مسائل لا يناسب وضعها في ربع من أرباع الفقه، أعني: العبادات، والمعاملات، والأقضية، والجنايات. فجمعها المالكية في أواخر تصانيفها، وسموها بـ «الجامع»، أي جامع الأشتات من المسائل التي لا تناسب غيرها من الكتب، وهي ثلاثة أجناس: ما يتعلق بالعقيدة، وما يتعلق بالأقوال، وما يتعلق بالأفعال، وهو الأفعال والتروك بجميع الجوارح) أ.هـ.

ومنه أخذ الدكتور: محمد حبيّ تعريف «كتاب الجامع» فقال في: «الذخيرة» (٦/١٣): (جامع الأشتات من المسائل التي لا تناسب غيرها من كتب الفقه؛ كذ: العبادات، والمعاملات، والأقضية، والجنايات) أ.هـ.

وللما لكتبة في تصنيف «الجامع» ثلاث طرائق؛ فهم إمّا:

١ - أن يصنفوه مفرداً؛ كذ: «كتاب الجامع»؛ لفقيه الأندلس: الإمام: أبي عبد الله، زياد بن عبد الرحمن، اللخمي، القرطبي، (شبطون) - رحمه الله - ت (١٩٣هـ).

٢ - أو ملحقاً بآخر المصنفات؛ كما فعل الإمام مالك في آخر «الموطأ»، والإمام أبو القاسم، عبيد الله ابن الحسين (ابن الجلاب) - رحمه الله - (...٣٧٨هـ) في آخر «التفريع»، والإمام أبو الوليد، محمد بن أحمد، ابن رشد (الجلد) - رحمه الله - (٤٥٠ - ٥٢٠هـ) في آخر «البيان والتحصيل»، والإمام شهاب الدين القراقي - رحمه الله - في آخر «الذخيرة»، وغيرهم.

و «كتاب الجامع» للإمام: أبي محمد، عبد الله بن أبي زيد القيرواني - رحمه الله - (٣١٠ - ٣٨٦هـ)، وهو مشهور، ولكنه ليس مفرداً، بل هو آخر كتاب وضعه في «مختصر: (المدونة)»، ويظنه بعض الناس مفرداً، لأنه طبع كذلك أكثر من مرة، وكذلك نسخته الخطية، فقد وجدت له أكثر من نسخة مستقلة من دون «مختصر: (المدونة)».

منشورة عن مصطلحات الحنفية.

(٣) «مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ وَمِصْبَاحُ السِّيَادَةِ فِي مَوْضُوعَاتِ الْعُلُومِ»؛ للعلامة: أحمد ابن مصطفى (طاش كبرى زاده) - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (٩٦٨هـ).

عندما تكلّم على «علم الفقه»، تدرّج بالكلام إلى إن وصل إلى أئمة المذاهب، والفقهاء، فتناول ترجمة الإمام: نعمان بن ثابت (أبي حنيفة) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وتوسع في ترجمته، حتى وصل به الحديث إلى الكتب المصنّفة على المذهب الحنفي، فقام بسرد الكثير منها، وعرّف بعضها، وتكلّم على بعضها الآخر<sup>(١)</sup>.

ولما تكلّم على «علم الفتاوى» ذكر جملة منها<sup>(٢)</sup>.

(٤) «الطَّبَقَاتُ السُّنِّيَّةُ فِي تَرَاجِمِ الْحَنْفِيَّةِ»؛ للشيخ: تقي الدين بن عبد القادر التميمي - رَحِمَهُ اللَّهُ - ت (١٠٠٥هـ).

٣. وَإِنَّمَا تَابِعًا لِأَوَاخِرِ بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْأَبْوَابِ الْفَقْهِيَّةِ؛ وهذا موجودٌ في كثير من مصنفاتهم؛ ومنها: «موطأ الإمام»، و «النوادر والزيادات» لابن أبي زيد القيرواني، وطريقتهم أَنَّ المصنّف بعد أن يعقد كتابًا فقهياً في مصنّفه، ويدرج تحته عدداً من الأبواب، وتحت كل باب مسائل (أحاديث) متحدة، فإنه بعد ذلك يعقد في آخر هذا الكتاب المعين باباً يدرج تحته عدداً من المسائل (الأحاديث) المتعلقة بالكتاب، ولا تندرج تحت الأبواب السابقة؛ ومثال ذلك:

عقد الإمام مالك في «الموطأ» (٣٤٣/٢) كتابَ (المُكَاتَبِ)، وأدرج تحته عدداً من الأبواب المتعلقة به، وختمه (٣٦٣/٢) بـ (جامع ما جاء في عتق المُكَاتَبِ وأُمّ ولده)، وأدرج تحته ما لم يدرجه في الأبواب السابقة، مما هو داخل في (كتاب المُكَاتَبِ)، والأمرُ نفسه حصل في كتاب (النكاح) من «الموطأ» (٢٧/٢)، فقد أدرج تحته عدداً من الأبواب، وختمه (٥٦/٢) بـ (جامع النكاح)، وهكذا.

(١) «مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ» (ص ٦٣٨ - ٦٥٣).

(٢) «مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ» (ص ٥٣٦ - ٥٣٧).

تُنْظَرُ مَقْدَمَةُ الْمُؤَلَّفِ<sup>(١)</sup>.

(٥) «عقود رسم المفتي»؛ وهي «منظومة».

(٦) «شرح: (عقود رسم المفتي)» لِلنَّاطِمِ نَفْسِهِ<sup>(٢)</sup>.

(٧) «رد المحتار على: (الدر المختار)».

عَقَدَ الْمُصَنِّفُ فِي أَوَّلِهِ مَبْحَثًا لِلْكَلَامِ عَلَى (رسم المفتي)<sup>(٣)</sup>.

وَالثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ لِلْعَلَامَةِ ابْنِ عَابِدِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَكِتَابُهُ الْأَخِيرُ مَشْهُورٌ بِ: «حاشية ابن عَابِدِينَ»<sup>(٤)</sup>، وَعَلَى أَهْمِيَّةِ هَذِهِ

«الْحَاشِيَةِ»، وَجَلَالَتِهَا، وَاعْتِمَادِ مَتَاخَرِي الْحَنْفِيَّةِ عَلَيْهَا؛ إِلَّا أَنَّ فِيهَا شَيْئًا مِنْ

الْمَغَالِطَاتِ؛ مِنْهَا:

[١] تَصْحِيحُهُ لِقِصَّةِ «إِحْيَاءِ أَبِي النَبِيِّ ﷺ»<sup>(٥)</sup>؛ وَيَتَرْتَبُ عَلَى ذَلِكَ قَبُولُ

الْإِيْمَانِ بَعْدَ الْمَوْتِ؛ وَهَذَا بَاطِلٌ «بِالْكِتَابِ» وَ«السَّنَةِ».

(١) «الطَّبَقَاتُ السَّنِيَّةُ» (١/ ٤٠ - ٤٢).

(٢) وَقَدْ طُبِعَ هَذَا «الشرح» - مع «المنظومة» - ضمن «مجموعة رسائل ابن عَابِدِينَ» الرِّسَالَةُ الثَّانِيَّةُ (٣/ ٩ - ٥٢)، سَنَةِ (١٣٢٥هـ).

(٣) «حَاشِيَةُ ابْنِ عَابِدِينَ» (١/ ٧١ - ٨١).

(٤) مَاتَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَلَمْ يَكْمُلْهُ، وَأَكْمَلَهُ ابْنُهُ الْعَلَامَةُ، الْقَاضِي، الرَّئِيسُ الثَّانِي لِمَجْلِسِ الْمَعَارِفِ بِدِمَشْقَ: مُحَمَّدٌ عِلَّاءُ الدِّينِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (١٢٤٤ - ١٣٠٦هـ)، وَسَمَّى تَكْمِلَتَهُ: «قِرَّةُ عَيُونِ الْأَخْيَارِ».

وَابْنُ عَابِدِينَ ابْنُ الْإِبْنِ مَرْجَمٌ فِي: «حَلِيَّةِ الْبَشَرِ» (٣/ ١٣٣٥ - ١٣٣٧)، وَ«مَعْجَمُ الْمَطْبُوعَاتِ»

(١/ ١٥٥)، وَ«غَايَةُ الْمَرَامِ» (٢/ ٧٥٤)، وَ«أَعْيَانُ دِمَشْقَ» (ص ٣٣٠ - ٣٣١)، وَ«الْأَعْلَامُ»

(٦/ ٢٧٠)، وَ«مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» (٣/ ٦٢٨).

(٥) انْظُرْ: «حَاشِيَةُ ابْنِ عَابِدِينَ» (٤/ ٢٥٠).

- [٢] مدحه لـ «ابن عربي» الضَّال<sup>(١)</sup>؛ وابن عربي زنديق من الزنادقة، ولو سلمنا بما قيل في تأويل بعض كلامه؛ فأقل أحواله التوقف في إسلامه.
- [٣] غُلُوهُ في «كرامات الأولياء»<sup>(٢)</sup>؛ والغلو في الكرامات ذريعة للشرك.
- [٤] جنائته على «الدعوة السَّلفِيَّة النجدية»<sup>(٣)</sup>؛ وما ذكره محض كذب، وافتراء.
- سقت هذه الأمثلة؛ للفائدة، والانتباه، لا لغمز العلامة ابن عابدين، والطعن فيه. وفي «حاشيته» مباحثٌ نفيسةٌ جدًّا؛ فالله يغفر لنا، وله.
- (٨) «النَّافِع الكبير لمن يطالع: (الجامع الصغير)».
- (٩) «دفع الغواية عمَّن يطالع (شرح: «الوقاية»))».
- وهي مقدمة لـ: «السَّعَاية في كشف ما في (شرح: «الوقاية»))»، وهي مقدمة نفيسة، ولا سيَّما (الإفادة الرَّابِعة).
- (١٠) «الفوائد البهيَّة في تراجم الحنفية».
- ختمه مصنِّفه بفصلين<sup>(٤)</sup>، ذكر فيهما فوائد في مصطلحات الحنفية.
- (١١) «التعليقات السنية».
- وهي حاشيةٌ على: «الفوائد البهيَّة في تراجم الحنفية».
- وردَّ في بعضِ المواضع كلامٌ جيِّدٌ في تقديم ما في «المتون» على ما في «الشروح»، وما في «الشروح» على ما في «الفتاوى»، وضوابط ذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «حاشية ابن عابدين» (٢٥٧/٤ - ٢٥٨).

(٢) انظر: «حاشية ابن عابدين» (٢٨١/٤).

(٣) انظر: «حاشية ابن عابدين» (٢٨٣/٤).

(٤) «الفوائد البهيَّة» (ص ٢٣٣ - ٢٤٩).

(٥) انظر على سبيل المثال «التعليقات السنية» (ص ١٠٦ - ١٠٧).

(١٢) «عمدة الرّعاية في حل (شرح: «الوقاية»)).»

مقدمة المصنّف مهمة.

\* المصادر الخمسة السّابقة للعلامة اللكنوي رَحِمَهُ اللهُ.

(١٣) «إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهلة»؛ لفتي الديار المصريّة: شمس

الدين، محمد بَخِيت بن حسين المطيعي، الحنفي، الأزهرى<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٧١ هـ - ١٣٥٤ هـ).

وضع المؤلف في آخر الكتاب<sup>(٢)</sup> خاتمةً، ذكر فيها الكتب التي يعول عليها الحنفيّة، وطبقات علماء المذهب الحنفي.

وقد أثنى العلامة: بكر أبو زيد - حَفِظَهُ اللهُ - على هذه الخاتمة<sup>(٣)</sup>؛ حيث قال عن «إرشاد أهل الملة»:

(في آخره بحثٌ مهمٌ أ.هـ

وأفاد محقّق «الإرشاد» أنّ هذه الخاتمة مستفادة من كتاب: «ناظورة الحقّ في فرضية العشاء وإن لم يغب الشفق» للشيخ: شهاب الدين المرجاني، من (ص ٢١) إلى (ص ٦٥).

(١٤) «المدخل إلى مذهب الإمام أبي حنيفة رَحِمَهُ اللهُ تعالى»؛ للدكتور: أحمد

سعيد حوى.

(١) انظر ترجمته في: «معجم المطبوعات» (١/ ٥٣٨ - ٥٣٩)، و«الأعلام الشرقية» (٢/ ٤٩٧ -

٤٩٩)، و«الأعلام» (٦/ ٥٠)، و«معجم المؤلفين» (٣/ ١٥٩).

(٢) «إرشاد أهل الملة» (ص ٢٠٥ - ٢٦٠).

(٣) في: «المدخل المفصل» (١/ ١٤٣).

- (١٥) «المذهب عند الحنفية»؛ للأستاذ الدكتور: محمد إبراهيم بن أحمد علي.  
وهو بحثٌ مهمٌ، نُشِرَ في الكتاب السادس والعشرين: «دراسات في الفقه الإسلامي»؛ إصدار: «مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي»؛ بـ: «جامعة أم القرى»؛ في: «مكة المكرمة».
- (١٦) «المذهب الحنفي / مراحلَه وتطبيقاته، ضوابطه ومصطلحاته، خصائصه ومؤلفاته»؛ لأحمد بن محمد نصير الدين النقيب.  
وهو أنفعها، وأوسعها.
- (١٧) «المصباح في رسم المفتي ومناهج الإفتاء»؛ لمحمد كمال الدين أحمد الراشدي.  
وهو شرحٌ لما أملاه العلامة، المفتي، القاضي، الدكتور: محمد تقي بن محمد شفيع، العثماني، الحنفي عضو مجمع الفقه الإسلامي.
- (١٨) «مجمع الضمانات»؛ للعلامة أبي محمد بن غانم بن محمد البغدادي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - حدود ١٠٣٠هـ)، وضعَ المحققان في آخره (٩٨٥ / ٢ - ٩٩٢) مجموعةً من مصادر «الفقه الحنفي»، مع الكلام عليها، وهو مفيدٌ في جملته، وقد ذكرنا عشرين مصدرًا.

[٢]

الْمَذْهَبُ الْمَالِكِي

(١) «كشف النقاب الحاجب من مصطلح: (ابن الحاجب)»؛ للعلامة: إبراهيم بن علي، ابن فرحون - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧٩٩هـ).

(٢) «مواهب الجليل لشرح: (مختصر أبي الضياء سيدي خليل)»؛ للعلامة: محمد بن محمد الخطَّاب - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٩٥٤هـ).  
تُنظر مقدمة الشَّارح.

(٣) «إتحاف المقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل»؛ لأحمد بن عبدالعزيز الهلالي - رَحِمَهُ اللهُ - (١١١٣ - ١١٧٥هـ).  
تُنظر مقدمة الكتاب.

(٤) «بُو طَلِيحِيَّة»<sup>(١)</sup>؛ لمحمد (الناطقة) بن عبدالرحمن الغلاوي، الشنقيطي - رَحِمَهُ اللهُ - (... - ١٢٤٥هـ).

وهي نظمٌ لمقدمة «إتحاف المقتنع» السابق، وتقع في: (٣١٤) بيتٍ، ذكر فيها النَّاظم المعتمد من الكتب، والأقوال، وغير المعتمد منها، ومسائل أخرى. ولها شروح؛ منها: «نور البصر»، و«نور العينين»، وكلاهما مخطوط.

(١) نشرها أ. د. محمد إبراهيم بن أحمد علي، وجعلها ملحقةً بآخر كتابه: «اصطلاح المذهب» (ص ٦١٩).

وطُبِعَت مستقلة بتحقيق ودراسة: يحيى بن البراء.

ونشرها مع التعليق عليها الدكتور حميد محمد لحرر في مقدمة تحقيقه لـ: «فتاوى ابن أبي زيد

القيرواني» (ص ٢١ - ٤٢).

وستخرج قريباً بعناية «دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث» بـ: «دبي».

واشتهرت هذه المنظومة بـ: «بُو طَلَيْحِيَّة»؛ لما اشتهر من أنَّ مصنفها كتبها في «موريتانيا» تحت شجرة صغيرة من الطلح.

(٥) «الفكر السَّامي في تاريخ الفقه الإسلامي»؛ للثعالبي (سبق).

(٦) «منظومة»؛ لمحمد بن أحمد<sup>(١)</sup> بن أحمد<sup>(٢)</sup> فال التندغي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٤٠٠ هـ).

وهو نظمٌ للكتب المعتمدة في المذهب المالكي، ذكر فيها الناظم ما يقارب (التسعين) كتابًا، ممَّا اعتمد من مدونات الفقه المالكي<sup>(٣)</sup>.

(٧) «عون المحتسب فيما يعتمد من كتب المذهب»؛ لمحمد عبدالرحمن بن السالك العلوي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٩٧ هـ).

وهو شرحٌ لـ: «منظومة» التندغي السابقة.

(٨) «المصطلح الفقهي في المذهب المالكي»؛ لمحمد الفاضل بن عاشور.

(٩) «دراساتٌ في مصادر الفقه المالكي» ميكلوش موراني.

وهو بالألمانية، وطبع بلغته الأصلية، ثم قام بترجمته - بإذنٍ من مؤلفه - الدكتور: سعيد بحيري وآخرون، بمراجعة وتحرير الأستاذ الدكتور: عبدالفتاح محمد الحلو رَحِمَهُ اللهُ.

والمؤلف مَسْتَشْرِقٌ (نصراني) ألماني، له عناية بالمذهب المالكي، وكتبه، وأسهم في إخراج بعضها، ومن ينظر إلى بحوثه ودراساته؛ يعلم أنَّ الرجلَ له دراية جيِّدة بالمذهب المالكي.

(١) كذا آخره: نون.

(٢) كذا آخره: دال مشددة ومضمومة.

(٣) انظر: مقدمة محقق: «بُو طَلَيْحِيَّة» (ص ٤١ - ٤٢).



ولكن يجب الحذر ممَّا يكتب، والاستغناء عن أعماله أولى، فقد يدس السم في العسل، كعادة زملائه المستشرقين، وقد كتب «ميكلوش» هذا مقالاً منذ سنوات، فيه طعنٌ في أحد رواة الحديث، ونشره فيما يُسمَّى بـ «إسرائيل» أبادها الله<sup>(١)</sup>.

(١٠) «معلمة الفقه المالكي»؛ لعبد العزيز بن عبد الله.

(١١) «اصطلاح المذهب عند المالكية»؛ للأستاذ الدكتور: محمد إبراهيم بن

أحمد علي.

وهو أنفعها، وأوسعها.

(١٢) «الاختلاف الفقهي في المذهب المالكي، مصطلحاته، وأسبابه،

مدارسه، ومؤلفاته»؛ لعبد العزيز بن صالح الخليفي.

(١٣) «دليل السالك للمصطلحات والأسماء في فقه الإمام مالك»؛ للدكتور:

حمدي عبد المنعم شلبي.

(١) [فائدة: في النقل عن المشرّكين]:

قال شيخنا العلامة: بكر أبو زيد - نفع الله به - في: «المدخل المفصل» (١/١١٧):

(معلومٌ أنَّ «شرطَ الإسلام» شرطٌ أوّليٌّ مُسلَّمٌ به، لا يختلفُ فيه اثنان، ولا ينتطحُ فيه عنزان، فكان أهلُ الإسلام يصدّون صدوداً بالكلية عن مروياتِ الكافرين، بل لا يتجرأ الكفرة على الرواية.

ثم انقلبت القوُوسُ رُكوةً في هذا الزمان، الذي امتدّت فيه أيدي الكافرين إلى مؤلفاتِ المسلمين، فانتشرت منهم البحوث، والدِّراسات، وتلقّاها أفرادٌ من المسلمين بالحفاوة والتكريم، فذاخَلَتْ النُّقُولُ عَنْهُمْ بَعْضُ كُتُبِ المؤلِّفين من المسلمين، وهذا من مواطن الإثم.

وإن كان ما لديهم من الحق، فإنَّ لدى المسلمين أضعافه، وأُعْيذك بالله أيها المسلم الفقيه، أن تجلبَ إلى ما تكتبه أي نقلٍ عن كافرٍ، إلا على سبيل النَّدارة، والتحذير من تحريفاتهم، وجهالاتهم، وأغلاطهم على الشرع المطهر) أ.هـ

(١٤) « المدخل الوجيز في اصطلاحات مذهب السادة المالكية »؛ لإبراهيم مختار.

(١٥) « المذهب المالكي؛ مدارسه ومؤلفاته، خصائصه وسماته »؛ لمحمد المختار محمد المامي.

والكتاب رسالة في « كلية الشريعة »، بـ « جامعة الإمام » بالرياض، ولا أعلم أنه طبع.

(١٦) « منهج كتابة الفقه المالكي بين التجريد والتدليل »<sup>(١)</sup>؛ للدكتور: بدوي عبدالصمد الطاهر.

وهو مهم، وفريد في موضوعه<sup>(٢)</sup>.

(١٧) « تعدد الأقوال والروايات في المذهب المالكي »؛ لعبد السلام عسيري.

(١٨) « ندوة الإمام مالك إمام دار الهجرة »؛ مجموعة من الباحثين<sup>(٣)</sup>.

(١٩) « أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك »؛ لمحمد البوصيري، الشنقيطي.

(١) صدر من قبل في مجلة « الأحمديّة » الصادرة عن « دار البحوث »، في العديدين (الأول، والثاني)، ثم طبع استقلالاً بزيادة وتعديل.

(٢) وقد خرج - مؤخرًا - بعض الكتب عن: « دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث » بـ: « دبي »، تعني بالمذهب بالمالكي، ومصطلحاته، وأصوله، ورجاله، وهي جيدة، وفيها جهد علمي ملموس، وقد مر بعضها قبل قليل.

\* وما قلته خاصًا بما خرج عن هذه « الدار » فيما يخص موضوعنا الذي نتحدث عنه، ولا يتضمن كلامي هذا مدحًا لبعض كتبة هذه « الدار »، ولا لبعض ما أخرجه.

(٣) نشرته وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية؛ المملكة المغربية؛ سنة: (١٤٠٠هـ).

(٢٠) «أصول الفتيا في الفقه على مذهب الإمام مالك»؛ لمحمد بن حارث الخشني.

(٢١) «أصول فقه الإمام مالك النقليَّة»؛ للدكتور: عبدالرحمن بن عبدالله الشعلان.

(٢٢) «المدخل إلى أصول الفقه المالكي»؛ للباحثي.

(٢٣) «المنهج إلى المنهج في أصول المذهب المبرج»؛ لمحمد زيدان.

(٢٤) «مصطلحات المذهب المالكي»؛ لعبدالعزیز بن صالح الخليفة.

(٢٥-٢٦) «منظومة بهرام»؛ وشرحها.

واسم هذا المنظومة «الدرة الثمينة»، في نحو (ثلاثة آلاف) بيت.

وقد طُبِعَتْ باسم: «ما لا يُعذر فيه بالجهل»<sup>(١)</sup>.

و «بهرام»؛ هو: حامل لواء المذهب المالكي، بمصر، و [كبير] القضاة بها، الإمام: بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز، الدميري، المالكي (٧٣٤ - ٨١٥ هـ)<sup>(٢)</sup>.

(٢٧) «أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي»؛ لرياض محمد.

\* ومن الكتب التي يمكن الاستفادة منها في معرفة المذهب المالكي، وأصوله؛ تلك الكتب التي تتحدث عن «عمل أهل المدينة»، وهذا من أصول المذهب المالكي، وهذه جملة مما وقفت عليه:

(٢٨) «خبر الواحد إذا خالف عمل أهل المدينة»؛ للدكتور: حسان بن محمد حسين فلمبان.

(١) انظر: «المدخل المفصل» (١/ ١٤٤).

(٢) انظر ترجمته في: «توشيح الديباج» (ص ٨٣-٨٥)، و «شجرة النور» (١/ ٢٣٩-٢٤٠).

- (٢٩) « العرف والعمل في المذهب المالكي، ومفهومهما لدى علماء المغرب »؛  
 لعمر بن عبد الكريم الجيدي.
- (٣٠) « عمل أهل المدينة بين مصطلحات مالك وآراء الأصوليين »؛ للأستاذ  
 الدكتور: أحمد بن محمد نور سيف.
- (٣١) « المسائل التي بناها الإمام مالك على عمل أهل المدينة توثيقاً ودراسة »؛  
 للدكتور: محمد المدني بوساق.
- (٣٢) وكتب الدكتور حميد محمد حمّر في مقدمة تحقيقه لـ: « فتاوى ابن أبي زيد  
 القيرواني » (ص ١٥ - ١٩)، عن الكتب المعتمدة، وغير المعتمدة في المذهب.



[٣]

الْمَذْهَبُ الشَّافِعِي

(١) «المجموع شرح: (المذهب)»؛ للإمام: يحيى بن شرف النووي رَحِمَهُ اللهُ.

له فوائد قيِّمة في مقدمة «شرحه».

ولا تخلو مقدمات كتبه الفقهيَّة - على وجازتها - من فوائد قيِّمة<sup>(١)</sup>.

(٢) «فرائد الفوائد في اختلاف القولين لمجتهد واحد»؛ للإمام: محمد بن

إبراهيم المناوي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (٧٤٧هـ).

(٣) «طبقات الشَّافعية الكبرى»؛ للسبكي - رَحِمَهُ اللهُ - (سبق).

وهو مليءٌ بالفوائد العلميَّة فيما يخص المذهب الشَّافعي، ورجاله، وكتبه،

ومصطلحاته.

(٤) «عقود الدرر في بيان مصطلحات (تحفة) ابن حجر»؛ لمحمد بن سليمان،

الكردي، المدني<sup>(٢)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (١١٢٧ - ١١٩٤هـ).

والمراد بـ«التحفة»: «تحفة المحتاج في شرح: (المنهاج)»؛ للإمام، الفقيه:

أحمد بن محمد، شهاب الدين، أبي العباس، ابن حجر الهيثمي رَحِمَهُ اللهُ.

(٥) «الفوائد المدنيَّة في بيان من يُفتَى بقوله من أئمة الشَّافعية»؛ للكردي

السابق.

(١) انظر على سبيل المثال مقدمات:

«المجموع» (١٠٧/١ - ١١٦)، و«منهاج الطالبين» (٧٦/١)، و«روضة الطالبين» (١١٤/١).

(٢) انظر ترجمته في: «سلك الدرر» (١١١/٤ - ١١٢)، و«الأعلام» (١٥٢/٦)، و«معجم

المؤلفين» (٣/٣٣٤).

(٦) «إعانة الطالبين على حلّ ألفاظ: (فتح المعين)»؛ لأبي بكر بن محمد شطا، الدميّاطي، (السيد البكري) ت. رَحِمَهُ اللهُ - (١٣١٠هـ).

كَتَبَ فِي أَوَّلِهِ <sup>(١)</sup> تَعْلِيْقًا لَطِيفًا عَلَى قَوْلِ الْمَلِّيَّارِيِّ: (مَحَقُّو الْمَتَأَخِّرِينَ). شَمَلَ أَهَمَّ مَصْنُفَاتِ الشَّافِعِيَّةِ الْفَقْهِيَّةِ، وَلا سِيَّامُ الْمَتَأَخِّرُونَ، وَالْمُعْتَمَدُ لِلْفَتْوَى مِنْهَا، وَالْمُقَدَّمُ، وَالْمُؤَخَّرُ عِنْدَ التَّعَارُضِ.

وَكَتَبَ - أَيْضًا - تَعْلِيْقًا مُفِيدًا فِي آخِرِهِ <sup>(٢)</sup>، عِنْدَ قَوْلِ الْمَلِّيَّارِيِّ:

(اعلم أن المعتمد في المذهب للحكم والفتوى ما اتفق عليه الشيخان) أ.هـ.

(٧) «الفوائد المكيّة فيما يحتاجه طلبة الشّافعيّة من المسائل والضّوابط والقواعد

الكلية»؛ لعلوي بن أحمد، السقاف - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٥٥ - ١٣٣٥هـ).

وهو مطبوع ضمن مجموعة رسائل تحت عنوان: «مجموعة سبع كتب مفيدة». واختصره مصنّفه في:

(٨) «مختصر: (الفوائد المكيّة فيما يحتاجه طلبة الشّافعيّة)».

(٩) «ترشيح المستفيدين على: (فتح المعين بشرح: «قرة العين»))»؛ - للسقاف

السابق.

كَتَبَ فِي أَوَّلِهِ <sup>(٣)</sup> مَقْدَمَةً نَافِعَةً فِي رِجَالِ «الْمَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ»، وَمَصْنُفَاتِهِمُ

الْفَقْهِيَّةِ، وَاصْطِلَاحَاتِهِمْ فِيهَا، وَالْمُعْتَمَدُ لِلْفَتْوَى مِنْهَا، وَالْمُقَدَّمُ، وَالْمُؤَخَّرُ عِنْدَ التَّعَارُضِ.

(١) «إعانة الطالبين» (١/١٩).

(٢) «إعانة الطالبين» (٤/٢٣٣ - ٢٣٤).

(٣) «ترشيح المستفيدين» (ص ٣ - ٦).

- (١٠) « الخزائن السنيّة من مشاهير الكتب الفقهيّة لأئمتنا الشافعيّة »؛  
لعبدالقادر بن عبدالمطلب الأندنوسي.
- (١١) « الابتهاج في بيان اصطلاح: (المنهاج) »<sup>(١)</sup>؛ لأحمد بن أبي بكر، العلوي،  
الحضرمي - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٤٣هـ).
- (١٢) « سلّم المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز: (المنهاج) »<sup>(٢)</sup>؛ لأحمد ميقري  
شميلة الأهدل - رَحِمَهُ اللهُ - ت (١٣٩٠هـ).
- والمراد بـ: « المنهاج »؛ هو: « منهاج الطالبين » للإمام النووي رَحِمَهُ اللهُ.
- (١٣) « المذهب عند الشافعيّة »<sup>(٣)</sup>؛ للأستاذ الدكتور: محمد إبراهيم بن أحمد علي.  
وعلى الرّغم من أنّ هذا البحث دراسة قديمة، قام بها الباحث قبل ربع قرن؛  
إلا أنّها مفيدة، ونافعة، وقد أفدت منه، وليته يعيد نشرها بما استجد عنده من  
اصطلاح المذهب عند الشافعيّة.
- (١٤) « المذهب عند الشافعيّة وذكر بعض علمائهم وكتبهم واصطلاحاتهم »؛  
لمحمد الطيّب بن محمد اليوسف.
- (١٥) « المدخل إلى مذهب الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللهُ »؛ للدكتور: أكرم يوسف عمر  
القواسمي.
- والكتاب أصله رسالة جامعيّة، وهي مفيدة، ونافعة جدًّا، وقد أفدت منها.

(١) طُبِعَ هذا الكتاب في مقدمة: « النّجم الوهاج » للدّميري (١/ ٧٧-٩٦).

(٢) طُبِعَ هذا الكتاب في مقدمة: « النّجم الوهاج » للدّميري (١/ ٩٧-١٤١).

(٣) وهو بحث منشور في: « مجلة جامعة الملك عبد العزيز »؛ العدد (الثاني)؛ جمادى الثاني؛ عام:  
(١٣٩٨هـ)؛ [ص ٢٥-٤٨].

- (١٦) مصطلحات المذهب عند الشافعية؛ للدكتور: أحمد بن محمد تامر.
- (١٧) مقدمة محقق «الغاية القصوى» للبيضاوي، و «الوسيط» للغزالي؛  
للدكتور: علي محيي الدين القره داغي<sup>(١)</sup>.
- (١٨) مقدمة محقق «منهاج الطالبين»؛ للدكتور: أحمد بن عبدالعزيز الحدّاد<sup>(٢)</sup>.
- (١٩) مقدمة محقق «البيان»؛ للشيخ: قاسم محمد النوري<sup>(٣)</sup>.
- (٢٠) مقدمة محقق «المسائل الحموية»<sup>(٤)</sup>؛ للدكتور: محمد سرحان التمر<sup>(٥)</sup>.



(١) «الغاية القصوى» (١/ ١١٠ - ١٢٠).

(٢) «منهاج الطالبين» (١/ ٢٩ - ٤٢).

(٣) «البيان» (١/ ١٤٣ - ١٤٦).

(٤) وهي أجوبة الإمام: البارزي (سابق)، عن أسئلة الإمام: عبدالرحيم بن الحسن الإسْنَوِيّ - رَحِمَهُ

الله - (٧٠٤ - ٧٧٢هـ).

(٥) «المسائل الحموية» (ص ٤٩ - ٥٦).



[٤]

المَذْهَبُ الْحَنْبَلِي

- (١) «الإنصاف في معرفة الرَّاجِحِ من الخلاف»؛ للإمام: علي بن سليمان، أبي الحسين، المَرْدَاوي - رَحِمَهُ اللهُ - (٨١٧ - ٨٨٥هـ).  
تُنظر مقدمة الكتاب، وخاتمته.
- (٢) معونة أولي النَّهْي: «شرح المنتهى»؛ كلاهما [المتن والشرح] للإمام: محمد ابن أحمد الفتوحي (ابن النجار) - رَحِمَهُ اللهُ - (٨٩٨ - ٩٧٢هـ).  
تُنظر خاتمة الكتاب.
- (٣) «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل»؛ لعبدالقادر بن أحمد، (ابن بدران)، الدَّمَشَقِي - رَحِمَهُ اللهُ - (١٢٨٠ - ١٣٤٦هـ).
- (٤) «مقدمة في بيان المصطلحات الفقهيَّة على المذهب الحنبلي»؛ للعلامة: علي ابن محمد الهندي، الحائلي<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - (١٣٣٠ - ١٤١٩هـ).
- (٥) «مصطلحات الفقه الحنبلي وطرق استفادة الأحكام من ألفاظه».
- (٦) «مفاتيح الفقه الحنبلي»؛ كلاهما للدكتور: سالم بن علي الثقفي.
- (٧) «المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل وتخریجات الأصحاب»؛  
لمعالي الدكتور: بكر بن عبدالله أبو زيد.  
وهو أنفعها، وأوسعها.
- وبلغني أنَّ بعض الأقسام تكلَّم فيه، وأنَّه مستلٌّ من «المدخل» لابن بدران  
الدمشقي، وهذا كلام من لم يعرف من الكتابين سوى العنوان.

(١) وقد كتبت في ترجمته: «العلامة الحائلي علي الهندي - حياته وآثاره»؛ وسيطبع قريباً إن شاء الله.

- (٨) «المذهب الحنبلي؛ دراسة في تاريخه وسماته وأشهر أعلامه ومؤلفاته»؛  
لمعالي الأستاذ الدكتور: عبدالله بن عبدالمحسن التركي.
- (٩) «معجم مصنفات الحنابلة (من وفيات ٢٤١ - ١٤٢٠ هـ)»؛ لفضيلة  
الأستاذ الدكتور: عبدالله بن محمد الطريقي.
- وفيه نفسٌ عجيب في تتبع مصنفات الحنابلة في: العقيدة، والتفسير، والفقه،  
والعقيدة، وغيرها.
- ويُعد عمله هذا أجمع ما كُتب في مصنفات الحنابلة، وأجودها<sup>(١)</sup>.
- (١٠) «المنهج الفقهي العام لعلماء الحنابلة ومصطلحاتهم في مؤلفاتهم»؛ لمعالي  
الأستاذ الدكتور: عبد الملك بن عبدالله بن دهيش.
- (١١) «الآلئ البهيّة في كيفية الاستفادة من الكتب الحنبليّة»؛ لمحمد بن  
عبدالرحمن آل إسماعيل.




---

(١) وهو الآن يعملُ عاملين:

الأول: «المستدرك» لـ «معجم مصنفات الحنابلة».

الثاني: جمع تراجم علماء الحنابلة، من عهد الإمام أحمد، إلى عصرنا، وسيكون عمله أجمع ما في  
الباب، وقد أمضى فيه زمناً طويلاً، وأوشك على الانتهاء منه، كما حدثني بذلك حَفِظَهُ اللهُ.

خاص بالاستدراك والتعقيب  
[المبحث العاشر]

This image shows a full page of white paper designed for handwriting practice. It features approximately 20 evenly spaced horizontal dotted lines running across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

## This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**إِيرَادُ إِشْكَالٍ وَجَوَابِهِ حَوْلَ**  
**الإِمَامِ الشَّهَابِ الرَّمْلِيِّ وَابْنَيْهِ الشَّمْسِ وَالْجَمَالِ**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَبَعْدُ:

فَقَدْ حَصَلَ لِي إِشْكَالٌ فِي تَرْجَمَةِ الْإِمَامِ «الرَّمْلِيِّ الْكَبِيرِ»، وَكِتَابِهِ «الْفَتَاوَى»، وَفِي حَالِ ابْنِهِ «حَسَنَ»، وَسَأَذْكُرُ هَذَا الْإِشْكَالَ وَمَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ، وَقَبْلَ ذَلِكَ أَسْأَلُ تَرْجَمَةَ الْإِمَامِ «الرَّمْلِيِّ الْكَبِيرِ»، وَتَرْجَمَةَ ابْنِهِ «الشَّمْسِ مُحَمَّدٍ». فَأَقُولُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ:

(١) الرَّمْلِيُّ الْكَبِيرُ:

هُوَ: الْإِمَامُ، الْفَقِيهَةُ: أَبُو الْعَبَّاسِ، شَهَابُ الدِّينِ، أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمْزَةَ، الْأَنْصَارِيِّ، الرَّمْلِيِّ، الْمَنُوفِيِّ، الْمُصْرِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (... - ٩٥٧ هـ)، وَهُوَ مِنْ أَخْصَ تَلَامِيذِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ: زَكَرِيَّا بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبِي يَحْيَى، الْأَنْصَارِيِّ، الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٨٢٦ - ٩٢٥ هـ)، وَقَدْ أذِنَ لَهُ الْأَنْصَارِيُّ بِمِرَاجَعَةِ كُتُبِهِ، وَالتَّعْدِيلِ فِيهَا، وَلَمْ يَأْذَنْ لغيرِهِ بِذَلِكَ.

وَهُوَ صَاحِبُ الْحَاشِيَةِ عَلَى: «أُسْنَى الْمَطَالِبِ شَرْحَ: (رَوْضِ الطَّالِبِ)»، وَلَهُ «الْفَتَاوَى».

(٢) ابْنُهُ الشَّافِعِيُّ الصَّغِيرُ:

هُوَ: الْإِمَامُ، الْفَقِيهَةُ: أَبُو الْعَبَّاسِ، شَمْسُ الدِّينِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)، مِنْ مَوْلَفَاتِهِ: «نَهَايَةُ الْمَحْتَاجِ إِلَى شَرْحِ: (الْمَنْهَاجِ)»، وَ«غَايَةُ الْبَيَانِ شَرْحَ: (زَيْدِ ابْنِ رِسْلَانٍ)»، وَ«حَاشِيَةُ: (شَرْحُ: «التَّحْرِيرِ»)) لَزَكَرِيَّا الْأَنْصَارِيِّ، وَ«شَرْحُ: (كِتَابِ الْإِيضَاحِ فِي مَنَاسِكَ الْحَجِّ)» لِلنَّوَوِيِّ، وَ«شَرْحُ: (الْعُقُودِ)»

في النَّحْوِ<sup>(١)</sup>.

\* وهاتانِ التَّرْجَمَتَانِ لَا إِشْكَالَ عِنْدِي فِيهِمَا، عَلَى أَنَّهُ رُبَّمَا التَّبَسَّ عَلَى مُؤَلَّفَاتِ  
الابْنِ مَعَ مُؤَلَّفَاتِ أَبِيهِ تَبَعًا لِلخَلْطِ بَيْنَهُمَا فِي بَعْضِ كُتُبِ التَّرَاجُمِ، كَمَا سَيَأْتِي؛  
وَالْإِشْكَالُ عِنْدِي فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

الْإِشْكَالُ الْأَوَّلُ:

[الاضْطِرَابُ فِي تَرْجَمَةِ (الرَّمْلِيِّ الْكَبِيرِ)، وَفِي تَارِيخِ وَفَاتِهِ:]

تَرْجَمَ الْغَزِّيُّ<sup>(٢)</sup>، وَابْنُ الْعِمَادِ<sup>(٣)</sup>، وَإِسْمَاعِيلُ بَاشَا<sup>(٤)</sup>،

(١) [فائدة]:

مِنَ الْمُصَنِّفِينَ مِمَّنْ يُقَالُ لَهُمُ (الرَّمْلِيُّ):

(٢، ١) الشَّيْخُ: خَيْرُ الدِّينِ بَنُ أَحْمَدَ بَنِ أَحْمَدَ الرَّمْلِيِّ، الْحَنْفِيُّ، وَكَذَا ابْنُهُ نَجْمُ الدِّينِ، وَكِلَاهُمَا مُتَرَجِمٌ  
فِي «مَعْجَمِ الْمَطْبُوعَاتِ» لِسُرْكِيْس (١/ ٩٥١، وَ ٩٥٣).

(٣) وَالشَّيْخُ: أَبُو الْعَبَّاسِ، أَحْمَدُ بْنُ حُسَيْنَ بْنِ حَسَنِ بْنِ أَرْسَلَانَ، الرَّمْلِيُّ، الشَّافِعِيُّ، (٧٧٣ -  
٨٤٤هـ)، نَازِمٌ: «صَفْوَةُ الزُّيْدِ»، وَهِيَ مَنْظُومَةٌ شَهِيرَةٌ فِي الْفَقْهِ الشَّافِعِيِّ، اعْتَنَى بِهَا الْمُتَأَخَّرُونَ  
كَثِيرًا، وَعَدَّدُوا أَبْيَاتَهَا نَحْوَ: (١٠٤٠) بَيْتًا.

وَقَدْ مَرَّتْ تَرْجَمَةُ ابْنِ رَسْلَانَ هَذَا، وَعُنَايَةُ الشَّافِعِيَّةِ بِ«مَنْظُومَتِهِ» (ص ٤٠، ١١٥).  
وَهَؤُلَاءِ يُقَالُ لَهُمُ (الرَّمْلِيُّ) نَسَبَةً إِلَى «الرَّمْلَةِ» بِ«فِلَسْطِينَ»، وَعَلَيْهِ؛ فَلَيْسُوا مِنَ الْأَسْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ  
الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا عُلَمَاءُ الشَّافِعِيَّةِ: الشَّهَابُ الرَّمْلِيُّ، وَابْنَاهُ: الشَّمْسُ، وَالْجَمَالُ، فَهَؤُلَاءِ مِنَ  
«الرَّمْلَةِ» مِنْ قَرَى «الْمَنْوُفِيَّةِ» بِ«مِصْرَ».

وَيُوجَدُ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ يَنْعَتُونَ بِالرَّمْلِيِّ، وَهُمْ مِنْ «فِلَسْطِينَ»، وَلَيْسُوا مِنْ «مِصْرَ»،  
وَمِنْهُمْ حَنْفِيَّةٌ، وَشَافِعِيَّةٌ.

(٢) فِي: «الْكُوَاكِبُ السَّائِرَةُ» (٣/ ١٠١).

(٣) فِي: «شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» (١٠/ ٥٢٥).

(٤) فِي: «هِدْيَةُ الْعَارِفِينَ» (١/ ١٤٥).



وكحالة<sup>(١)</sup> ل: شهاب الدين، أحمد بن أحمد بن حمزة<sup>(٢)</sup>، الرَّمْلِي، وذكرُوا أَنَّ وفاته (٩٧٣هـ)، وَعَدُّوا مِنْ مَوْلَفَاتِهِ: «فتح الجواد بشرح: (منظومة ابن العماد)»، ورسالة في «شروط الإمامة وشرحها»، وشرحًا في «شروط الوضوء»، و«فتح الرحمن بشرح: (زبد ابن رسلان)»، و«شرح منظومة البيضاوي» في النكاح. وجزم إسماعيل باشا بوفاته، أمَّا الغزِّي وابن العماد فنقلا عن وَلَدِهِ أَنَّهُ تُوِّفِيَ فِي بَضْعٍ وَسَبْعِينَ، وترجمة ابن العماد له كانت ضَمْنَ وفيات (٩٧١هـ)، وقال: (تقريبًا).

وقد تَرَدَّدَ كحالة في وفاته فترجم له مرَّتين؛

الأولى: بِاسْمِ: أحمد بن أحمد، وجعل وفاته سنة: (٩٧١هـ)، وقال في أثناء الترجمة: (تُوِّفِيَ فِي بَضْعٍ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ).

والثانية باسم: أحمد بن حمزة، وَجَعَلَ وفاته - جزمًا - في سنة: (٩٧٣هـ). فكنت أَظُنُّ أَنَّ المراد بهذه الترجمة (الرَّمْلِي الكبير)، وخاصة أَنَّهُم ذكروا أَنَّهُ تلميذُ زكريا الأنصاري رَحِمَهُ اللهُ، وَلَكِنَّهُمْ أَخْطَؤُوا فِي تَارِيخِ وفاته، أمَّا من سَمَّاهُ ب: (أحمد بن حمزة) فيكونُ مِنْ بابِ اختصارِ الاسمِ، وهذه طريقةٌ معروفةٌ فِي كُتُبِ التَّراجمِ<sup>(٣)</sup>.

(١) في: «معجم المؤلفين» مرتين في (٩٤/١)، و (١٣١/١).

(٢) في: «هدية العارفين» (١٤٥/١): (الحسن) بدل (حمزة).

(٣) وكذا فعل سر كيس في: «معجم المطبوعات» (٩٥٠/١)، فقد عنون لاسمه ب (أحمد بن حمزة)، ثم ذكر اسمه في الترجمة كاملاً: (أحمد بن أحمد بن حمزة)، والزُّركَلِي ترجم له - كما سيأتي - ب (أحمد ابن حمزة)، وكل هذا من باب الاختصار.

وَالَّذِي جَعَلَنِي أَسْتَبْعُدُ هَذَا الاحْتِمَالَ أَنَّ ابْنَ الْعِمَادِ<sup>(١)</sup> تَرْجَمَ لـ (الرَّمْلِي الكبير) في وفيات (٩٥٧هـ)، وفي هذه الترجمة ما ليس في الأخرى.  
 - فهل أخطأ ابنُ العِمَادِ في ترجمته لهذا الرَّجُلِ مَرَّتَيْنِ، وما فعله هي ترجمتان لرجُلٍ واحدٍ؟ أو لا؟ وهل أخطأ الباقر في تاريخ وفاته فجعلوه (٩٧٣هـ)، بدلاً من (٩٥٧هـ)؟

الذي أراه - بَعْدَ طَوِيلٍ بَحْثٍ - أَنَّ التَّرْجَمَتَيْنِ عِنْدَ ابْنِ الْعِمَادِ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ، وهو الإمام (الرَّمْلِي الكبير)، وَأَصَابَ ابْنُ الْعِمَادِ فِي التَّرْجِمَةِ الْأُولَى ضَمْنًا وَفِيَات (٩٥٧هـ)، وَأَخْطَأَ فِي تَرْجَمَتِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً، أَمَّا الْبَاقُونَ فَقَدْ أَخْطَؤُوا فِي تَارِيخِ وَفَاتِهِ، وَلَعَلَّهُمْ تَبِعُوا الْغَزِّيَّ فِي «الكواكب».

أما الزَّرْكَلِيُّ فَقَدْ تَرْجَمَهُ<sup>(٢)</sup> مَرَّةً وَاحِدَةً، وَجَعَلَ وَفَاتَهُ سَنَةَ (٩٥٧هـ)، وَأَصَابَ، أَمَّا قَوْلُهُ (أحمد بن حمزة) فَاخْتِصَارًا مِنْهُ.

هَذَا مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

\* وَلَكِنْ يُشْكِلُ عَلَيَّ أَنَّ الْغَزِّيَّ، نَقَلَ عَنْ وَلَدِهِ: أَنَّ أَبَاهُ تُوِّفِيَ فِي: (بِضْعٍ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِمِائَةً)، وَعَنْهُ ابْنُ الْعِمَادِ، وَهَذَا غَرِيبٌ.  
 وَتَرْجَمَ لَهُ كُلُّ: مِنْ سُرْكَيْسِ<sup>(٣)</sup>، وَبِرُوكْلِمَانِ<sup>(٤)</sup>، وَسَمَّوْهُ أَحْمَدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ حَمْزَةَ، فَأَصَابَا فِي اسْمِهِ، وَفِي تَارِيخِ وَفَاتِهِ (٩٥٧هـ).

(١) في: «شذرات الذهب» (٤٥٤/١٠).

(٢) في: «الأعلام» (١٢٠/١).

(٣) في: «معجم المطبوعات» (٩٥٠/١).

(٤) في: «تاريخ الأدب العربي» (١٨٩/٨).

وذكر بروكلمان من مُصَنَّفَاتِهِ: «تَسْلِيَةُ الْكُتَيْبِ بِفَقْدِ الْحَبِيبِ»، وَأَغْرَبَ حِينَ قَالَ: (أَلَفَهُ عَلَى أَثَرِ فَقْدِهِ لِابْنِهِ، الَّذِي مَاتَ بِالطَّاعُونِ فِي «مِصْرَ» (٩٨٧هـ)) أ.هـ. فكيف يَقُولُ بروكلمان هذا، وَقَبْلَ ذَلِكَ يَقُولُ إِنَّ وَفَاةَ الْأَبِ كَانَتْ فِي سَنَةِ (٩٥٧هـ)؟!

وكيف يُؤَلِّفُ الْأَبُ كِتَابًا عَنْ ابْنِهِ، وَقَدْ مَاتَ قَبْلَهُ؟!

الإِشْكَالُ الثَّانِي:

[الاضْطِرَابُ فِي تَحْدِيدِ الْجَامِعِ لِـ «فَتَاوَى» (الرَّمْلِيُّ الْكَبِيرُ) الْمَطْبُوعَةِ بِهَامِشِ «الْفَتَاوَى الْكُبْرَى» لِابْنِ حَجَرٍ الْهَيْتَمِيِّ]:

ذَكَرَ ابْنُ الْعِمَادِ<sup>(١)</sup> فِي التَّرْجَمَةِ الْأُولَى لِلرَّمْلِيِّ فِي وَفَيَاتِ (٩٥٧هـ)، أَنَّ الشَّيْخَ شَمْسَ الدِّينِ الْخَطِيبَ الشَّرْبِينِيَّ جَمَعَ «فَتَاوِيهِ» فَصَارَتْ مُجَلَّدًا. أَمَّا الزُّرْكَانِيُّ فَقَدْ نَسَبَ جَمَعَ «الْفَتَاوَى» لِابْنِهِ الشَّمْسِ مُحَمَّدٍ الرَّمْلِيِّ، وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ، فِي تَرْجَمَةِ الشَّهَابِ (الْأَبِ)<sup>(٢)</sup>، وَالشَّمْسِ (الْإِبْنِ)<sup>(٣)</sup>، كَمَا أَنَّ نَصَّ فِي تَرْجَمَةِ الثَّانِي عَلَى أَنَّ «الْفَتَاوَى» الْمَطْبُوعَةَ هِيَ مِنْ مُصَنَّفَاتِ الشَّمْسِ (الْإِبْنِ)، وَهِيَ عِنْدَهُ غَيْرُ «فَتَاوَى أَبِيهِ» الَّتِي قَامَ بِجَمْعِهَا.

أَمَّا بروكلمان فَقَدْ نَصَّ<sup>(٤)</sup> عَلَى أَنَّ جَامِعَ «فَتَاوَى الشَّهَابِ» ابْنُهُ حَسَنٌ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّهَا هِيَ الْمَطْبُوعَةُ مَعَ «الْفَتَاوَى الْكُبْرَى» لِابْنِ حَجَرٍ الْهَيْتَمِيِّ. بَيْنَمَا ذَكَرَ عِنْدَ

(١) فِي: «شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» (١٠/٤٥٤).

(٢) فِي: «الْأَعْلَامُ» (١/١٢٠).

(٣) فِي: «الْأَعْلَامُ» (٦/٧).

(٤) فِي: «تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ» (٨/١٨٩).

ترجمة الإمام الشمس (الابن)<sup>(١)</sup> أَنَّ من آثاره «الفتاوى»، ولم يذكر أَنَّها لأبيه. والغريب أَنَّهُ نصَّ في هذا الموضع أيضًا على أَنَّها هي المطبوعة مع «الفتاوى الكبرى»، فقد نص على ذلك - كما رأيت - في كلا الموضعين. وأما سر كيس فقد نسبها<sup>(٢)</sup> للشمس نَفْسِهِ، ونَصَّ على أَنَّها هي المطبوعة، بهامش «الفتاوى الكبرى».

وقد ذكر إسماعيل باشا<sup>(٣)</sup>، أَنَّ للشَّهابِ «فتاوى»، وذكر أيضًا<sup>(٤)</sup> أَنَّ للشمس «الفتاوى»، ولم يذكرْ عِنْد «فتاوى» الأب من قامَ بجمعها. ومن خلال ما سَبَقَ أَصْبَحَ لدينا ثلاثة أقوالٍ في جَمْعِ «فتاوى» الإمام (الرَّمْلِي الكبير).

القول الأول: أَنَّ الذي قامَ بجمعِها هو: الشيخ شمس الدين الخطيب الشَّرْبِينِي، ذَكَرَ ذَلِكَ ابنُ العِمَادِ.

القول الثاني: أَنَّ الذي قامَ بجمعِها هو: ابنه الشيخ حسن، ذَكَرَ ذَلِكَ بروكلمان.

القول الثالث: أَنَّ الذي قامَ بجمعِها هو: ابنه الشمس، ذَكَرَ ذَلِكَ الرَّرَكْلِي.

وهناك من نسبَ «الفتاوى» لكِلا الإِمامَيْنِ، دونَ الزِّيَادَةِ على ذلك كإسماعيل باشا، وَمِنْ صَنِيعِهِ نَفَهُمُ أَنَّ لِكُلِّ واحدٍ منهما كتابَ «الفتاوى».

كما جَرى الخِلافُ في تحديدِ مُصَنِّفِ «الفتاوى» المطبوعة بهامش «الفتاوى الكبرى»، على النِّحوِ الذي رأيتُه.

(١) في: «تاريخ الأدب العربي» (٨/١٩٥).

(٢) في: «معجم المطبوعات» (١/٩٥٢).

(٣) في: «إيضاح المكنون» (٢/١٥٦).

(٤) في: «إيضاح المكنون» (٢/١٥٧).

### فَمَا الرَّاجِحُ فِي هَذِهِ الْأَقْوَالِ؟

وهل للشمس «فتاوى»، غير التي جمعتها لأبيه؟ أو أنه ليس له إلا التي جمعتها لأبيه؟

ولم «الفتاوى» التي طُبِعَتْ في هامش «الفتاوى الكبرى»؟  
فقد تضاربت الأقوال فيها، وإذا قرأت ما كُتِبَ على المطبوع فإنك تزداد حيرةً.  
فقد كُتِبَ على الغلاف فتاوى الشمس محمد الرَّمْلِي، وكذا في خاتمة الطُّبْع<sup>(١)</sup>،  
بينما كُتِبَ في المقدمة<sup>(٢)</sup> أنها فتاوى الشَّهَابِ أَحْمَدَ الرَّمْلِي.  
ويمكنُ الجمعُ بين ذلك بالقول إنَّ مصدرَ الفتاوى الأب، والجامعُ لها هو الابن. فمن نسبها للأب فاعتبرَ مصدرَها، ومن نسبها للابن فاعتبرَ جامعَها، والله أعلم.

### الإشْكَالُ الثَّالِثُ:

[تَعْرِيفُ حَسَنِ الرَّمْلِيِّ]:

جاءَ في كلام بروكلمان السَّابِقِ أَنَّ جامعَ «فتاوى» الرَّمْلِيِّ الكَبِيرِ هو ابْنُهُ حَسَنٌ.  
فمن «حسن» هذا؟ وأين أجد ترجمته؟  
وهل هو (جَمَالُ الدِّينِ الرَّمْلِيُّ) المتكرِّرُ في كلام العلامة عَلَوِي السَّقَّاف - رَحِمَهُ اللهُ - في: «مختصر الفوائد المكيَّة»<sup>(٣)</sup>؟ وقد ذَكَرَ له في الموضعِ الثَّالِثِ<sup>(٤)</sup> أنَّ له

(١) انظر: «الفتاوى الكبرى» (٤/ ٣٩٥).

(٢) انظر: «الفتاوى الكبرى» (١/ ٣).

(٣) انظر: «مختصر الفوائد المكيَّة» (ص ٧٩، و٨٩، و٩٦، و١٣٤).

(٤) انظر: «مختصر الفوائد المكيَّة» (ص ٩٦).

« شرح: (الإيضاح) » للنووي، علماً بأنَّ محقق « المختصر »<sup>(١)</sup> - حفظه الله - عرّفه في الهامش بأنّه (حسن بن أحمد بن حمزة الرّملي)، ونسب له جمَعَ « فتاوى » والدّه الشّهاب، ولم يذكر من المصادِر سوى بروكلمان، ولم يذكر وفاته، ولا مولده<sup>(٢)</sup>. وفي موضع آخر من الكتاب<sup>(٣)</sup> ذكر المحقق أنّ (الشّمس محمّداً) هو الذي جمَعَ « فتاوى » والدّه!

- ومّا أشكل عليّ قول العلامة علوي<sup>(٤)</sup> - رحمه الله - في الموضع الأول:  
(ورُفِعَ إِلَيْهِ سُؤَالٌ مِنَ الْأَحْسَاءِ فِيمَا يَخْتَلِفُ فِيهِ ابْنُ حَجَرٍ وَالْجَمَالُ الرَّمْلِيُّ؛ فَمَّا الْمَعُولُ عَلَيْهِ مِنَ التَّرْجِيحَيْنِ؟) أ.هـ.  
وهذه الفقرة أشكلت عليّ؛ لأنّ الذي أعرفه أنّ السُّؤال في هذا الباب يَكُونُ عَنِ الْمَعُولِ عَلَيْهِ فِيمَا إِذَا اخْتَلَفَ (ابن حجر)، و (الشّمس الرّملي)، لا (الجمال). ومعروف كلامُ علَمَاءِ الشّافعيّة في هذا، وأنّ شافعية مصر يُقَدِّمُونَ الشّمسَ، وشافعية حضر موت يُقَدِّمُونَ ابن حجر<sup>(٥)</sup>.  
ومنْ يَكُونُ (الجمال) حتّى يُقَارَنَ قَوْلُهُ بقول (ابن حجر)، ويُسأل عن أيّهما يُقَدِّم؟

(١) وهو فضيلة الدكتور، المُسنَد: يوسف بن عبدالرحمن المرعشلي حفظه الله.

(٢) انظر: « مختصر الفوائد المكية » (ص ٧٩).

(٣) في: « مختصر الفوائد المكية » (ص ٨٤).

(٤) في: « مختصر الفوائد المكية » (ص ٧٩).

وكذا في: « ترشيح المستفيدين » (ص ٥).

(٥) مرّ الكلام على هذه المسألة (ص ٥٩).

## الإِشْكَالُ الرَّابِعُ:

[وُجُودُ الْخَلْطِ فِي مُصَنَّفَاتِ الْأَبِ مَعَ الْإِبْنِ]:

مِنْ خِلَالِ النَّظَرِ فِي تَرْجَمَةِ الْإِمَامَيْنِ: الشَّهَابِ الرَّمْلِيِّ، وَالشَّمْسِ الرَّمْلِيِّ، فَإِنَّهُ يُلَاحَظُ وَجُودُ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْطِ بَيْنَ مُصَنَّفَاتِ الْأَبِ (الشَّهَابِ)، وَابْنِهِ (الشَّمْسِ)، عَلَى أَنَّ بَعْضَ الْمَصْنُفَاتِ الْمَشْهُورَةِ لِلْإِمَامَيْنِ، مَحَلُّ اتِّفَاقٍ؛ وَمِنْ ذَلِكَ: «حَاشِيَةُ: (أَسْنَى الْمَطَالِبِ)» لِلْأَبِ، وَ«نَهَايَةُ الْمَحْتَاجِ»، وَ«غَايَةُ الْبَيَانِ» لِلْإِبْنِ.

وَالْأَمْرُ بِحَاجَةٍ إِلَى دِرَاسَةٍ عَمِيقَةٍ لِمَصَادِرِ تَرْجَمَةِ الْإِمَامَيْنِ، مَعَ الْوُقُوفِ عَلَى الْأُصُولِ الْخَطِيئَةِ لِمَصَنَّفَاتِهِمَا.

هَذَا مَا أَرَدْتُ بَيَانَهُ فِي فِيمَا يُخَصُّ تَرْجَمَةَ هَذَيْنِ الْإِمَامَيْنِ الشَّافِعِيَيْنِ الْجَلِيلَيْنِ، وَمَا حَصَلَ لِي مِنْ إِشْكَالٍ فِي ذَلِكَ، وَاللَّهُ الْمَوْفُقُ.



خاص بالاستدراك والتعقيب  
[ إيراد إشكال وجوابه ]

[illegible]



## الفهارس

فَهْرُسُ الْأَعْلَامِ

فَهْرُسُ الْكُتُبِ

فَهْرُسُ الْبُلْدَانِ، وَالْأَمَاكِينِ، وَالْأَزْمَنَةِ

فَهْرُسُ الْفُرُقِ، وَالْمَذَاهِبِ، وَالْمَدَارِسِ

فَهْرُسُ اللُّغَةِ، وَالْمُصْطَلَحَاتِ

فَهْرُسُ الْفُرُوقِ، وَالضَّوَابِطِ

فَهْرُسُ الْأَوَائِلِ

قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْمَبَاحِثِ، وَالْفَوَائِدِ

الْفَهْرُسُ الْإِجْمَالِيُّ لِلْمَبَاحِثِ



## [فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ]<sup>(١)</sup>

أحمد البرُّنسي (عميرة): ٦٠، ٦٣، ٧١  
أحمد بن أبي بكر البوصيري: ١١٧، ٢٤٨  
أحمد بن أبي بكر العلوي الحضرمي: ٢٧٣  
أحمد بن حسين ابن أرسلان: ٤٠، ٥٤، ١١٥،  
٢٨٢  
أحمد بن الحسين الأصبهاني (أبو شجاع): ٥٧،  
٦٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ٢١٣  
أحمد بن الحسين المتنبي: ٣٥  
أحمد سعيد حوى: ٢٦٣  
أحمد بن سلامة الطحاوي: ١٠٢، ١٩٩،  
٢٥٦  
أحمد بن سليمان الكجراتي: ١٤٥  
أحمد السوداني: ١٣٣  
أحمد بن أبي طاهر الإسفرائيني: ١٦  
أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية: ١٦٧، ٢٥٦  
أحمد بن عبدالحريم العراقي: ٥٨  
أحمد بن عبدالرزاق الرشيدى المغربي: ٥٤،  
٥٥  
أحمد بن عبدالعزيز الحداد: ٢٧٤

إبراهيم أفندي بن علي (عربه جي باشا):  
١٤١  
إبراهيم بن صالح الحسيني: ٢٢٥  
إبراهيم بن عبدالصمد ابن بشير: ١٠٠  
ابن بشير = إبراهيم بن عبدالصمد  
إبراهيم بن علي الشيرازي: ٤٤، ٦٣، ٦٦،  
١١٢، ١٨٥، ١٨٦، ٢١٣  
إبراهيم بن علي ابن فرحون: ٢٠٥، ٢٦٥  
إبراهيم بن عمر الجعبري: ١٢٣  
إبراهيم بن محمد البرمائي: ٥٦  
إبراهيم بن محمد الحلبي: ٥٦  
إبراهيم مختار: ٢٦٨  
ابن آجروم = منديل بن محمد  
ابن آجروم = محمد بن محمد  
الأجهوري = عطية الله بن عطية  
أحمد بن أحمد الرَّملي: ٥٤، ٥٩، ٦٨، ٧٣،  
١١٥، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥،  
٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٩  
أحمد بن أحمد القليوبي: ٥٦، ٦٣، ٧١  
أحمد بن إدريس القرافي: ٢٣٣، ٢٥٩

(١) لم أعتبر (ابن، أبو، آل التعريف) في الترتيب، كما أني لم أعتبر (با) الواردة في بعض الأسماء نحو (باخمرة)، و (با يزيد)، وحاولت ذكر العلم في أكثر من موضع حسب ما اشتهر به، أو ما عُرف به.

أحمد بن محمد القُدُوري: ٢٤، ٩٧، ١٩٧،

١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٢٤

أحمد بن محمد المحاملي: ١٦

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني: ١٣٧، ١٥٨،

أحمد بن محمد نصير الدين النقيب: ٢٣٨،

٢٤٠، ٢٦٤

أحمد بن محمد نور سيف: ٢٧٠

أحمد بن مصطفى (طاش كبرى زاده): ٢٠١،

٢٦٠

أحمد بن مصطفى المكتبي: ١٤٥

أحمد ميقري شميلة الأهل: ٢٧٣

أحمد بن يحيى الشيباني (أبو العباس ثعلب):

٤٧

أحمد بن يحيى الونشريسي: ٢٠٨

أحمد بن يونس ابن السَّلَبي: ٦٨، ٦٩

ابن أرسلان = أحمد بن حسين

الأزهري = محمد بن أحمد

الإسراباذي = محمد بن الحسن الشيعي

أبو إسحاق البرمكي: ٢٢٩

أبو إسحاق الزجاج: ١٢٢

أبو إسحاق الشيرازي = إبراهيم بن علي

أبو إسحاق النِّظَام: ٢٥٥

الأسعد = عبد الكريم بن محمد

الإسفرائيني = أحمد بن أبي طاهر

الإسكندراني = أحمد بن محمد

إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي: ٢٨٢،

٢٨٣، ٢٨٦

إسماعيل بن أبي بكر ابن المقرئ: ٦٠، ٦١،

٧١، ٧٢، ٩٨، ٢١٥

أحمد بن عبدالعزيز الهلالي السلجاني: ٢٢٧،

٢٦٥

أحمد بن عبدالله الخزرجي: ٩٢

أبو أحمد العسْكَري = الحسن بن عبدالله

أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني): ٢٩،

٣٦، ٤٢، ٦١، ٩١، ٩٢، ٩٩، ١١٧، ١٢٦،

١٦٦، ١٨٢، ١٩٨، ٢٤٦، ٢٤٨

أحمد بن عمر الزبيدي (المرْجَد): ٧٢

أحمد بن عمر القرطبي: ٢٤٦

أحمد بن علي السَّاعاتي: ٩٨، ١٤٢، ١٩٧،

أحمد بن فارس الرازي: ١٤، ١٨، ٤٨،

أحمد الفشني: ١١٥

أحمد بن قاسم العبادي: ٥٧، ٦٠، ٦٤، ٦٧،

٦٩، ٧٠، ٧٢

أحمد بن محمد الإسكندراني (ابن المُنِير): ٣٩

أحمد بن محمد البناء الدميّاطي: ٧٨

أحمد بن محمد تامر: ٢٧٤

أحمد بن محمد (ابن حجر الهَيْتَمي المكي): ٥٤،

٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٧، ٧١، ٧٢، ٩٣، ٢١٤،

٢٧١، ٢٨٥، ٢٨٨

أحمد بن محمد بن حنبل: ١٠٤، ١٧٤، ٢١٨،

أحمد بن محمد الخفاجي: ٣٢، ٣٣، ٤٩، ٥٤،

أحمد بن محمد ابن خَلْكَان: ١٣٨

أحمد بن محمد الدردير: ٢٠، ٢١، ٦٤، ٨٠،

أحمد بن محمد الزبيدي: ٢٤٦

أحمد بن محمد السَّلَفي: ١١٢، ١١٣،

أحمد بن محمد شاكر: ١٦٨

أحمد بن محمد السَّلَبي: ٦٨

ابن باديس = عبد الحميد بن محمد  
 ابن البارزي = هبة الله بن عبد الرحيم  
 البَجَانِي = فضل بن سَلَمَة  
 البَجَرَمِي = سليمان بن محمد  
 بدر الدين العيني = محمود بن أحمد  
 ابن بدران = عبد القادر بن أحمد  
 بدوي عبد الصمد الطاهر: ٢٦٨  
 بديع بن منصور القُرْبَنِي: ٢٣٦  
 البراذعي = خلف بن محمد  
 البرجندي = عبد العلي بن محمد  
 البرقوقي = عبد الرحمن بن عبد الرحمن  
 البرماوي = إبراهيم بن محمد  
 البرماوي = محمد بن عبد الدائم  
 البرمكي = أبو إسحاق البرمكي  
 البرمكي = جعفر بن يحيى  
 برهان الدين الحلبي = إبراهيم بن محمد  
 بروكلمان = كارل بروكلمان  
 البُستَاني = بَطْرُس البُستَاني  
 إبراهيم بن عبد الصمد ابن بشير: ١٠٠  
 ابن بشير = إبراهيم بن عبد الصمد  
 البطاح = يوسف بن محمد  
 بَطْرُس بن بولس البُستَاني: ٣٠  
 بَطْرُس بن سليمان البُستَاني: ٣٠  
 البغدادي = إسماعيل باشا  
 البغدادي = أبو محمد بن غانم  
 أبو البقاء العُكْبَرِي = عبد الله بن الحسين  
 أبو البقاء الكفوي = أيوب بن موسى  
 بكر بن عبد الله أبو زيد: ٣١، ٩٦، ١٧٥،  
 ٢٢٩، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٥

إسماعيل بن حمّاد الجوهري: ٢٧، ٤٧  
 إسماعيل سالم عبدالعال: ٢٥٧  
 إسماعيل بن عمر بن كثير: ٩٩، ٢١٧، ٢٤٥  
 آل إسماعيل = محمد بن عبد الرحمن  
 إسماعيل بن موسى الحامدي: ٨٢  
 إسماعيل بن يحيى المزني: ١٩٩، ٢٠٠، ٢١٣  
 الإِسْتَوِيّ = عبد الرحيم بن الحسن  
 الأشقر = عمر بن سليمان  
 الأَشْمُونِي = علي بن محمد  
 الأَصْبَهَانِي (أبو شجاع) = أحمد بن الحسين  
 الأصفهاني = حسين بن محمد  
 ابن الأعرابي = محمد بن زياد  
 الأفراحي = محمد الصغير الأفراحي  
 الأفغاني = جمال الدين الأفغاني  
 الأفغاني = أبو الوفا الأفغاني  
 أكرم يوسف عمر القواسمي: ٢٧٣  
 الأَمَدِي = علي بن محمد  
 ابن أمير الحاج = محمد بن محمد الحلبي  
 الأندنوسي = عبد القادر بن عبد المطلب  
 الأنصاري = زكريا بن محمد  
 الأهذل = أحمد ميقري  
 الأهذل = محمد عبد الرحمن شميعة  
 الأهذل = يوسف بن محمد  
 أيوب بن موسى الكفوي: ١٧، ١٨، ٢١،  
 ٢٨، ٢٩  
 البابرقي = محمد بن محمود  
 الباجقني: ٢٦٩  
 الباجي = سليمان بن خلف  
 الباحث = عبد الله بن محمد

التقفي = سالم بن علي  
 جارا لله الزمخشري = محمود بن عمر  
 الجاوي = محمد نووي  
 الجبائي = أبو علي الجبائي  
 الجبرقي = عبدالرحمن بن حسن  
 الجرجاني = عبدالقاهر بن عبدالرحمن  
 الجزري = محمد بن محمد  
 الجزولي = عيسى بن عبدالعزيز  
 الجعبري = إبراهيم بن عمر  
 جعفر بن يحيى البرمكي: ١١٨، ١٢٠، ١٢١  
 الجعفي = أحمد بن الحسين  
 الجغميني = محمود بن محمد  
 ابن الجلاب = عبيد الله بن الحسين  
 الجلال السيوطي = عبدالرحمن بن الكمال  
 الجلال المحلي = محمد بن أحمد  
 الجمال الرملي = حسن بن أحمد  
 جمال الدين الأفغاني: ٢٥٦  
 الجمل = سليمان بن عمر  
 الجنائي = سليمان الجنائي القرطبي: ٢١٦  
 الجينيبي = صالح الجينيبي  
 ابن الجوزي = عبدالرحمن بن علي  
 الجوهري = إسماعيل بن حماد  
 الجويني = عبدالملك بن عبدالله  
 الجياني = مصعب بن محمد الحشني  
 الجيدي = عمر بن عبدالكريم  
 ابن الحاجب = عثمان بن عمر  
 حاجي خليفة = مصطفى بن عبدالله  
 حافظ الكتب = موسى بن موسى  
 الحاكم الشهيد = محمد بن محمد المروزي

أبو بكر بن محمد شطا البكري: ٥٣، ٨٠، ٢٧٢  
 البكري = أبو بكر بن محمد  
 ابن بلبان = محمد بن بدر الدين  
 البناء ابن عبدالغني = أحمد بن محمد البناء  
 بهرام بن عبدالله الدميري: ٢٦٩  
 البهوتي = منصور بن يونس  
 البوصيري = أحمد بن أبي بكر  
 تاج الشريعة = محمود بن أحمد  
 التاودي = محمد بن الطالب  
 التركي = عبدالله بن عبدالمحسن  
 التفتازاني = مسعود بن عمر  
 تقي الدين بن عبدالقادر التميمي: ٢٦٠  
 التلمساني = أحمد بن محمد المقرئ  
 التلمساني = محمد بن محمد المقرئ  
 التمر تاشي = محمد بن عبدالله  
 التمر = محمد سرحان  
 التميمي = تقي الدين بن عبدالقادر  
 التندغي = محمد بن أحمد فال  
 التهانوي = ظفر أحمد  
 التهانوي = محمد أعلى  
 التونكي = محمود حسن  
 التويجري = حمود بن عبدالله  
 التويجري = عبدالرحمن بن عبدالله  
 التونكي = محمود حسن  
 ابن تيمية = أحمد بن عبدالحليم  
 الثعالبي = عبد الملك بن إسماعيل  
 الثعالبي = محمد بن الحسن  
 ثعلب (أبو العباس) = أحمد بن يحيى

- الحامدي = إسماعيل بن موسى  
 ابن حبيب = عبد الملك ابن حبيب  
 الحجاوي = موسى بن أحمد  
 الحبيشي = محمد بن علي  
 ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي  
 ابن حجر المكي = أحمد بن محمد  
 ابن حجر الهيثمي = أحمد بن محمد  
 الحجوي = محمد بن الحسن  
 حجي = محمد حجي  
 الحداد = أحمد بن عبدالعزيز  
 ابن حزم الظاهري = علي بن محمد  
 حسان بن محمد حسين فلمبان: ٢٦٩  
 حسن بن أحمد الرَّمْلِي (الجمال): ٢٨١، ٢٨٢،  
 ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨  
 أبو الحسن الأشعري: ٢٥٦  
 الحسن بن رشيق القيرواني: ١١٨  
 الحسن بن عبد الله العسكري: ٨٤  
 الحسن بن علي عليه السلام: ١١٧، ١١٨  
 أبو الحسن الماوردي = علي بن محمد  
 حسن بن منصور الفرغاني: ٢٥٨  
 أبو الحسن الندوي = علي بن عبد الحلي  
 أبو الحسين البصري المعتزلي = محمد بن علي  
 حسين بن محمد الراغب الأصفهاني: ١٢٠  
 حسين بن يوسف ابن أبي السريِّ الدُّجَيْي: ٢١٨  
 الحسيني = إبراهيم بن صالح  
 الحُصْكُفِي = محمد بن علي  
 الحصني = محمد أديب بن محمد  
 الحضرمي = أحمد بن أبي بكر
- الخطَّاب = محمد بن محمد الرعيني  
 الحفناوي = محمد بن سالم  
 الحلبي = علي بن إبراهيم  
 الحلو = عبد الفتاح محمد  
 حمد بن حارث الخشني: ٢٦٩  
 حمدي عبد المنعم شلبي: ٢٦٧  
 حمود بن عبد الله التويجري: ٧٠  
 الحموي = ياقوت بن عبد الله  
 حميد بن محمد الحَمَر: ٢٦٥، ٢٧٠  
 الحَمَيْدِي = محمد بن فُتُوح  
 ابن حنبل = أحمد بن محمد  
 أبو حنيفة = النعمان بن ثابت  
 حوى = أحمد سعيد  
 الحيري = أبو عمرو بن حمدان  
 خالد بن عبد الله الأزهرى: ٦٨  
 خازن الكتب = موسى بن موسى  
 الحَرَقِي = عمر بن الحسين  
 الخزرجي = أحمد بن عبد الله  
 خسرو مولى = مولى خسرو  
 ابن الخشاب = أبو محمد بن الخشاب  
 الخشني = حمد بن حارث  
 الخُشْنِي الجَيَّانِي = مصعب بن محمد  
 الخطيب التَّمَرَتَاشِي = محمد بن عبد الله  
 الخطيب الشُّرْبِينِي = محمد بن أحمد  
 الخطيب الشُّوَبَرِي = محمد بن أحمد  
 الخضري = محمد بن عبد الله الدمياطي  
 الخفاجي = أحمد بن محمد  
 ابن خلدون = عبد الرحمن بن محمد  
 خلف بن محمد البراذعي: ٩٧، ٩٩، ١٥٦

الراشدي = محمد كمال الدين  
 الراغب الأصفهاني = حسين بن محمد  
 الرَّافعي = عبد القادر بن مصطفى  
 الرَّافعي = عبد الكريم بن محمد  
 الرَّافعي = محمد رشيد بن عبد القادر  
 الرَّبَيعي = علي بن محمد اللّخوي  
 الرَّحبي = محمد بن علي  
 الرَّشاطي = أبو محمد الرَّشاطي  
 ابن رشد = محمد بن أحمد  
 الرشيد = هارون الرشيد  
 الرشيد = أحمد بن عبد الرزاق  
 الرعيني = محمد بن محمد  
 الرُّماني: ١١٨  
 الرُّملي = أحمد بن حسين ابن أرسلان  
 الرُّملي (الجمال) = حسن بن أحمد  
 الرُّملي (الشمس) = محمد بن أحمد  
 الرُّملي (الشهاب) = أحمد بن أحمد  
 الرُّملي = خير الدين بن أحمد  
 الرُّملي = نجم الدين بن خير الدين  
 الرُّملي = محمد بن أحمد  
 الرومي = موسى بن محمود  
 الرومي = ياقوت بن عبدالله  
 رياض محمد: ٢٦٩  
 الرَّاهِدي = مختار بن محمود  
 الزبيدي = أحمد بن محمد  
 الزُّبَيْدي = محمد بن الحسن  
 الزُّبَيْدي = محمد بن محمد  
 الزبيدي (المُرْجَد) = أحمد بن عمر  
 الزَّجَّاج = أبو إسحاق الزَّجَّاج

خَلْكَان = أحمد بن محمد  
 الخليلي = عبد العزيز بن صالح  
 الخليل بن أحمد الفراهيدي: ١٧، ٤٦، ١١٠،  
 ١١٨، ١٢٢، ١٢٥  
 خليل بن إسحاق المالكي: ٢٤، ٩٧، ١٠٢،  
 ١١٢، ١٣٣، ١٥٥، ٢٠٤، ٢١١، ٢٢٦،  
 ٢٢٧  
 الخوارزمي = القاسم بن الحسين  
 الخوارزمي = محمد بن أحمد  
 الخوارزمي = محمود بن محمد  
 الخوارزمي = يوسف بن أبي بكر  
 الخُوَنجي = محمد بن ناماور  
 خير الدين بن أحمد الرُّملي: ٢٨٢  
 خير الدين محمود الزُّرْكُلي: ٥٥، ٦١، ٢٨٤،  
 ٢٨٦  
 أبو داود الإمام = سليمان بن الأشعث  
 الدَّاني = عثمان بن سعيد  
 الدُّجَيْلي = حسين بن يوسف  
 الدردير = أحمد بن محمد  
 الدُّسوقي = محمد بن أحمد عرفة  
 ابن دقيق العيد = محمد بن علي القشيري  
 الدماميني: ١٣٩  
 الدمياطي = أحمد بن محمد البناء  
 الدمياطي = محمد بن عبدالله الخضري  
 الدميري = بهرام بن عبدالله  
 ابن دهيش = عبد الملك بن عبدالله  
 الذهبي = محمد بن أحمد  
 الذهبي = مصطفى بن حنفي  
 الرَّازي = محمد بن عمر



الزَّجَّاجِي = عبدالرحمن بن إسحاق  
 الزَّحِيلِي = محمد الزَّحِيلِي  
 أَبُو زُرْعَةَ الْعِرَاقِي = أحمد بن عبدالرحيم  
 الزَّرْقَا = مصطفى بن أحمد  
 الزَّرْقَانِي = محمد بن عبد الباقي  
 الزَّرْكَشِي = محمد بن عبدالله  
 الزَّرْكَلِي = خير الدين محمود  
 الزَّرِيرَانِي = عبدالله بن محمد  
 الزَّرْمُخْشَرِي = محمود بن عمر  
 زَكْرِيَا بن محمد الأنصاري: ٥٢، ٥٤، ٥٥،  
 ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٨٠،  
 ١٥٥، ٢١٥، ٢٥٧، ٢٨١، ٢٨٣  
 أَبُو زَهْرَةَ = محمد بن أحمد  
 زِيَاد بن عبدالرحمن اللخمي (شَبْطُون): ٢٥٩  
 الزَّيَادِي = علي بن يحيى الزَّيَادِي  
 أَبُو زَيْد = بكر بن عبدالله  
 أَبُو زَيْد ابن الإمام: ٩٩  
 ابن أَبِي زَيْد القيرواني = عبدالله بن عبدالرحمن  
 زَيْدَان = محمد زَيْدَان  
 الزَّيْلَعِي = عبدالله بن يوسف  
 الزَّيْلَعِي = عثمان بن علي  
 زَيْن الدين بن إبراهيم ابن نُجَيْم: ٧٤، ١٩٨،  
 ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨  
 زَيْن الدين بن عبدالعزيز المَلِّيَّارِي: ٨٠، ٢٧٢  
 السَّاعَاتِي = أحمد بن علي  
 بُوسَاق = محمد المدني  
 ابن السالك العلوي = محمد عبدالرحمن  
 سالم بن علي الثقفي: ٢٧٥  
 سَبْطُ ابن الْعَجْمِي = إبراهيم بن محمد الحلبي

السُّبْكِي = عبدالوهاب بن علي  
 السَّجِسْتَانِي = سليمان بن الأشعث  
 السَّجِسْتَانِي = عبدالله بن سليمان  
 السَّخَاوِي = محمد بن عبدالرحمن  
 السَّرَّاج (الوزير) = محمد بن محمد  
 سراج الدين الهندي: ٢٣٩  
 سَرْكِيس = يوسف بن إيلان  
 ابن أَبِي السَّرِيِّ = حسين بن يوسف  
 أَبُو السَّعُود الْأَزْهَرِي: ٢٣٧  
 السَّفَّارِينِي = محمد بن أحمد  
 السَّقَاف = علوي بن أحمد  
 سقراط: ١٢١  
 السَّكَّاكِي = يوسف بن أبي بكر  
 السَّلْجَمَانِي = أحمد بن عبدالعزيز  
 السلطان سليم الأول = سليم الأول  
 السلطان عبدالحميد خان = عبدالحميد خان  
 الثاني  
 السلطان عبدالعزيز خان = عبدالعزيز خان  
 السلطان مراد = مراد الرابع  
 السلطان المزاحي: ٥٦  
 السلطان بايزيد = بايزيد خان  
 السَّلَفِي = أحمد بن محمد  
 سليم الأول (السلطان): ٩٨  
 سليمان بن الأشعث السَّجِسْتَانِي: ٤٠  
 سليمان الجَنْبِي الْقَرْمِطِي: ٢١٦  
 سليمان بن خلف الباجي: ٢١١  
 سليمان السويفي: ٦٦، ٦٧  
 أَبُو سُلَيْمَان = عبدالوهاب بن إبراهيم  
 سليمان بن عبدالله آل الشيخ: ٦٩، ٧٥

الزَّجَّاجِي = عبدالرحمن بن إسحاق  
 الزَّحِيلِي = محمد الزَّحِيلِي  
 أَبُو زُرْعَةَ الْعِرَاقِي = أحمد بن عبدالرحيم  
 الزَّرْقَا = مصطفى بن أحمد  
 الزَّرْقَانِي = محمد بن عبد الباقي  
 الزَّرْكَشِي = محمد بن عبدالله  
 الزَّرْكَلِي = خير الدين محمود  
 الزَّرِيرَانِي = عبدالله بن محمد  
 الزَّرْمُخْشَرِي = محمود بن عمر  
 زَكْرِيَا بن محمد الأنصاري: ٥٢، ٥٤، ٥٥،  
 ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٨٠،  
 ١٥٥، ٢١٥، ٢٥٧، ٢٨١، ٢٨٣  
 أَبُو زَهْرَةَ = محمد بن أحمد  
 زِيَاد بن عبدالرحمن اللخمي (شَبْطُون): ٢٥٩  
 الزَّيَادِي = علي بن يحيى الزَّيَادِي  
 أَبُو زَيْد = بكر بن عبدالله  
 أَبُو زَيْد ابن الإمام: ٩٩  
 ابن أَبِي زَيْد القيرواني = عبدالله بن عبدالرحمن  
 زَيْدَان = محمد زَيْدَان  
 الزَّيْلَعِي = عبدالله بن يوسف  
 الزَّيْلَعِي = عثمان بن علي  
 زَيْن الدين بن إبراهيم ابن نُجَيْم: ٧٤، ١٩٨،  
 ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨  
 زَيْن الدين بن عبدالعزيز المَلِّيَّارِي: ٨٠، ٢٧٢  
 السَّاعَاتِي = أحمد بن علي  
 بُوسَاق = محمد المدني  
 ابن السالك العلوي = محمد عبدالرحمن  
 سالم بن علي الثقفي: ٢٧٥  
 سَبْطُ ابن الْعَجْمِي = إبراهيم بن محمد الحلبي

سليمان بن عمر الجمل: ٥٢، ٥٣، ٧٠  
 سليمان بن محمد البَجَرَمِي: ٦٦  
 سماونة = ابن قاضي سماونة  
 السمرقندي = أبو الليث السمرقندي  
 ابن سودة المري = محمد بن الطالب  
 السويفي = سليمان السويفي  
 السيلكوتي = عبدالله (الليب)  
 سيويه = عمرو بن عثمان  
 السيوطي = عبدالرحمن بن الكمال  
 الشَّارِئِي = علي بن محمد  
 ابن شاس = عبدالله بن نجم  
 الشاطبي = القاسم بن فَيْرَة  
 الشافعي = محمد بن إدريس  
 الشافعي الصغير = محمد بن أحمد الرَّمْلِي  
 شاكر عبدالمنعم: ٩١  
 شَبْطُون = زياد بن عبدالرحمن  
 أبو شجاع = أحمد بن الحسين الأَصْبَهَانِي  
 الشَّبرَامَلِسِي = علي بن علي  
 الشَّرِينِي = محمد بن أحمد  
 الشرعي = محمد بن زياد  
 شرف الدين ابن المقرئ = إسماعيل بن أبي بكر  
 الشَّرْقَاوِي = عبدالله بن حجازي  
 الشريف الرضي = محمد بن الحسن  
 الشعلان = عبدالرحمن بن عبدالله  
 الشَّلْبِي = أحمد بن محمد  
 ابن الشَّلْبِي = أحمد بن يونس  
 شلبي = هدي عبدالمنعم  
 الشَّلْبِي = علي بن محمد  
 شميلة الأهدل = أحمد ميقري

شميلة الأهدل = محمد عبدالرحمن  
 الشنشوري = عبدالله بن محمد العجمي  
 الشنقيطي = عبدالله بن إبراهيم  
 الشنقيطي = محمد البوصيري  
 الشنقيطي = محمد الشيباني  
 الشنقيطي = محمد (التابغة)  
 شهاب الدين المرجاني: ٢٦٣  
 الشَّهْرَزُورِي = عثمان بن عبدالرحمن  
 الشَّوَبَرِي = محمد بن أحمد  
 الشوكاني = محمد بن علي  
 الشيباني = محمد بن الحسن  
 آل الشيخ = سليمان بن عبدالله  
 آل الشيخ مبارك = عبدالحميد بن مبارك  
 صالح الجينيني: ١٤٨، ٢٣٤  
 صالح بن غرم الله الغامدي: ٣٩  
 ابن الصَّبَّاح = عبدالسيد بن محمد  
 الصَّبَّاح = محمد بن لطفي  
 الصَّبَّان = محمد بن علي  
 صدر الشريعة = عبيدالله بن مسعود  
 صديق بن حسن خان: ٣٤، ١١١، ١٥٦، ١٨١  
 صفي الدين الخزرجي = أحمد بن عبدالله  
 ابن الصلاح = عثمان بن عبدالرحمن  
 الصنعاني = محمد بن إسماعيل  
 الصَّنْهَاجِي = محمد بن محمد  
 الضرير = عبدالرحمن بن عمر  
 أبو طالب الضرير = عبدالرحمن بن عمر  
 طاش كبرى زاده = أحمد بن مصطفى  
 الطاهر = بدوي عبدالصمد

عبدالحى بن عبدالحليم اللُّكْنَوي: ١٩٨،  
٢٠٢، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٦٣  
عبدالحى بن عبدالكبير الكتَّاني: ٥٥، ٦٤  
عبدالرحمن بن إسحاق الزَّجَّاجي: ١٢٢  
عبدالرحمن بن حسن الجبرتي: ٥٣، ٥٦، ٦٥،  
٧٨  
عبدالرحمن بن عبدالرحمن البرُّقُوقي: ١٦٩  
عبدالرحمن بن عبدالله التويجري: ٧٠  
عبدالرحمن بن عبدالله الشعلان: ٢٦٩  
عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي: ٨٩، ٩٠  
عبدالرحمن بن عمر الضرير: ٢١٦  
عبدالرحمن بن محمد الحضرمي (ابن خلدون):  
١٣٩، ١٥٣  
عبدالرحمن بن محمد بن عسكر: ١١٢  
عبدالرحمن بن محمد القاسم النجدي: ٧٥  
عبدالرحمن بن الكمال السيوطي: ٢٧، ٤٣،  
٦٢، ١٢٢، ١٧٥، ١٨٤  
عبدالرحمن بن يحيى المَعْلَمي: ١٢٣  
عبدالرحيم بن الحسن الإِسْتَوِيّ: ٦٥، ٢٧٤  
عبدالرحيم بن الحسين العراقي: ١٦٦  
عبدالسلام عسيري: ٢٦٨  
ابن عبدالسَّلام = محمد بن أبي القاسم  
عبدالسيد بن محمد ابن الصَّبَّاح: ١٦  
عبدالعزیز بن إبراهيم ابن قاسم: ١٠٩،  
١١١، ١٢٤، ١٣٢، ١٣٦، ١٥١، ٢٥٤  
عبدالعزیز خان (السلطان العثماني): ١٥٩  
عبدالعزیز بن صالح الخليلي: ٢٦٧، ٢٦٩  
عبدالعزیز بن عبدالله: ٢٦٧  
عبد العظيم بن عبدالقوي المنذري: ٢٤٥

الطَّبَّلاوي = محمد بن سالم  
الطَّبَّلاوي = منصور سِبْطُ الشَّيْخ  
الطَّحَاوي = أحمد بن سلامة  
الطرماع: ١١٨  
الطريفي = ناصر بن عقيل  
الطريقي = عبدالله بن محمد  
طه حسين: ١٧٠  
طه بن محمود: ٨١  
الطُّوري = علي بن عبدالله  
الطُّوري = محمد بن الحسين  
ابن طوق = مالك بن طوق  
ظافري = محمد بن محمد حجر  
الظاهري ابن حزم = علي بن محمد  
ظفر أحمد التهانوي: ١٨  
الظفيري = مريم محمد صالح  
ابن عَابِدِينَ (الأب) = محمد أمين بن عمر  
ابن عابدين (الابن) = محمد علاء الدين  
ابن عاشور = محمد الفاضل  
العَبَّادي = أحمد بن قاسم  
أبو العباس (ثعلب) = أحمد بن يحيى  
ابن عبدالبر = يوسف بن عبدالله  
عبدالحكيم بن محمد شاکر: ٢٠١  
عبدالحميد خان الثاني (السلطان العثماني):  
١٥٩  
عبدالحميد بن مبارك آل الشيخ مبارك: ١٦٣  
عبدالحميد بن محمد بن باديس: ١٤٣  
عبدالحى بن أحمد ابن العماد: ٦١، ٢٨٢،  
٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦

عبدالله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني:  
٢٦٠، ٢٥٩، ٢٢٥، ٢٠٤  
عبدالله بن عبد الرحمن ابن عقيل: ١٤٥،  
١٧٣، ١٧١  
عبدالله بن عبد المحسن التركي: ٢٧٦  
عبدالله بن عمر باخرمة: ٥٩  
عبدالله (الليث) بن عبد الحكيم السيلكوتي:  
١٤٥  
عبدالله بن محمد (الباحث): ١١٨  
عبدالله بن محمد الزرياني: ٢١٨  
عبدالله بن محمد الطريقي: ٢٧٦  
عبدالله بن محمد العجمي الشنشوري: ٦٤  
عبدالله بن محمود الموصللي: ١٩٧، ٩٨  
عبدالله بن نجم بن شاس: ٩٩، ١٠٠، ٢٠٤  
عبدالله نذير أحمد: ٢٥٧  
عبدالله بن يوسف الزليعي: ٢٠٢  
عبدالله بن يوسف ابن هشام: ١٢٢، ٢١  
١٨٥، ١٨٤، ١٧٤، ١٧٢، ١٣٩  
عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي: ١١٨  
عبد الملك بن حبيب الأندلسي: ٩٧، ١٢٣،  
١٢٤  
عبد الملك بن عبدالله الجويني: ٤٢  
عبد الملك بن عبدالله ابن دهيش: ٢٧٦  
عبد الوهاب بن إبراهيم أبو سليمان: ٢٣،  
١٤٧، ١٤٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٥٦  
عبد الوهاب بن علي البغدادي: ٩٠، ٢٠٤  
عبد الوهاب بن علي الشبكي: ٦١، ٦٣، ٦٥،  
١١٣، ٢٥٧، ٢٧١  
عبدالله بن الحسين ابن الجلاب: ٢٠٤، ٢٥٩

عبدعلي بن محمد البرجندي: ١٩  
عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني: ٦١، ٧١،  
٧٢  
عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي: ٩٠، ٩١  
عبد الغني مزهر: ٦  
عبد الفتاح محمد الحلو: ٢٦٦  
عبد القادر بن أحمد ابن بدران: ٢٧٥  
عبد القادر بن شيخ العيدروس: ٥٩  
عبد القادر بن عبد المطلب الأندلسي: ٢٧٣  
عبد القادر بن محمد القرشي: ٢٥٧  
عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي:  
٧٩، ٧٨  
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني: ١٧١،  
١٧٤  
عبد الكريم بن محمد الأسعد: ٦، ٣١، ٧٧،  
١١١، ١٦٤  
عبد الكريم بن محمد الرافعي: ٦٠، ٢١٤  
عبدالله بن إبراهيم الشنقيطي: ٢٠٦، ٢١٠  
عبدالله بن أحمد ابن قدامة: ١٣، ١٥، ٧٠،  
٩٨، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٩، ١١٤، ١٦٧،  
٢١٦، ٢١٧، ٢٤٧  
عبدالله بن أحمد النسفي: ٧٤، ٩٧، ٩٩،  
١٥٦، ١٩٨  
عبدالله بن حجازي الشَّرْقَاوي: ٦٥، ٨٠  
عبدالله بن الحسين العُكْبَرِي: ٣٥  
عبدالله بن سليمان السَّجِسْتَانِي: ٤٠  
أبو عبدالله الصغير = محمد بن عبد الرحمن  
الفاقي  
عبدالله بن عبد الحكم المصري: ٩٦، ٢٢٧

عبدالله بن مسعود المَحْبُوبِي: ١٤٥، ٩٩، ٢٣٥  
 عثمان بن سعيد الدَّانِي: ٤٢  
 عثمان الصافي: ٧  
 عثمان بن عبدالرحمن الشَّهْرَزُورِي (ابن  
 الصلاح): ١٦٦، ١٢٦  
 عثمان بن علي الزَّيْلَعِي: ٦٩، ٦٨  
 عثمان بن عمر ابن الحاجب: ١٠٠، ٩٩، ١٠٣،  
 ١٠٤، ١٥٤، ١٧٥، ٢٠٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧  
 العثماني = محمد تقي بن محمد شفيع  
 العدوي = محمد بن عبدالرحمن  
 العدوي = منصور بن كَسَّاب  
 العراقي = أحمد بن عبدالرحيم  
 العراقي = عبدالرحيم بن الحسين  
 عربيه جي باشا = إبراهيم أفندي  
 ابن العربي = محمد بن عبدالله  
 ابن عربي الزنديق = محمد بن علي الطائي  
 ابن عرفة = محمد بن عرفة  
 ابن أبي العز = علي بن علي  
 العزيزي = علي بن أحمد  
 العسقلاني (ابن حجر) = أحمد بن علي  
 ابن عسكر = عبدالرحمن بن محمد  
 العسْكَري = الحسن بن عبدالله  
 عسيري = عبدالسلام عسيري  
 عطية الله بن عطية الأَجْهُورِي: ٦٣  
 عظيمة = محمد عبدالحالِق  
 ابن عقيل = عبدالله بن عبدالرحمن  
 العُكْبَرِي = عبدالله بن الحسين  
 علاء الدين الحَصْكَفِي = محمد بن علي  
 العلوي = أحمد بن أبي بكر  
 علوي بن أحمد السقاف: ٥٣، ٢٧٢، ٢٨٧، ٢٨٨  
 العلوي = محمد عبدالرحمن  
 علي بن إبراهيم الحلبي: ٥٦، ٦٠  
 علي بن أبي بكر المرغيناني: ٩٨، ٢٠٠، ٢٣٦  
 علي بن أبي بكر الهيثمي: ١١٧، ٢٤٨  
 علي بن أحمد العزيزي: ٦٤  
 أبو علي الجبائي: ٢٥٥  
 علي بن سلطان القاري: ٢٩، ٣٦، ١٢٧، ٢٣٦  
 علي بن سليمان المُرْدَاوي: ٢٧٥  
 علي الشربجي: ٢٥٦  
 أبو علي صاحب الكتاب: ١١٨  
 علي بن عبدالحلي الحسني الندوي: ١٤٦  
 علي بن عبدالله الطُّورِي: ٢٣٨  
 علي بن علي الشَّبْرَامَلْسِي: ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦٠  
 علي بن علي بن أبي العز: ٤٤، ٢٠٢  
 علي بن محمد الأَشْمُونِي: ٦٤، ٨١، ١٧٢، ١٧٤  
 علي بن محمد الأمدي: ١٤٤  
 علي بن محمد ابن حزم الظاهري: ١٧٢، ٢٥٥  
 علي بن محمد الرَّبْعِي اللَّخْمِي: ٢٠٥، ٢٠٦  
 ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢  
 علي بن محمد الشَّلْبِي: ٦٨  
 علي بن محمد الغافقي الشَّارِي: ١٢٢  
 علي بن محمد الماوردي: ١٧

عبدالله بن مسعود المَحْبُوبِي: ١٤٥، ٩٩، ٢٣٥  
 عثمان بن سعيد الدَّانِي: ٤٢  
 عثمان الصافي: ٧  
 عثمان بن عبدالرحمن الشَّهْرَزُورِي (ابن  
 الصلاح): ١٦٦، ١٢٦  
 عثمان بن علي الزَّيْلَعِي: ٦٩، ٦٨  
 عثمان بن عمر ابن الحاجب: ١٠٠، ٩٩، ١٠٣،  
 ١٠٤، ١٥٤، ١٧٥، ٢٠٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧  
 العثماني = محمد تقي بن محمد شفيع  
 العدوي = محمد بن عبدالرحمن  
 العدوي = منصور بن كَسَّاب  
 العراقي = أحمد بن عبدالرحيم  
 العراقي = عبدالرحيم بن الحسين  
 عربيه جي باشا = إبراهيم أفندي  
 ابن العربي = محمد بن عبدالله  
 ابن عربي الزنديق = محمد بن علي الطائي  
 ابن عرفة = محمد بن عرفة  
 ابن أبي العز = علي بن علي  
 العزيزي = علي بن أحمد  
 العسقلاني (ابن حجر) = أحمد بن علي  
 ابن عسكر = عبدالرحمن بن محمد  
 العسْكَري = الحسن بن عبدالله  
 عسيري = عبدالسلام عسيري  
 عطية الله بن عطية الأَجْهُورِي: ٦٣  
 عظيمة = محمد عبدالحالِق  
 ابن عقيل = عبدالله بن عبدالرحمن  
 العُكْبَرِي = عبدالله بن الحسين

العيني = محمود بن أحمد  
 ابن غازي = محمد بن أحمد المكناسي  
 الغافقي = علي بن محمد  
 الغامدي = صالح بن غرم الله  
 الغرباني = مطر بن مهدي  
 الغزميني = مختار بن محمود الزاهدي  
 الغزالي = محمد بن محمد  
 الغزي = محمد بن قاسم  
 الغزّي = محمد بن محمد  
 الغلاوي الشنقيطي = محمد (النابعة)  
 الغمراوي = محمد الزهري  
 الفاداني = ياسين بن عيسى  
 ابن فارس = أحمد بن فارس  
 الفاروقي = عبد القادر بن مصطفى  
 الفتوحى = محمد بن أحمد ابن النجار  
 الفراهي = محمد بن عبد الله  
 الفراهيدي = الخليل بن أحمد  
 ابن فرحون = إبراهيم بن علي  
 الفرزدق = همام بن غالب  
 الفرغاني = حسن بن منصور  
 الفرفور = محمد عبد اللطيف بن صالح  
 الفشني = أحمد الفشني  
 فضل بن سلمة البجاني: ١٢٣، ١٢٤  
 فلمبان = حسان بن محمد حسين  
 الفيروزآبادي = محمد بن يعقوب  
 القادري = محمد بن الحسين  
 القاسم بن أحمد اللوزقي: ١٣٧  
 ابن قاسم العبّادي = أحمد بن قاسم  
 ابن قاسم = عبد الرحمن بن محمد

علي بن محمد الهندي: ٢٧٥  
 علي محيي الدين القره داغي: ٢٧٤  
 علي بن يحيى الزيّادي: ٥٨، ٥٩، ٦٠  
 عُليش = محمد بن أحمد  
 ابن العماد الحنبلي = عبد الحلي بن أحمد  
 عمر بن إبراهيم ابن نُجيم: ٢٣٤  
 عمر بن الحسين الخرقى: ١٥، ٢٤، ٩٧،  
 ١٠٢، ١٠٤، ١٠٩، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٩  
 عمر رضا كحالة: ٨٠، ١٣٧، ١٧٢  
 عمر بن سليمان الأشقر: ١٣٥، ١٥٥، ٢٥٦  
 عمر بن عبد الكريم الجدي: ٢٧٠  
 عمر بن علي ابن الملقن: ١٦٦  
 عمر بن مظفر المعري: ٥٤، ٥٧، ٦١  
 العِمْراني = يحيى بن سالم  
 أبو عمرو بن همدان الحيري: ١١٧  
 أبو عمرو الداني = عثمان بن سعيد  
 عمرو بن العاص رضي الله عنه: ١١٨  
 عمرو بن عثمان (سيبويه): ١٣٩، ١٧١،  
 ١٧٢، ١٧٣، ١٩٧  
 أبو عمرو بن العلاء: ١٢٠  
 عمرو بن مسعدة: ١١٨، ١٢٠  
 العِمْرَيطي = يحيى بن موسى  
 عَمِيرَة = أحمد البرُّسِي  
 العِنَانِي = محمد بن داود  
 عياض بن موسى اليحصبي: ١٢٣، ٢٠٧،  
 ٢٠٨، ٢١٠، ٢٢٨، ٢٥٧  
 العيدروس = عبد القادر بن شيخ  
 عيسى بن عبد العزيز الجُرُولي: ١٣٨  
 أبو العيّن: ١١٨

القاسم بن فَيْزَةَ الشاطبي: ٤١

ابن قاسم (القاضي) = عبدالعزيز بن إبراهيم

القاسم بن الحسين الخوارزمي: ١٨٥

قاسم بن قُطْلُوبُغا المصري: ٢٩، ١٢٧، ١٦٦

قاسم محمد النُوري: ٢٧٤

قاضي زاده = موسى بن محمود

ابن قاضي سهاونة: ٩٩

ابن قاضي شهبة = أحمد بن محمد الدمشقي

القاضي عبدالوهاب البغدادي = عبدالوهاب

ابن علي

القاضي عياض = عياض بن موسى

القاضي ابن قاسم = عبدالعزيز بن إبراهيم

القاضي ابن أبي يعلى = محمد بن محمد الفراء

القاضي أبو يوسف = يعقوب بن إبراهيم

ابن قدامة = عبدالله بن أحمد

القُدُوري = أحمد بن محمد

القرافي = أحمد بن إدريس

القرافي = محمد بن يحيى

القرشي = عبدالقادر بن محمد

القرطبي = أحمد بن عمر

الْقِرْمَطِيُّ = سليمان الجَنَابِيُّ الْقِرْمَطِيُّ

القره داغي = علي محيي الدين

القزبني = بديع بن منصور

القزويني = عبدالغفار بن عبدالكريم

ابن قطرال المراكشي: ٩٩

قُطْلُوبُغا = قاسم بن قُطْلُوبُغا

الْقَلْبُوبِيُّ = أحمد بن أحمد

القنوجي = صديق بن حسن

الْقَهْطَسْتَانِي = محمد الْقَهْطَسْتَانِي

القواسمي = أكرم يوسف عمر

القيرواني = الحسن بن رشيق

ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي بكر

كارل بروكلمان: ٨٠، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧،

٢٨٨

الكتاني = عبدالحفي بن عبدالكبير

ابن كثير = إسماعيل بن عمر

الكجراتي = أحمد بن سليمان

كحالة = عمر رضا

الكردي = محمد بن سليمان

كرلو نلينو: ١٤١

الكرماني = محمد بن يوسف

الكرمي = مرعي بن يوسف

الكفوي = أيوب بن موسى

اللَّخْمِي = زياد بن عبدالرحمن

اللَّخْمِي = علي بن محمد الرَّبْعِي

اللقاني = ناصر الدين اللقاني

اللَّكْنَوي = عبدالحفي بن عبدالحليم

اللَّوَرَقِي = القاسم بن أحمد

أبو الليث السمرقندي: ٩٨

الليث بن المظفر الخرساني: ٤٦

المأمون الخليفة: ١٢٠

مالك بن أنس الأصبحي: ٩٦، ١٣٦،

١٧٤، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٢٨، ٢٥٨، ٢٦٠

مالك بن طوق: ٤١

ابن مالك = محمد بن عبدالله

المامي = محمد المختار محمد

الماوردي = علي بن محمد

المُبَرَّد = محمد بن يزيد

محمد بن أحمد الشَّوَبَرِي: ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦٨،  
 ٦٩، ٧٢  
 محمد بن أحمد عرفة الدُّسُوفِي: ٢٠، ٦٤، ٨٠  
 محمد بن أحمد عَلِيَّش المغربي: ٧٩  
 محمد بن أحمد الفتوح (ابن النجار): ٢٧٥  
 محمد بن أحمد المكناسي (ابن غازي): ٢٠٦  
 محمد بن إدريس الشافعي: ١٧٤  
 محمد أديب بن محمد الحصني: ٩٤، ١٤٣  
 محمد بن إسحاق ابن النديم: ٢٢٥  
 محمد بن إسماعيل الصنعاني: ٤٢  
 محمد بن إسماعيل البخاري: ٣٥، ٥٧، ١٧٤،  
 ١٨٢  
 محمد أعلى التهانوي الهندي: ١٨، ١٨٧  
 محمد أمين بن عمر ابن عابدين: ٧٣، ٧٤  
 ٧٩، ١٤٢، ١٤٨، ١٩٨، ٢٣٤، ٢٣٥  
 ٢٣٩، ٢٤١، ٢٦١، ٢٦٢  
 محمد الأمين بن فضل الله المُجَبِّي: ٣٠، ٣٢  
 ٣٣، ٤٩، ٥٥، ٢٣٨  
 محمد البابلي: ٥٦  
 محمد بَخِيْت المطيعي: ٢٦٣  
 محمد بن بدر الدين ابن بَلْبَانَ: ١١٤، ٢١٩  
 محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية: ١٦٧، ٢٥٦  
 محمد البوصيري الشنقيطي: ٢٦٨  
 محمد تقي بن محمد شفيع العثماني: ٢٦٤  
 محمد حجي: ٢٥٩  
 محمد بن الحسن الإستراباذي الشيعي: ١٧٥  
 محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي: ٩٩  
 ١٠٥، ١٢٣، ١٣١، ١٥٦، ١٥٧، ٢٠٩  
 ٢١٠، ٢١١، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٥٤، ٢٦٦

ابن الْمُتَّقَنَة = محمد بن علي الرَّحْبِي  
 المتنبي = أحمد بن الحسين  
 مجد بن أحمد مكِّي: ٢٤  
 المحاملي = أحمد بن محمد  
 الْمُخَبَّرِي = عبيد الله بن مسعود  
 الْمُخَبَّرِي = محمود بن أحمد  
 الْمُجَبِّي = محمد الأمين  
 المحلِّي = جلال الدين محمد  
 محمد إبراهيم بن أحمد علي: ٢٦٤، ٢٦٧  
 ٢٧٣  
 محمد بن إبراهيم المقرئ: ١١٧  
 محمد بن إبراهيم المناوي: ٢٧١  
 محمد أبو الأجفان التميمي: ١٠١، ١٥٨  
 ٢٤٠  
 محمد بن أحمد الأزهري: ٤٦  
 محمد بن أحمد جلال الدين المحلِّي: ٥٢، ٥٨  
 ٦٢، ٧٨، ٢١٤  
 محمد بن أحمد (الخطيب) الشَّرِينِي: ٥٩، ٦٠  
 ٦٣، ٦٥، ٢٨٥، ٢٨٦  
 محمد بن أحمد الخوارزمي: ١٩  
 محمد بن أحمد الذهبي: ٩٢، ٩٩، ١٢٣  
 ١٦٦، ٢٤٦  
 محمد بن أحمد ابن رشد: ٢٥٩  
 محمد بن أحمد أبو زهرة: ١٤٤  
 محمد بن أحمد الرَّمْلِي: ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥  
 ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٨، ٧١، ٧٢، ٧٣، ١١٥  
 ٢١٤، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧  
 ٢٨٨، ٢٨٩  
 محمد بن أحمد السَّفَّارِينِي: ٤٠



محمد بن الحسن الزُّبَيْدِي: ١٢٢  
 محمد بن الحسن الشَّيْبَانِي: ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠  
 محمد بن الحسين القَادِرِي الطُّورِي: ٢٣٨  
 أبو محمد بن الخُشَاب: ٩٠  
 محمد خليل بن علي المرادي: ٦٤  
 محمد بن داود العَيْنَانِي الْقَاهِرِي: ٦٠  
 أبو محمد الرِّشَاطِي: ١٢٣  
 محمد الزَّحِيلِي: ٢٥٤  
 محمد الزَّهْرِي الْغَمْرَاوِي: ٨١  
 محمد رشيد رضا الْحَسَنِي: ١٤٢، ١٦٩  
 محمد رشيد بن عبد الْقَادِر الرَّافِعِي: ٧٨  
 محمد بن زياد ابن الْأَعْرَابِي: ٤٧، ١١٨  
 محمد بن زياد الْوَضَّاحِي الشَّرْعَبِي: ١١٥  
 محمد زَيْدَان: ٢٦٩  
 محمد بن سالم الْحِفْنَاوِي: ٦٤  
 محمد بن سالم الطَّبَّلَاوِي: ٦٧  
 محمد سرحان التمر: ٢٧٤  
 محمد بن سليمان الْكَرْدِي: ٥٣، ٢٧١  
 محمد الشَّيْبَانِي الشَّقِيقِي: ١٣٥، ١٧٣  
 محمد الصَّغِير الْأَفْرَانِي الْمَرَاكِشِي: ٢٢٦  
 محمد بن الطَّالِب بن سودة الْمَرِي التَّأَوْدِي: ٢٣٩  
 محمد بن طاهر: ١٢٠  
 محمد الطَّيِّب بن محمد الْيُوسُف: ٢٧٣  
 محمد عبد الْخَالِق عَظِيمَة: ١٧١  
 محمد بن عبد الدائم الرِّمَّأَوِي: ٥٧  
 محمد بن عبد الْبَاقِي الزَّرْقَانِي: ٦٤، ٢٥٩  
 محمد بن عبد الرحمن آل إِسْمَاعِيل: ٢٧٦  
 محمد عبد الرحمن بن السَّالِك الْعُلُوِي: ٢٦٦  
 محمد بن عبد الرحمن السَّخَاوِي: ٤٠، ٦١، ٩١  
 محمد عبد الرحمن شَمِيلَة الْأَهْدَل: ٢١٤  
 محمد بن عبد الرحمن الْفَاسِي: ٢٢٦  
 محمد بن عبد الرحمن قُطَّة الْعُدُوِي: ٨١  
 محمد عبد الرُّؤُوف الْمَنَاوِي: ٢٠، ٢٩، ١٢٧  
 محمد عبد اللطيف بن صالح الْفَرْفُور: ٧٤  
 محمد بن عبد الله الْخَطِيب التَّمْرَتَاشِي: ٧٩  
 محمد بن عبد الله الدِمِيَاطِي الْخَضْرِي: ١٤٥  
 محمد بن عبد الله الزَّرْكَشِي: ١٨٤، ٢١٦، ٢١٧  
 محمد بن عبد الله ابن الْعَرَبِي: ١٦٧، ٢٥٨  
 محمد بن عبد الله الْفَرَاهِي: ٢٣٥  
 محمد بن عبد الله ابْن مَالِك: ٣٨، ٤١، ٤٣، ٨١، ١٤٥، ١٥٤، ١٨٥  
 محمد بن عبد الواحد بن الْهَمَام: ١٠٤، ٢٠٢  
 محمد عبده (مفتي مصر): ١٦٩، ١٧٠، ٢٥٦  
 محمد بن عبد الوهاب النُّجْدِي: ٢٥٦  
 محمد بن عرفة الْوَرْغَمِي: ١٤٢، ٢١٢  
 محمد علاء الدِّين (ولد ابن عابدين): ٢٦١  
 محمد بن علي (أبو الْحَسَنِ الْبَصْرِي الْمَعْتَزَلِي): ٢٥٥  
 محمد بن علي الْحَصَّكْفِي: ٧٩، ٢٣٥، ٢٤١  
 محمد بن علي الرَّحْبِي: ٤١  
 محمد بن علي الشُّوْكَانِي: ٦٢، ١٥١، ١٥٣  
 محمد بن علي الصَّبَّان: ٨١  
 محمد بن علي الطَّائِي (ابن عَرَبِي الزَّنْدِيقِي): ٢٦٢  
 محمد بن علي الْقَشِيرِي (ابن دَقِيق الْعِيد): ٢٢٦

محمد بن الحسن الزُّبَيْدِي: ١٢٢  
 محمد بن الحسن الشَّيْبَانِي: ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠  
 محمد بن الحسين القَادِرِي الطُّورِي: ٢٣٨  
 أبو محمد بن الخُشَاب: ٩٠  
 محمد خليل بن علي المرادي: ٦٤  
 محمد بن داود العَيْنَانِي الْقَاهِرِي: ٦٠  
 أبو محمد الرِّشَاطِي: ١٢٣  
 محمد الزَّحِيلِي: ٢٥٤  
 محمد الزَّهْرِي الْغَمْرَاوِي: ٨١  
 محمد رشيد رضا الْحَسَنِي: ١٤٢، ١٦٩  
 محمد رشيد بن عبد الْقَادِر الرَّافِعِي: ٧٨  
 محمد بن زياد ابن الْأَعْرَابِي: ٤٧، ١١٨  
 محمد بن زياد الْوَضَّاحِي الشَّرْعَبِي: ١١٥  
 محمد زَيْدَان: ٢٦٩  
 محمد بن سالم الْحِفْنَاوِي: ٦٤  
 محمد بن سالم الطَّبَّلَاوِي: ٦٧  
 محمد سرحان التمر: ٢٧٤  
 محمد بن سليمان الْكَرْدِي: ٥٣، ٢٧١  
 محمد الشَّيْبَانِي الشَّقِيقِي: ١٣٥، ١٧٣  
 محمد الصَّغِير الْأَفْرَانِي الْمَرَاكِشِي: ٢٢٦  
 محمد بن الطَّالِب بن سودة الْمَرِي التَّأَوْدِي: ٢٣٩  
 محمد بن طاهر: ١٢٠  
 محمد الطَّيِّب بن محمد الْيُوسُف: ٢٧٣  
 محمد عبد الْخَالِق عَظِيمَة: ١٧١  
 محمد بن عبد الدائم الرِّمَّأَوِي: ٥٧  
 محمد بن عبد الْبَاقِي الزَّرْقَانِي: ٦٤، ٢٥٩  
 محمد بن عبد الرحمن آل إِسْمَاعِيل: ٢٧٦  
 محمد عبد الرحمن بن السَّالِك الْعُلُوِي: ٢٦٦

محمد بن علي (المفتي الحبيشي): ١١٥  
 محمد بن عمر الرازي: ١٤٤  
 أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي: ٢٦٤  
 محمد الفاضل بن عاشور: ٢١١، ٢٢٥، ٢٦٦  
 محمد بن فتوح الحميدي: ٩٠، ٢٤٩  
 محمد فريد وجدي: ٣٠  
 محمد بن القاسم الأنباري: ١٢٢  
 محمد بن أبي القاسم ابن عبد السلام: ٢٢٥  
 محمد بن قاسم الغزي: ٥٦  
 محمد القُهْشَنَابِي الخراساني: ٢٣٥، ٢٣٦  
 محمد كمال الدين أحمد الراشدي: ٢٤١، ٢٦٤  
 محمد بن لطفی الصَّبَّاح: ٥٠، ٨٣، ١٠٩  
 ١٢٣، ١٢٤، ١٤٦، ١٨٤، ١٩٠  
 محمد بن محمد الجَزْرِي: ٣٩  
 محمد بن محمد حجر ظافري: ٢٥٤  
 محمد بن محمد الحلبي: ١١٥  
 محمد بن محمد الرعيني: ١٣٣، ١٤٠، ٢٠٩  
 ٢٦٥  
 محمد بن محمد الزبيدي: ٢٦، ٤٩، ٥١  
 محمد بن محمد الصَّنْهَاجِي (ابن أَجْرُوم): ٤٣  
 محمد بن محمد الغزالي: ٦٠، ٢١٣، ٢٧٤  
 محمد بن محمد الغَزْزِي: ٦٦، ٢٨٢، ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 محمد بن محمد الفَرَاء (ابن أبي يعلى): ٢٢٩  
 ٢٥٧  
 محمد بن محمد مخلوف: ١٢٣  
 محمد بن محمد المروزي (الحاكم الشهيد):  
 ١٩٦  
 محمد بن محمد المقرئ التلمسان: ١٥٨، ٢٠٩

محمد بن محمد الوزير السراج: ٢٠٩  
 محمد بن محمود الباري: ٢٠٢  
 محمد المختار محمد المامي: ٢٦٨  
 محمد المدني بوساق: ٢٧٠  
 محمد بن مكرم بن منظور: ٢٨  
 محمد النَّابِغَةُ بن عبد الرحمن الغلاوي  
 الشنقيطي: ٢٦٥  
 محمد بن نامور الخُوْنَجِي: ١٥٤  
 محمد نوي الجاوي: ٨٠  
 محمد ياسين القاداني = ياسين بن عيسى  
 محمد بن يحيى القرافي: ١٣٣  
 محمد بن يزيد المُبَرَّد: ١٧١  
 محمد بن يعقوب الفيروز آبادي: ٢٨، ٨١  
 ١١١  
 محمد بن يوسف الكرمانى: ١٨٢  
 محمد بن أحمد<sup>(١)</sup> فال التندغي: ٢٦٦  
 محمود بن أحمد العيني: ٤٥، ١٦٦، ٢٠١  
 ٢٣٥، ٢٠٢  
 محمود بن أحمد المحجوبي: ٩٨، ١٩٧، ٢٣٥  
 محمود حسن التونكي: ١١١، ١٨١  
 محمود حمزة: ١٩٩  
 محمود بن عمر الزخشري: ٣٤، ٣٩، ١٣٧  
 ١٨٥  
 محمود بن محمد الجعمني: ١٩  
 محمود بن محمد شاكر: ١٦٨

(١) كذا آخره: نون.

(٢) كذا آخره: دال مشددة ومضمومة.

أبو المعالي الجويني = عبد الملك بن عبد الله  
 معاوية بن أبي سفيان: ١١٨  
 ابن المعتز: ١١٨  
 المعتصم (الخليفة): ١٢٠  
 المعلمي = عبد الرحمن بن يحيى  
 المغامي = يوسف بن يحيى  
 المغربي = أحمد بن عبد الرزاق  
 المفتي الحبيشي = محمد بن علي  
 المفضل الضبي: ١١٨  
 المقدسي = عبد الغني بن عبد الواحد  
 المقرئ = محمد بن إبراهيم  
 ابن المقرئ اليمني = إسماعيل بن أبي بكر  
 المقرئ = أحمد بن محمد التلمساني  
 المقرئ = محمد بن محمد التلمساني  
 ابن المقفع: ١١٨  
 المكتبي = أحمد بن مصطفى  
 ملا علي قاري = علي بن سلطان  
 ملا كاتب جلبي [شليبي] = مصطفى عبد الله  
 ملا مسكين = محمد بن عبد الله الفراهي  
 ابن الملقن = عمر بن علي  
 ملك البحرين = سليمان الجنبلي القرمطي  
 ملك الروم: ١٢٠  
 الملك المعظم ابن العادل بن أيوب: ٢٧  
 الملقبياري = زين الدين بن عبد العزيز  
 المناوي = محمد بن إبراهيم  
 المناوي = محمد عبد الرؤوف  
 منديل بن محمد الصنهاجي: ٤٣  
 المنذري = عبد العظيم بن عبد القوي  
 منصور سبط الشيخ الطبلاوي: ٦٧

محمود مصطفى: ٨١  
 مختار بن محمود الزاهدي الغزميني: ٢٣٦،  
 ٢٣٧  
 باخرمة = عبد الله بن عمر  
 مخلوف = محمد بن محمد  
 مراد الرابع (السلطان العثماني): ١٤٠  
 المرادي = محمد خليل  
 مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد  
 المرجاني = شهاب الدين المرجاني  
 المرذاوي = علي بن سليمان  
 المرعشلي = يوسف بن عبد الرحمن  
 مرعي بن يوسف الكرمي: ٢١٩  
 المرغيناني = علي بن أبي بكر  
 مريم محمد صالح الظفيري: ٢٥٦  
 المُرْجَد = أحمد بن عمر الزبيدي  
 المزني = إسماعيل بن يحيى  
 المزي = يوسف بن الزكي  
 مسعود بن عمر التفتازاني: ٢١، ١٤٥  
 مسلم بن الحجاج النيسابوري: ٣٥، ١٧٤  
 مصطفى بن أحمد الزرقا: ٢٤، ٣١، ٣٣،  
 ١٥٩  
 مصطفى بن حنفي الذهبي: ٨٠  
 مصطفى بن عبد الله الرومي: ١١١، ١٢٣،  
 ١٢٤، ١٤٠، ١٤١، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤،  
 ١٨٦، ٢٠١، ٢٢٤  
 مصعب بن محمد الحُسَيْنِي الجَيَّانِي: ١٢٢  
 مطر بن مهدي الغرباني: ١١٥  
 المطيعي = محمد بخيت  
 مظفر الدين = أحمد بن علي الساعاتي

النعمان بن ثابت الكوفي (أبو حنيفة): ٩٠،

١٧٤، ٢٦٠

النقيب = أحمد بن محمد نصير الدين

النور الزيادي = علي بن يحيى

نور سيف = أحمد بن محمد

النور الشَّبرامَلِّي = علي بن علي

النُّوري = قاسم محمد

النووي = يحيى بن شرف

هارون الرشيد (الخليفة): ٤١

هبة الله البعلي: ٢٣٤

هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزي: ١١٥،

٢٧٤

ابن هشام = عبدالله بن يوسف

أبو هلال العسْكَري = الحسن بن عبدالله

الهلال = أحمد بن عبدالعزيز

همام بن غالب التميمي: ١١٨

ابن الهمام = محمد بن عبدالواحد

الهندي = سراج الدين الهندي

الهندي = علي بن محمد

الهُوريني = نَصْر بن نَصْر

الهُيْتَمي الفقيه = أحمد بن محمد

الهيتمي المحدث = علي بن أبي بكر

الواعظ = محمد بن عبدالله الفراهي

وجدي = محمد فريد

ابن الوردي = عمر بن مظفر

الورغمي = محمد بن عرفة

الوزير السَّراج = محمد بن محمد

الوَصَّاحي = محمد بن زياد

أبو الوفا الأفغاني: ١٩٩

منصور الفقيه: ١٢٠

منصور بن كَسَّاب العدوي: ٨١

منصور بن يونس البُهوتي: ١٨٣

ابن منظور = محمد بن مكرم

منلا مسكين = محمد بن عبدالله الفراهي

ابن المُنِير = أحمد بن محمد

موراني = ميكلوش موراني

موسى بن أحمد الحَجَّاوي: ١١٠، ١١٤،

١٥٦، ٢١٨، ٢٤٧

موسى بن محمود الرومي: ١٩

موسى بن موسى الأَمَاسِي: ٩٨

الموفق ابن قدامة = عبدالله بن أحمد

الموصلي = عبدالله بن محمود

مولى خسرو: ٩٩

ميكلوش موراني: ٢٦٦

النَّابِغَة = محمد النَّابِغَة

ابن ناصر: ٩٠

ناصر الدين اللقاني: ١٣٣

ناصر بن عقيل الطريفي: ١٣٢

ابن النجار = محمد بن أحمد الفتوح

نجم الدين بن خير الدين الرَّمْلِي: ٢٨٢

ابن نُجَيْم = زَيْن الدين بن إبراهيم

ابن نُجَيْم = عمر بن إبراهيم

ابن النحوي: ٢٠٩

ابن النديم = محمد بن إسحاق

النسفي = عبدالله بن أحمد

نَصْر بن نَصْر الوفاي الهُوريني: ٨١

نصير الدين النقيب = أحمد بن محمد

النَّظَّام = أبو إسحاق النَّظَّام

ابن أبي يعلى القاضي = محمد بن محمد الفراء  
يوسف بن إيلان سركيس: ١١٣، ١٤١،  
٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٦  
يوسف بن أبي بكر الخوارزمي: ١٩  
يوسف بن الزكي المزني: ٩٢  
يوسف بن عبدالرحمن المرعشي: ٢٨٨  
يوسف بن عبدالله بن عبدالبر: ١٦٧  
أبو يوسف القاضي = يعقوب بن إبراهيم  
يوسف بن محمد البطاح الأهدل: ١١٥  
اليوسف = محمد الطيّب بن محمد  
يوسف بن يحيى المغامي: ١٢٣

الونشريسي = أحمد بن يحيى  
ياسين بن عيسى الفاداني: ٨٠  
ياقوت بن عبدالله الحموي: ٢٧، ١١٣  
يحيى بن سالم العمراني: ١٨٥، ١٨٦  
يحيى بن شرف النووي: ١٥، ٣٥، ٥٢، ٥٤،  
٥٩، ٦٠، ٦٦، ٩٨، ١٦٦، ٢١٣، ٢١٤،  
٢٧١، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٨٨  
يحيى بن البراء: ٢١٢  
يحيى بن خالد: ١٢١  
يحيى بن خليل الجندي: ١٤٠  
يحيى بن موسى العِمَريطي: ٤٢، ٤٣  
بايزيد خان (السلطان العثماني): ٩٨  
يعقوب بن إبراهيم الأنصاري: ١٩٦

رقع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

## [فَهْرَسُ الْكُتُبِ]<sup>(١)</sup>

- الابتهاج في بيان اصطلاح المنهاج؛ للحضرمي (ش): ٢٧٣  
أبجد العلوم؛ لصديق حسن: ١٨١، ١١١  
إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة؛ للبوصيري: ٢٤٨، ١١٧  
إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق؛ لابن غازي: ٢٠٦  
إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر؛ للدمياطي: ٧٨  
إتحاف المقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل؛ للهلال (م): ٢٦٥  
الآجُرُومِيَّةُ = المقدمة الآجُرُومِيَّةُ  
أحكام الأراضي؛ للتهانوي (ح): ١٨  
الإحكام في أصول الأحكام؛ للأمدى: ١٤٤  
إحياء علوم الدين؛ للغزالي: ٢٦  
اختصار مقدمات ابن رشد؛ للرعي (م): ١٠٢  
اختصار الواضحة؛ للبراذعي (م): ٩٧  
الاختلاف الفقهي في المذهب المالكي، مصطلحاته، وأسبابه، مدارسه، ومؤلفاته؛ للخلفي: ٢٦٧  
أخصر المختصرات؛ لابن بَلْبَانَ (حب): ٢١٩، ١١٤  
أخطارٌ على المراجع العلمية لأئمة السلف؛ للصافي: ٧، ١٣٢  
إخلاص النَّاوي في شرح إرشاد الغاوي؛ لابن المقرئ (ش): ٧١، ٧٢  
الآداب؛ للعضدي: ١٩

(١) لم أعتبر (أل التعريف) في الترتيب، وحاولت ذكر الكتاب في أكثر من موضع حسب ما اشتهر به، أو ما عُرِفَ به.  
- ولم أذكر إلا الكتب التي دار حولها الكلام، ولو سيرا، ولا سيما الكتب الفقهية التي تتعلق بالبحث، أما الكتب التي وردت في الهامش على أنها مراجع توثيق؛ كتب اللغة والتراجم، فلم أذكر كثيرا منها؛ لأنها غير مقصودة في البحث بذاتها.  
- وللفادة:

\* فقد اجتهدت في ذكر الاسم الكامل للكثير من الكتب، ولو لم يُذكر بتامه في صلب الكتاب.  
\* ووضعت أمام الكتب المذهبية ما يدل على انتائنها؛ فوضعت حرف (ح) للحنفية، و (م) للمالكية، و (ش) للشافعية، و (حب) للحنابلة، وما خلى عن ذلك فليس من كتب الفقه المذهبية، أو أصوله.

أدباء العرب؛ للبستاني: ٣٠

الأذكار = حلية الأبرار

الأربعون في مباني الأحكام؛ للنووي: ١٥

الأربعين النووية = الأربعون في مباني الأحكام

إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهله؛ للمطيعي (ح): ٢٦٣

إرشاد السالك إلى أشرف المسالك؛ لابن عسكر (م): ١١٢

إرشاد الطلاب لابن المقرئ (ش): ٧١، ٧٢

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي = إرشاد الطلاب

أسرار البلاغة؛ للجرجاني: ١٧١

أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك؛ للشنقيطي: ٢٦٨

أسنى المطالب شرح روض الطالب؛ للأنصاري (ش): ٦٠، ٦٨، ٧٢، ٧٣، ١٥٥، ٢٨١، ٢٨٩

الأشباه والنظائر؛ لابن نجيم (ح): ٧٤، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨

أشراط الساعة؛ للدمياطي: ٧٨

الإصابة في تمييز الصحابة ﷺ؛ للحافظ: ٩١

اصطلاح المذهب عند المالكية؛ لمحمد إبراهيم: ٢٦٧

الأصل = المبسوط

الأصول الثلاثة؛ لابن عبد الوهاب: ٧٥

أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي؛ لرياض محمد: ٢٦٩

أصول الفتيا في الفقه على مذهب الإمام مالك؛ للخشني: ٢٦٩

أصول فقه الإمام مالك النقليّة؛ للشعلان: ٢٦٩

إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين؛ للبكري (ش): ٨٠، ٢٧٢

الاعتقاد؛ لابن قدامة: ١٥

الاعتناء = المقدمة الجزئية

إعلاء السنن؛ للتهانوي: ١٨

أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك؛ للدردير (م): ٢٠

الإقناع؛ للحجاوي (حب): ١٨٣

الإقناع؛ للماوردي (ش): ١١٢



- الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع؛ للشَّربيني (ش): ٦٦، ٦٣
- الألفية في الأصول = النبذة الألفية
- الألفية؛ لابن مالك: ٣٨، ٤٣، ٦٤، ٨١، ١٣٩، ١٤٥، ١٥٤، ١٧١، ١٧٢، ١٨٥، ٢٠٦
- الإمام المحدث سليمان بن عبدالله آل الشيخ حياته وآثاره؛ للشمراني: ٦٩
- الإمداد في شرح الإرشاد؛ للهيثمي (ش): ٧١
- الإملاء = المقدمة الجزئية
- الانتصاف من الكشف؛ لابن المنير: ٣٩
- الانحرافات العقدية والعلمية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين وأثرهما في حياة الأمة؛ للزهري: ١٣٢، ١٣٧
- إنسان العيون في سيرة النبي المأمون ﷺ؛ للحلي: ٥٦، ٧٨
- الإنصاف في معرفة الرَّاجح من الخلاف؛ للمرداوي (حب): ٢١٨، ٢٧٥
- الأوائل؛ للعسكري: ٨٤
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك؛ لابن هشام: ١٣٩، ١٨٥
- الإيضاح في مناسك الحج؛ للنووي (ش): ٥٤، ٢٨١، ٢٨٨
- الإيعاب في شرح العُباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب؛ للهيثمي (ش): ٧٢
- بداية المبتدي؛ للمرغيناني (ح): ٩٨، ١٨٣، ٢٠٠، ٢٠١
- البحث الفقهي طبيعته، خصائصه، أصوله، مصادره، مع المصطلحات الفقهية في المذاهب؛ لعبدالعال: ٢٥٦، ٢٥٧
- بحر الدرر في التفسير؛ للفراهي: ٢٣٥
- البحر الرائق شرح كنز الدقائق؛ لابن نجيم (ح): ٧٤، ١٩٨، ٢٣٤
- بغية الباحث عن جهل المواريث؛ للرحبي (ش): ٤٠، ٦٤، ٧٥
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام؛ للحافظ: ٩١
- البنية في شرح الهداية شرح بداية المبتدي؛ للعيني (ح): ٢٠٣
- بهجة الحاوي = البهجة الوردية
- البهجة الوردية؛ لابن الوردي (ش): ٥٤، ٦١، ٦٩، ٧٠، ١٥٥
- بُو طَلِيحِيَّة؛ للنَّابغة (م): ٢٦٥، ٢٦٦

- البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة البيان والتحصيل؛ لابن رشد  
الجلد (م): ٢٥٩
- البيان في مذهب الشافعي؛ للعمري (ش): ١٨٥، ٢٧٤
- البيقونية (منظومة): ٦٤
- تاج العروس من جواهر القاموس؛ للزبيدي: ٢٦، ٣٥
- تاريخ الجبرتي = عجائب الآثار
- التبصرة؛ للخموي (م): ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢
- تبصرة الحكماء في أصول الأقضية ومناهج الأحكام؛ لابن فرحون (م): ٢٠٥
- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق للزبيدي (ح): ٦٨، ٦٩
- التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح؛ للزبيدي: ٦٥، ٢٤٦
- التجريد لنفع العبيد؛ للبخيري (ش): ٦٦
- التحرير؛ لابن الهمام (م): ١٠٤
- تحرير تنقيح الباب؛ للأنصاري (ش): ٥٤، ٦٣، ٦٥، ١٥٥، ٢٨١
- تحرير الكلام في مسائل الالتزام؛ للحطاب (م): ١٤٠
- التحرير المختار لرد المحتار؛ للرافعي (ح): ٧٨
- التحفة البهية في طبقات الشافعية؛ للشرقاوي: ٦٥
- تحفة الطلاب شرح تحرير تنقيح الباب؛ للأنصاري (ش): ٥٤، ٦٣، ٦٥، ١٥٥، ٢٨١
- تحفة الحبيب على شرح الخطيب؛ للبخيري (ش): ٦٦، ٧٧
- تحفة المحتاج بشرح المنهاج؛ للهيتمي (ش): ٥٤، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٧، ٧١، ٧٢، ٢١٤، ٢٧١
- التخمير شرح المفصل؛ للخوارزمي: ١٨٥
- تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ للذهبي: ٩٢
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعيان مذهب مالك؛ لعياض: ٢١٠، ٢٥٧
- ترشيح المستفيدين على فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين؛ للمليباري (ش): ٢٧٢
- الترغيب والترهيب؛ للمنذري: ٢٤٥
- تسليّة الكتيب بفقد الحبيب؛ للرملّي: ٢٨٥
- تسهيل الطرقات في نظم الورقات؛ للعمري (ش): ٤٢
- تصحيفات المحدثين؛ للعسكري: ٨٤

- التصريح على التلويح؛ للسيالكوتي (ح): ١٤٥  
تعدد الأقوال والروايات في المذهب المالكي؛ للعسيري: ٢٦٨  
التعلل برسوم الإسناد؛ لابن غازي: ٢٠٦  
التعليق؛ للإسفرايني (ش): ١٦  
التعليقات السنّية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية؛ للكنوي: ٢٦٢  
التفريع؛ لابن الجلاب (م): ٢٠٤، ٢٢٥، ٢٥٩  
تفسير الجلالين؛ للمحلي والسيوطي: ٥٢، ٦٢  
تفسير القرآن العظيم؛ لابن كثير: ٢٤٥  
تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم  
تفسير النسفي = مدارك التنزيل  
تقريب التهذيب؛ للحافظ: ٩٢  
تقرير الأجهوري (ش): ٦٣  
تقرير الحفناوي (ش): ٦٤  
تقارير إعانة الطالبين؛ للبكري (ش): ٨٠  
تقارير حاشية الدسوقي على الشرح الكبير؛ لعليش (م): ٧٩  
تقارير حاشية الشراوي على شرح التحرير؛ للذهبي (ش): ٨٠  
تقارير الحامدي: ٨٢  
تقارير الرافعي = التحرير المختار  
تقارير العدوي: ٨١  
تقويم التواريخ؛ لحاجي خليفة: ١٤٠  
التقييد = المقدمة الجزئية  
التكملة؟! (ح): ٩٩  
تكملة البحر الرائق شرح كنز الدقائق؛ للطوري (ح): ٢٣٨  
تكملة رد المحتار = قرّة عيون الأخيار  
تلخيص العلل المتناهية في الأحاديث الواهية؛ للذهبي: ٢٤٦  
تلخيص المستدرک؛ للذهبي: ٢٤٦  
تلخيص مسلم؛ للقرطبي: ٢٤٦

- تلخيص المفتاح؛ للقزويني: ٢١، ١٦٩
- تلخيص الموضوعات؛ للذهبي: ٢٤٦
- التلقين؛ للبغدادى (م): ٢٠٤
- التلويح إلى كشف غوامض التنقيح؛ للتفتازاني (ح): ١٤٥
- تمهيد مسائل المدونة؛ للبراذعي (م): ٩٧
- التنبيه؛ للشيرازي (ش): ٤٤، ٦٣، ٦٦، ١١٢، ٢١٣
- التنبيه على مشكلات الهداية شرح بداية المبتدي؛ لابن أبي العز (ح): ٤٤، ٢٠١، ٢٠٢
- تنقيح الأصول؛ للمحبوبي (ح): ١٤٥
- تنقيح الباب؛ للعراقي (ش): ٥٨، ١٥٥
- تنوير الأبصار وجامع البحار؛ للتمرتاشي (ح): ٧٩، ٢٣٥
- تهذيب تهذيب الكمال في أسمال الرجال؛ للحافظ: ٩٢، ٢٤٦
- التهذيب في اختصار المدونة = تهذيب المدونة
- تهذيب الكمال في أسمال الرجال؛ للمزي: ٩٢
- تهذيب المدونة؛ للبراذعي (م): ٩٧، ٩٩، ١٥٦
- التوايين؛ لابن قدامة: ١٥
- التوحيد الذي هو حق الله على العبيد؛ لابن عبد الوهاب: ٧٥
- التيسير العجيب في تفسير الغريب؛ لابن المنير: ٣٩
- التيسير في القراءات السبع؛ للداني: ٤١
- الجامع؛ لشبْطُون (م): ٢٥٩
- الجامع؛ للقيرواني (م): ٢٥٩
- الجامع بين الأمّهات = مختصر ابن الحاجب
- الجامع للأمّهات = مختصر ابن الحاجب
- جامع الرموز شرح النُّقَاية؛ للقُھُستَّاني (ح): ٢٣٥، ٢٣٦
- الجامع الصغير؛ للسيوطي: ٦٤
- الجامع الصغير؛ للشيباني (ح): ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٦٢
- الجامع الكبير؛ للشيباني (ح): ١٩٦
- جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس؛ لابن القاضي: ٢٠٩

- الجزرية = طيبة النشر  
 الجزولية = المقدمة الجزولية  
 الجلاب = التفریع  
 الجمع بين الصحيحين؛ للحميدي: ٢٤٩  
 جمع الجوامع في الأصول؛ للسبكي (ش): ٦٣  
 الجمل؛ للزجاج: ١٣٨، ١٢٢  
 الجمل؛ للزجاجي: ١٢٢  
 الجمل في المنطق؛ للخونجی: ١٥٤  
 جمهرة الأمثال؛ للعسكري: ٨٤  
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر؛ للسخاوي: ٩١  
 الجواهر المضیة في طبقات الحنفیة؛ للقرشي: ٢٥٨، ٢٥٧، ١٩٨  
 الحائية؛ لابن أبي داود: ٤٠  
 حاشية الأجرومية؛ لابن قاسم: ٧٥  
 حاشية أسنى المطالب شرح روض الطالب؛ للرملي (ش): ٦٨، ٧٢، ٧٣، ٢٨١، ٢٨٩  
 حاشية الأصول الثلاثة؛ لابن قاسم: ٧٥  
 حاشية الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع = تحفة الحبيب  
 حاشية تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق؛ للشليبي (ح): ٦٨  
 حاشية تحفة الطلاب شرح تحرير تنقيح اللباب؛ للشوبري (ش): ٥٧، ٥٨، ٦٠  
 حاشية تحفة الطلاب شرح تحرير تنقيح اللباب؛ لعميرة (ش): ٦٣، ٧١  
 حاشية تحفة المحتاج بشرح المنهاج؛ للشبراقلبي (ش): ٥٨، ٦٠  
 حاشية تحفة المحتاج بشرح المنهاج؛ للعبادي (ش): ٥٧، ٦٠، ٦٧  
 حاشية التحفة = طرفة الفقير  
 حاشية التصريح على التلويح؛ للكجراتي (ح): ١٤٥  
 حاشية كتاب التوحيد الذي هو حق الله على العبيد؛ لابن قاسم: ٧٥  
 حاشية الجمل على فتح الوهاب = فتوحات الوهاب  
 حاشية الجمل على الجلالين = الفتوحات الإلهية  
 حاشية حاشية شرح ابن عقيل؛ للمكتبي: ١٤٥

- حاشية الدرّة المضيّة في عقد أهل الفرقة المرضيّة؛ لابن قاسم: ٧٥  
 حاشية الرّحبيّة؛ لابن قاسم (حب): ٧٥  
 حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع؛ لابن قاسم (حب): ٧٥  
 حاشية أبي السعود الأزهري (ح): ٢٣٧  
 حاشية شرح الآجروميّة = الدرر الفرائد  
 حاشية شرح الأشموني؛ للصّبّان: ٨١  
 حاشية شرح الألفية؛ للحفناوي: ٦٤  
 حاشية شرح البيقونية؛ للأجّهوري: ٦٤  
 حاشية شرح التحرير؛ للرملّي (ش): ٥٤، ٦٣، ٢٨١  
 حاشية شرح التحرير؛ للشرقاوي (ش): ٦٣، ٦٥، ٨٠  
 حاشية شرح التلخيص؛ للدسوقي: ٢١  
 حاشية شرح الجامع الصغير؛ للحفناوي: ٦٤  
 حاشية شرح الرّحبيّة؛ للحفناوي (ش): ٦٤  
 حاشية شرح العقائد؛ للشليبي: ٦٨  
 حاشية شرح ابن عقيل؛ للخضري: ١٤٥  
 حاشية شرح ابن قاسم؛ للأجّهوري (ش): ٦٤  
 حاشية الشرح الكبير على مختصر خليل؛ للدسوقي (م): ٢١، ٦٤، ٧٩، ٨٠  
 حاشية شرح المخلص في الهيئة البسيطة؛ للبرجندي: ١٩  
 حاشية شرح الورقات؛ للدميّاطي (ش): ٧٨  
 حاشية ابن عابدين = رد المحتار  
 حاشية فتح الوهاب شرح منهج الطلاب؛ للبرماوي (ش): ٥٦  
 حاشية العُباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب؛ للرملّي (ش): ٥٤  
 حاشية العناني (ش): ٦٠  
 حاشية الغرر البهية شرح البهجة الوردية؛ للعبّادي (ش): ٥٧، ٦٠، ٦٩، ٧٠  
 حاشية فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب؛ للبرماوي (ش): ٥٦  
 حاشية فتح الوهاب = التجريد  
 حاشية كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين؛ للحلي (ش): ٥٦، ٦٠

- حاشية كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين؛ للزّيادي (ش): ٥٨، ٦٠
- حاشية كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين؛ لعميرة (ش): ٦٠، ٦٣، ٧١
- حاشية كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين؛ للقلّيوبي (ش): ٦٣، ٧١
- حاشية مغني اللبيب عن كتب الأعراب؛ للدسوقي: ٢١
- حاشية المقنع؛ لآل الشيخ (حب): ٦٩، ٧٠، ٧٥
- حاشية منهج الطلاب؛ للحلي (ش): ٥٦، ٦٠
- حاشية نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج؛ للجمل (ش): ٥٢
- حاشية نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج؛ للرشدي (ش): ٥٤، ٥٥
- حاشية نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج؛ للشبّراملّي (ش): ٥٤، ٥٥، ٥٨، ٦٠
- حاشية الهداية شرح بداية المبتدي؛ للكنوي (ح): ٢٠٣
- الحاوي الصغير؛ للقزويني (ش): ٦١، ٧١، ٧٢
- الحاوي الكبير؛ للمواردي (ش): ١٧
- ابن حجر العسقلاني مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة؛ لعبد المنعم: ٩١
- حرز الأمان ووجه التهاني في القراءات السبع؛ للشاطبي: ٤١، ١٣٧
- حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار؛ للنووي: ١٥
- حواشي شرح الملخص = حاشية شرح الملخص
- خبر الواحد إذا خالف عمل أهل المدينة؛ لفلمبان: ٢٦٩
- خزانة العلوم في تصنيف الفنون الإسلامية ومصادرها؛ لنذير أحمد: ٢٥٧
- الخزائن السنّية من مشاهير الكتب الفقهيّة لأئمتنا الشافعيّة؛ للأندنوسي: ٢٧٣
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر؛ للمحبي: ٣٠
- الخلاصة = ألفية ابن مالك
- خلاصة تذهيب تذهيب الكمال في أسماء الرجال؛ للخزرجي: ٩٢
- الخلافيات (منظومة)؛ للنسفي (ح): ١٩٧، ١٩٨
- دائرة المعارف؛ للبستاني: ٣٠
- الدر المختار شرح تنوير الأبصار؛ للحصكفي (ح): ٧٩، ١٤٢، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤١، ٢٦١
- دراسات في مصادر الفقه المالكي؛ لموراني: ٢٦٦
- الدّرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد؛ للشليبي: ٦٨

- الدُّرَّةُ الْبَهِيَّةُ فِي نَظْمِ الْأَجْرُومِيَّةِ؛ للعمريطي: ٤٣
- الدرة الثمينة؛ لبهرام: ٢٦٩
- الدُّرَّةُ الْمُضِيَّةُ فِي عَقْدِ أَهْلِ الْفِرْقَةِ الْمَرْضِيَّةِ؛ للسَّفَّارِينِي: ٧٥، ٤٠
- دِفَاعٌ عَنْ ظَاهِرَةِ الْمُتُونِ؛ للأُسْعَد: ٦
- دَفْعُ الْغَوَايَةِ عَمَّنْ يَطَالَعُ شَرْحَ الْوَقَايَةِ؛ للكنوي (ح): ٢٦٢
- دَقَائِقُ أَوَّلِي النَّهْيِ لَشَرْحِ الْمُتَهَيِّ؛ للبُهَوْتِي (حب): ١٨٣
- دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ؛ للجرجاني: ١٧١
- الدليل إلى المتون العلمية؛ لابن قاسم: ٢٥٤
- دليل السالك للمصطلحات والأسماء في فقه الإمام مالك؛ لشليبي: ٢٦٧
- دليل الطالب لنيل المطالب؛ للكرمي (حب): ٢١٩
- ديوان المتنبي: ١٦٩، ٣٥
- الذخيرة؛ للقرافي (م): ٢٥٩
- ذخيرة الناظر شرح الأشباه والنظائر؛ للطُّورِي (ح): ٢٣٨
- الرَّحْبِيَّةُ = بَغْيَةُ الْبَاحِثِ
- رد المحتار على الدر المختار؛ لابن عابدين (ح): ٧٨، ٧٩، ٢٦١
- الرسالة؛ للقيرواني (م): ٢٠٤
- الرسائل الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية؛ للذهبي (ش): ٨٠
- الرقعة والبكاء؛ لابن قدامة: ١٥
- رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق؛ للعيني (ح): ٢٣٥
- روض الطالب؛ لابن المقرئ (ش): ٦٠، ٦٨، ٧٣، ٩٨، ١٥٥، ٢١٥، ٢٨١
- الروض المربع شرح زاد المستقنع؛ للبُهَوْتِي (حب): ٧٥، ١٨٣، ١٨٤
- روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين ﷺ؛ للفراهي: ٢٣٥
- روضة الطالبين؛ للنووي (ش): ٦٠، ٢٧١
- روضة الناظر وجنة المناظر؛ لابن قدامة (حب): ١٥
- زاد الأئمة؛ للزاهدي (ح): ٢٣٦
- زاد المستقنع في اختصار المقنع؛ للحجَّاوي (حب): ٩٨، ١١٠، ١١٤، ١٥٦، ١٨٣، ١٨٤، ٢١٨، ٢٤٧، ٢٢٩



- الزاهر في معاني كلمات الناس؛ للأنباري: ١٢٢  
 الزُّبْد؛ لابن البارزي (ش): ١١٥، ٢٨١، ٢٨٣  
 الزيادات؛ للشيباني (ح): ١٩٦، ١٩٨  
 سبق الغايات في نسق الآيات؛ للتهانوي: ١٨  
 سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام؛ للصنعاني: ١٧٢  
 السر القدسي في تفسير آية الكرسي؛ للطَّبَّلَاوي: ٦٧  
 السَّعَاية في كشف ما في شرح الوقاية؛ للكنوي (ح): ٢٦٢  
 سلّم المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج؛ للأهدل (ش): ٢٧٣  
 السنن؛ لأبي داود: ٤٠  
 السير الصغير؛ للشيباني (ح): ١٩٦  
 السير الكبير؛ للشيباني (ح): ١٩٦  
 السيرة؛ لابن إسحاق: ١٢٢  
 السيرة الحلبيه = إنسان العيون  
 الشاطبية = حرز الأمان  
 الشافية؛ لابن الحاجب: ٩٩  
 الشامل؛ لابن الصباغ (ش): ١٦  
 شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ لابن هشام: ١٣٩  
 شرح الآجرومية؛ للأزهري: ٦٨  
 شرح إحياء علوم الدين؛ للزبيدي: ٢٦  
 شرح الآداب؛ للبرجندي: ١٩  
 شرح الإرشاد = الإمداد  
 شرح الأشباه والنظائر؛ للبعلي (ح): ٢٣٤  
 شرح الإقناع؛ لأبي شجاع (ش): ١١٢  
 شرح الألفية؛ للأشموني: ٦٤، ٨١، ١٧٢  
 شرح الألفية؛ للشاطبي: ٢٠٦  
 شرح الألفية؛ للمرادي: ٢٠٦  
 شرح الألفية؛ لابن هشام: ١٣٩

شرح الإيضاح في مناسك الحج؛ للرملي (ش): ٢٨٨، ٢٨١

شرح البخاري؛ للبرماوي: ٥٧

شرح البخاري؛ للكرماني: ١٨٢

شرح البهجة الصغير؛ للأنصاري (ش): ٦٠

شرح البهجة الكبير؛ للأنصاري (ش): ٦٩

شرح البهجة الوردية؛ للرملي (ش): ٥٤

شرح البيقونية؛ للزرقاني: ٦٤

الشرح والتتمات لمسائل المدونة؛ للبراذعي (م): ٩٧

شرح التحرير = تحفة الطلاب

شرح التذكرة؛ للبرجندي: ١٩

شرح تلخيص المفتاح؛ للفتازاني: ٢١

شرح تلخيص المفتاح؛ للبرقوقي: ١٦٩

شرح التنبيه؛ للشربيني (ش): ٦٦

شرح الجامع الصغير؛ للعززي: ٦٤

شرح جمع الجوامع؛ للمحلي (ش): ٦٣

شرح الخطيب = الإقناع

شرح الدرة الثمينة؛ لبهرام (م): ٢٦٩

شرح ديوان المتنبي؛ للبرقوقي: ١٦٩

شرح ديوان المتنبي؛ للعكبري: ٣٥

شرح الرَّحْبِيَّة؛ للشنشوري (ش): ٦٤

شرح الرملي = نهاية المحتاج

شرح الروض = أسنى المطالب

شرح الزُّبْد؛ للأهدل (ش): ١١٥

شرح الزُّبْد؛ للشرعبي (ش): ١١٥

شرح الزركشي = شرح مختصر الخرقى

شرح الشافية؛ لابن الحاجب: ٩٩

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ لابن هشام: ١٣٩

- شرح شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر؛ للقياري: ٣٥
- شرح شروط الإمامة؛ للرملي (ش): ٢٨٣
- شرح شروط الوضوء؛ للرملي (ش): ٢٨٣
- الشرح الصغير لأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك؛ للدردير (م): ٢٠
- شرح الطوالع؛ للأصفهاني: ١٨٢
- شرح العُباب = الإيعاب
- شرح العضد: ١٨٢
- شرح العقائد النسفية؛ للفتازاني: ٦٨
- شرح العقود في النحو؛ للرملي: ٢٨١
- شرح عقود رسم المفتي؛ لابن عابدين (ح): ٢٦١
- شرح ابن عقيل = الكتاب الجليل
- شرح الغاية والتقريب = الإقناع
- شرح غريب السيرة؛ للحُشَني: ١٢٢
- شرح ابن قاسم العبَّادي (ش): ٦٣
- شرح القاموس = تاج العروس
- شرح قطر الندى وبل الصدى؛ لابن هشام: ١٣٩، ١٨٤
- شرح الكافية؛ لابن الجاجب: ٩٩
- شرح الكافية؛ للشريف الرضي: ١٧٥
- الشرح الكبير = العزيز
- الشرح الكبير على مختصر خليل؛ للدردير (م): ٢٠، ٢١، ٦٤، ٨٠
- شرح كنز الدقائق = رمز الحقائق
- شرح كنز الدقائق؛ لمنلا مسكين (ح): ٢٣٥
- شرح كنز الدقائق = تبين الحقائق
- شرح مختصر الخرقى؛ للزركشي (حب): ١٨٤، ٢١٧
- شرح مختصر المزني؛ للأَنْصاري (ش): ١٥٥
- شرح مختصر منهاج الطالبين؛ للبرْماوي (ش): ٥٧
- شرح المقاصد؛ للأصفهاني: ١٨٢

- شرح الملخص في الهيئة البسيطة؛ للرومي: ١٩  
 شرح منتهى الإرادات = دقائق أُولَى النُّهَى  
 شرح منظومة التندغي = عون المحتسب  
 شرح منظومة البيضاوي في النكاح؛ للرملي (ش): ٢٨٣  
 شرح منهج الطلاب = فتح الوهاب  
 شرح نخبة الفكر = نزهة النظر  
 شرح نظم جمع الجوامع؛ للأشموني (ش): ١٧٢  
 شرح نظم منهاج الطالبين؛ للأشموني (ش): ١٧٢  
 شرح النُّقَاة = جامع الرموز  
 شرح الورقات في أصول الفقه؛ للمحلي (ش): ٧٨  
 شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ للمحبوبي (ح): ٢٦٣، ٢٦٢  
 شروط الإمامة؛ للرملي (ش): ٢٨٣  
 أبو شجاع = الغاية والتقريب  
 الصُّحاح؛ للجوهري: ٢٧  
 صحيح البخاري: ٣٥، ٩١، ١٨٢  
 صحيح مسلم: ٣٥، ٩١  
 صفوة الزُّبْد؛ لابن أرسلان (ش): ٤٠، ٥٤، ١١٥، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣  
 الصفوة والنزهة؛ للأفرائي: ٢٢٦  
 طبقات الحنابلة؛ لابن أبي يعلى: ٢٥٧  
 الطَّبَقَات السَّنِيَّة في تراجم الحنفية؛ للتميمي: ٢٦٠  
 طبقات الشافعية = التحفة البهية  
 طبقات الشافعية؛ للإسنوي: ٦٥  
 طبقات الشافعية الكبرى؛ للسُّبْكِي: ٦٥، ٢٥٧، ٢٧١  
 طرفة الفقير بتحفة القدير؛ للهيتمي (ش): ٥٩، ٦٠  
 طيبة النشر في القراءات العشر؛ للجزري: ٣٩  
 ابن عابدين وأثره في الفقه الإسلامي؛ للفرفور: ٧٤، ٧٩  
 العُباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب؛ للمزَّجَد (ش): ٥٤، ٧٢

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار؛ للجبرتي:
- العرف والعمل في المذهب المالكي، ومفهومها لدى علماء المغرب؛ للجدي: ٢٧٠
- العزیز شرح الوجیز؛ للرافعي (ش): ٦٠
- العقائد النسفية، للنسفي: ٦٨
- عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة؛ لابن شاس (م): ٩٩، ١٠٠، ٢٠٤
- عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر؛ للكردي (ش): ٢٧١
- عقود رسم المفتي (منظومة)؛ لابن عابدين (ح): ٢٦١
- العقود في النحو: ٢٨١
- العقيدة الطحاوية: ١٩٩
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية؛ لابن الجوزي: ٢٤٦
- عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية؛ للكنوي (ح): ٢٦٣
- عمدة الفقه؛ لابن قدامة (حب): ١٠٢، ٢١٧
- العمدة في الأحكام (الصغرى)؛ للمقدسي: ٩١
- العمدة في الأحكام (الكبرى)؛ للمقدسي: ٩٠
- العمدة في صناعة الشعر ونقده؛ لابن رشيق: ١١٨
- عمل أهل المدينة بين مصطلحات مالك وآراء الأصوليين؛ لنور سيف: ٢٧٠
- العناية على الهداية شرح بداية المبتدي؛ للبابري (ح): ٢٠٢
- عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي؛ لابن المقرئ (ش): ٦٠
- العين؛ للخليل: ٤٦، ١٢٢
- عون المحتسب فيما يعتمد من كتب المذهب؛ لابن السالك (م): ٢٦٦
- عيون المسائل؛ للسمرقندي (ح): ٩٨
- غاية الاختصار = الغاية والتقريب
- غاية البيان شرح زبد ابن رسلان؛ للرملی (ش): ٥٤، ١١٥، ٢٨١، ٢٨٩
- الغاية القصوى في دراية الفتوى؛ للبيضاوي (ش): ٢٧٤
- غاية المرام في منتخبات تواريخ دمشق الشام: ٩٤
- الغاية والتقريب؛ لأبي شجاع (ش): ٥٦، ٥٧، ٦٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ٢١٣
- غرر الأحكام؛ لمولى خسرو (ح):

الغُرر البهية في شرح منظومة البهجة الوردية؛ للأصاري (ش): ٥٧، ٦١، ٦٩، ٧٠، ١٥٥

الغُرر البهية في شرح المناسك النووية؛ للرملي (ش): ٥٤

الفائق في غريب الحديث؛ للزنجشيري: ٣٤

الفتاوى الخانية؛ للفرغاني (ح): ٢٥٨

فتاوى الرملي (ش): ٧٣، ٢٨١، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨

فتاوى ابن أبي زيد القيرواني (م): ٢٧٠

الفتاوى الزينية في فقه الحنفية؛ لابن نجيم (ح): ٢٣٨

فتاوى سراج الدين الهندي (ح): ٢٣٩

فتاوى الشلبي (ح): ٦٨

فتاوى الطوري (ح): ٢٣٨

فتاوى قاضيخان = الفتاوى الخانية

الفتاوى الكبرى؛ للهيتمي: ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧

فتاوى ابن نجيم = الفتاوى الزينية

الفتاوى الهندية في مذهب أبي حنيفة؛ لجماعة من علماء الهند (ح): ٢٥٨

فتح باب العناية بشرح النقاية؛ للقاري (ح): ٢٣٦

فتح الباري شرح صحيح البخاري؛ للحافظ: ٣٥، ١٨٢

فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد؛ للرملي (ش): ٢٨٣

فتح الجواد على شرح الإرشاد؛ للهيتمي (ش): ٧٢

فتح الجواد في شرح الإخلاص = فتح الجواد على شرح الإرشاد

فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان؛ للرملي (ش): ٥٤، ١١٥، ٢٨٣

فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الإمام مالك؛ لعليش (م): ٧٩

فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار؛ للعبادي (ش): ٥٧

فتح القدير للعاجز الفقير؛ لابن الهمام (ح): ٢٠٢

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب؛ للغزي (ش): ٥٦

فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي؛ للشرقاوي: ٦٥

فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين؛ للمليباري (ش): ٨٠، ٢٧٢

فتح المنان شرح زبد ابن رسلان؛ للحبيشي (ش): ١١٥

- فتح الوهاب شرح منهج الطلاب؛ للأنصاري (ش): ٥٢، ٥٣، ٦٠، ٦٦، ١٥٥، ٢١٥
- الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية: ٥٢
- فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب؛ للجمل (ش): ٥٢
- فرائد الفوائد في اختلاف القولين لمجتهد واحد؛ للمناوي (ش): ٢٧١
- الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي؛ للثعالبي: ١٣١، ٢٥٤، ٢٦٦
- الفهرست؛ للشاري: ١٢٢
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية؛ للكنوي: ٢٠٠، ٢٦٢
- الفوائد المدنية في بيان من يُفتَى بقوله من أئمة الشافعية؛ للكردي (ش): ٢٧١
- الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية من المسائل والصواب والقواعد الكلية؛ للسقاف: ٢٧٢
- الفواكه الطورية في الحوادث المصرية؛ للطوري: ٢٣٨
- فيض المنان؛ للغرباني (ش): ١١٥
- القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شمايط؛ للفيرزأبادي: ٢٦، ٣٥، ٨١
- القانون = المقدمة الجزئية
- القدوري = مختصر القدوري
- قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار؛ لابن عابدين (ح): ٢٦١
- قرة العين بمهمات الدين؛ للمليباري (ش): ٨٠
- قصب السكر نظم نخبة الفكر؛ للصنعاني: ٤٢
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل؛ للمحبي: ٣٠
- قطر الندى وبل الصدى؛ لابن هشام: ١٣٩، ١٨٤
- قنية الفتاوى؛ للزاهدي (ح): ٢٣٧
- قنية المنية لتتميم المنية؛ للزاهدي (ح): ٢٣٦
- قواعد الاختصار المنهجي في التأليف؛ للمزهر: ٦
- قواعد في علوم الحديث؛ للتهانوي: ١٨
- القول المختار في شرح غاية الاختصار؛ للغزي (ش): ٥٦
- الكافي؛ للحاكم الشهيد (ح): ١٩٦
- الكافي في فقه الإمام أحمد؛ لابن قدامة (حب): ١٠٢

- كافي المبتدي من الطلاب؛ لابن بَلْبَانَ (حب): ١١٤  
الكافية؛ لابن الحاجب: ١٧٥، ٩٩  
الكافية الشافية؛ لابن مالك: ٤١، ٤٣  
الكامل؛ للمُبَرِّد: ١٧١  
الكتاب؛ لسيبويه: ١٧١، ١٧٣، ١٩٧  
الكتاب = مختصر القُدُوري  
كتاب التوحيد = التوحيد  
كتاب الجامع = الجامع  
الكتاب الجليل شرح الألفية؛ لابن عقيل: ١٤٥، ١٧١  
كتاب العين = العين  
كُتِبَ الحُمَيْدِي: ٩٠  
كُتِبَ الإمام أبي حنيفة: ٩٠  
كُتِبَ الخُشَاب: ٩٠  
كُتِبَ القاضي عبدالوهاب: ٩٠  
كُتِبَ ابن ناصر: ٩٠  
الْكُرَّاس = المقدمة الجُرُولِيَّة  
كُشَّاف اصطلاحات الفنون؛ للثَّهَانَوِي: ١٨  
الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ للزَّخَشَرِي: ٣٤  
كشاف القناع عن متن الإقناع؛ للْبُهَوِي (حب): ١٨٣  
كشف الأسرار في المنطق؛ للْخُوْنَجِي: ١٥٤  
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ١٤١  
كشف النقاب الحاجب من مصطلح ابن الحاجب؛ لابن فرحون (م): ٢٦٥  
كفاية المنتهي شرح بداية المبتدي؛ للمرغيناني (ح): ٢٠١  
الكمال في أسماء الرجال؛ للمقدسي: ٩١  
كُنَّاشَةُ السمراني: ٧  
كنز الدقائق؛ للنسفي (ح): ٦٨، ٦٩، ٧٤، ٩٧، ٩٩، ١٥٦، ١٩٨، ١٩٩، ٢٣٥  
كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين؛ للمحلي (ش): ٥٦، ٥٨، ٦٢، ٦٣، ٧١، ٢١٤



- اللائى البهية في كيفية الاستفادة من الكتب الخبيلية؛ لآل إسماعيل: ٢٧٦
- اللباب؛ للمحاملي (ش): ١٥٥، ٥٨
- لطائف الإشارات؛ لابن قاضي سهاونة (ح): ٩٩
- الؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم؛ للأنصاري: ٢٥٧
- ما تلحن فيه الخاصة؛ للعسكري: ٨٤
- ما لا يُعذر فيه بالجهل = الدرة الثمينة
- المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزئية؛ للورقي: ١٣٧
- المبسوط؛ للشيباني (ح): ١٩٦
- متن أبي شجاع = الغاية والتقريب
- المتون الفقهية وصلتها بتقنين الفقه؛ للظافري: ٢٥٤
- محاضرات الأدباء؛ للأصفهاني: ١٢٠
- المحصول في علم الأصول؛ للرازي: ١٤٤
- المحلى؛ لابن حزم: ١٧٢
- المجتبى في الأصول؛ للزاهدي (ح): ٢٣٦
- مجلة الأحكام العدلية (ح): ١٥٩
- محيط المحيط؛ للبستاني: ٣٠
- مجلة البحوث الإسلامية: ٦
- مجمع البحرين وملتقى النيرين؛ لابن الساعاتي (ح): ٩٨، ١٤٢، ١٩٧، ١٩٩
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد؛ للهيتمي: ١١٧، ٢٤٨
- مجمع الضمانات؛ لابن غانم (ح): ٢٦٤
- مجل اللغة؛ لابن فارس: ١٤
- المجموع؛ للمحاملي (ش): ١٦
- المجموع = المقدمة الجزئية
- المجموع شرح المذهب؛ للنووي (ش): ٢٧١
- مجموع فتاوى ابن تيمية؛ لابن قاسم (حب): ٧٥
- المختار للفتوى؛ للموصلي (ح): ٩٨، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩
- المختصر الأوسط = مختصرات ابن عبدالحكم

مختصر البراذعي = تهذيب المدونة

مختصر الترغيب والترهيب؛ للحافظ: ٢٤٥

مختصر التنبيه؛ للمحلي (ش): ٦٣

مختصر ابن الجلاب = التفریع

مختصر ابن الحاجب في الأصول (م): ٩٩، ١٠٣، ١٥٤

مختصر ابن الحاجب في الفروع (م): ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٤٠، ١٥٤، ٢٠٤، ٢٢٦

مختصر الخِرقي (حب): ٢٤، ٩٧، ١٠٢، ١٠٤، ١٨٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٩

مختصر خليل (م): ٢٠، ٢٤، ٩٧، ١٠٢، ١١٢، ١٣٣، ١٤٠، ١٥٥، ١٥٦، ٢٠٤، ٢١١، ٢٢٦، ٢٢٧

مختصر الزاهر في معاني كلمات الناس؛ للزجاجي: ١٢٢

مختصر سيرة ابن إسحاق؛ لابن هشام: ١٢٢

مختصر السيرة الحلبية؛ للدماطي: ٧٨

مختصر أبي شجاع = الغاية والتقريب

المختصر الصغير = مختصرات ابن عبدالحكم

مختصر الطحاوي (ح): ١٠٢، ١٩٩

مختصر ابن عرفة (م): ١٠١، ١٤٢

مختصر العين؛ للزبيدي: ١٢٢

المختصر الفرعي = مختصر ابن الحاجب

مختصر الفوائد المكيّة فيما يحتاجه طلبة الشافعيّة؛ للسقاف: ٢٧٢، ٢٨٧، ٢٨٨

مختصر القدوري (ح): ٢٤، ٩٧، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٢٤

المختصر الكبير = مختصرات ابن عبدالحكم

مختصر مختصر خليل = أقرب المسالك

مختصر المدونة؛ لابن أبي زيد (م): ٢٢٥، ٢٥٩

مختصر المدونة؛ لابن سلّمة (م): ١٢٣

مختصر المزني (ش): ١٧، ١٩٩، ٢١٣

مختصر المقنع = زاد المستقنع

مختصر منهاج الطالبين (ش): ٥٧

مختصر الواضحة في السنن والفقه؛ لابن سلّمة (م): ١٢٣، ١٢٤

- مختصرات ابن عبدالحكم (م): ٢٢٨، ٢٢٧، ٩٦: (م)
- مخزن الفقه؛ للأمامسي (ح): ٩٨
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل؛ للنسفي: ١٩٨
- المدخل إلى أصول الفقه المالكي؛ للباقني: ٢٦٩
- المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية؛ للأشقر: ٢٥٦
- المدخل إلى دراسة الفقه الإسلامي؛ للشربجي: ٢٥٦
- المدخل إلى زاد المستقنع: ١٨٤
- المدخل إلى مذهب الإمام أحمد رحمته الله؛ لابن بدران (حب): ٢٧٥
- المدخل إلى مذهب الإمام أبي حنيفة رحمته الله؛ للحوي: ٢٦٣
- المدخل إلى مذهب الإمام الشافعي رحمته الله؛ للقواسمي: ٢٧٣
- المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل رحمته الله وتخریجات الأصحاب؛ لبكر أبو زيد (حب): ٢٧٥
- المدخل الوجيز في اصطلاحات مذهب السادة المالكية؛ لمختار: ٢٦٨
- المدونة للإمام مالك رحمته الله (م): ٩٧، ١٠٠، ١٢٣، ١٣٤، ١٥٦، ٢٠٤، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٥٩
- المذهب الحنبلي؛ دراسة في تاريخه وسماته وأشهر أعلامه ومؤلفاته؛ للتركي: ٢٧٦
- المذهب الحنفي / مراحلہ وتطبيقاته، ضوابطه ومصطلحاته، خصائصه ومؤلفاته؛ للنقيب: ٢٦٤
- المذهب عند الحنفية؛ لمحمد إبراهيم: ٢٦٤
- المذهب عند الشافعية؛ لمحمد إبراهيم: ٢٧٣
- المذهب عند الشافعية وذكر بعض علمائهم وكتبهم واصطلاحاتهم؛ لليوسف: ٢٧٣
- المذهب المالكي؛ مدارسه ومؤلفاته، خصائصه وسماته؛ للهامي: ٢٦٨
- مرجع العلوم الإسلامية؛ للزحيلي: ٢٥٤
- المسائل الاعتزالية في تفسير الكشاف للزنجشيري في ضوء ما ورد في كتاب الانتصاف لابن المُنِير؛ للغامدي: ٣٩
- المسائل التي بناها الإمام مالك على عمل أهل المدينة توثيقاً ودراسة؛ لبوساق: ٢٧٠
- المسائل الحموية؛ للبارزي (ش): ٢٧٤
- المسائل الفقهية التي خالف فيها الحجاوي الراجح من المذهب؛ للشمراني: ١١٠
- مسألة العلو؛ لابن قدامة: ١٥
- المستدرك على الصحيحين؛ للحاكم: ٢٤٦

المسند الصغير = مسند أبي يعلى

المسند الكبير = مسند أبي يعلى

مسند أبي يعلى: ١١٧

مصادر الدراسات العربيّة والتاريخيّة؛ لأبي سليمان: ٢٥٦

مصادر الدراسات الفقهيّة؛ لأبي سليمان: ٢٥٦

مصادر الدراسات القرآنيّة والسنة النبويّة والعقيدة الإسلاميّة؛ لأبي سليمان: ٢٥٦

المصباح في رسم المفتي ومناهج الإفتاء؛ للراشدي: ٢٦٤

المصطلح الفقهي في المذهب المالكي؛ لابن عاشور: ٢٦٦

مصطلحات الفقه الحنبلي وطرق استفادة الأحكام من ألفاظه؛ للثقفى: ٢٧٥

مصطلحات المذهب عند الشافعية؛ لمحمد تامر: ٢٧٤

مصطلحات المذاهب الفقهيّة؛ للظفيري: ٢٥٦

مصطلحات المذهب المالكي؛ للخليفي: ٢٦٩

المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية؛ للحافظ: ١١٥، ٢٤٨

المطالع النصريّة للمطابع المصريّة في الأصول الخطيّة؛ للهووريني: ٨١

معارج النبوة في مدارج الفتوة؛ للفراهي: ٢٣٥

معجم مصنفات الحنابلة (من وفيات ٢٤١ - ١٤٢٠هـ)؛ للطريقي: ٢٧٦

معجم المصنفين؛ للتونكي: ١١١، ١٨١

معجم مقاييس اللغة = مقاييس اللغة

معلمة الفقه المالكي؛ لعبدالعزیز بن عبد الله: ٢٦٧

معونة أولي النهى شرح المنتهى؛ لابن النجار (حب): ٢٧٥

المغني شرح مختصر الخرقي؛ لابن قدامة (حب): ١٥، ١٠٢، ٢١٧، ٢١٨

مغني اللبيب عن كتب الأعراب؛ لابن هشام: ٢١، ١٣٩

مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج؛ للشربيني (ش): ٦٣، ٦٦، ٢١٤

مفاتيح العلوم؛ للخوارزمي: ١٩

مفاتيح الفقه الحنبلي؛ للثقفى: ٢٧٥

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم؛ لكبرى زاده: ٢٠١، ٢٦٠

مفتاح العلوم؛ للسكاكي: ١٩، ٢١، ١٦٩

- المفصل؛ للزخشي: ١٨٥، ١٣٧، ٣٤
- المفيد في شرح القصيد؛ للوزقي: ١٣٧
- مقالات منتخبة في علوم اللغة؛ للأسعد: ٦
- مقاييس اللغة؛ لابن فارس: ١٤
- المُقْتَضَب؛ للمبرّد: ١٧١
- المقدمات الممهّدة لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات الشرعية لأمهات مسائلها المشكلات؛ لابن رشد (م): ١٠٢
- المقدمة الآجرومية؛ للصنهاجي: ١٦٢، ٧٥، ٦٨، ٤٣
- المقدمة الجزولية؛ للجزولي: ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩
- المقدمة؛ لابن خلدون: ١٣١
- مقدمة في بيان المصطلحات الفقهية على المذهب الحنبلي؛ للهندي: ٢٧٥
- المقنع؛ لابن قدامة (حب): ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٩٨، ١٠٢، ١١٤، ٢١٨، ٢٤٧
- الملخص في الهيئة البسيطة؛ للجغميني: ١٩
- المنار في الأصول؛ للنسفي (ح): ١٩٨
- منتخبات التواريخ لدمشق = غاية المرام
- منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات؛ لابن النجار (حب): ١٨٣، ٢٧٥
- المنح البادي في الأسانيد العالية؛ للفاسي: ٢٢٦
- منح الجليل شرح على مختصر خليل؛ لعليش (م): ٧٩
- منحة الخالق على البحر الرائق؛ لابن عابدين (ح): ٧٤، ١٩٨
- منسك الشلبي (ح): ٦٨
- المنطق = الموجز في المنطق
- منظومة بهرام = الدرة الثمينة
- المنظومة البيقونية = البيقونية
- منظومة التندغي (م): ٢٦٦
- منظومة الزُّبْد = صفوة الزُّبْد
- منظومة ابن العماد (ش): ٢٨٣
- المنظومة (في الخلاف) = الخلافات

- منظومة في المجازات؛ للطَّبَّلاوي: ٦٧
- منظومة في النكاح؛ للبيضاوي (ش): ٢٨٣
- المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج؛ للنووي: ٣٥
- منهاج الطالبين؛ للنووي (ش): ١٥، ٥٢، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٢، ٦٦، ٦٧، ١٧٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨١
- المنهج إلى المنهج في أصول المذهب المبرج؛ لزيدان (م): ٢٦٩
- منهج البحث في الفقه الإسلامي خصائصه ونقائصه؛ لأبي سليمان: ٢٥٦
- منهج الطلاب؛ للأصاري (ش): ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ٦٦، ١٥٥، ٢١٥
- المنهج الفقهي العام لعلماء الحنابلة ومصطلحاتهم في مؤلفاتهم؛ لابن دهب: ٢٧٦
- منهج كتابة الفقه المالكي بين التجريد والتدليل؛ للطاهر: ٢٦٨
- منية الفقهاء؛ للقرظي (ح): ٢٣٦
- المهذب؛ للشيرازي (ش): ١٨٥، ١٨٦، ٢١٣، ٢٧١
- مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل؛ للحطَّاب (م): ١٤٠، ٢٦٥
- مواهب الصمد شرح الزُّبْد؛ للفتني (ش): ١١٥
- الموجز في المنطق؛ للخَوَّنجي: ١٥٤
- الموصل شرح المفصل؛ للوَرَقِي: ١٣٧
- الموضوعات من الأحاديث المرفوعات؛ لابن الجوزي: ٢٤٦
- الموطأ؛ للإمام مالك رحمه الله: ١٣٤، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠
- ميزان الحق في اختيار الأحق؛ لحاجي خليفة: ١٤٠
- ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغيب الشفق؛ للمرجاني: ٢٦٣
- النَّافِع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير؛ للكنوي (ح): ٢٦٢
- النبهة الألفية في الأصول الفقهية؛ للبرِّمَوي (ش): ٥٧
- النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة: ١٢٦
- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ للحافظ: ٣٥، ٤٢
- ندوة الإمام مالك إمام دار الهجرة؛ لمجموعة من الباحثين: ٢٦٨
- نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ للحافظ: ٣٥
- نَصَب الرّأْيَة لأحاديث الهداية؛ للزيلعي: ٢٠٣

- نظم جمع الجوامع؛ للأشموني (ش): ١٧٢
- نظم الغاية والتقريب؛ للعمريطي (ش): ٣٨
- نظم منهاج الطالبين؛ للأشموني (ش): ١٧٢
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب؛ للتلمساني: ١٥٨
- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة؛ للمُحِبِّي: ٣٠
- النُّقَاة مختصر الوقاية؛ للمحبوبي (ح): ٩٩، ٢٣٥، ٢٣٦
- نهاية (غاية) المحتاج إلى شرح المنهاج؛ للرمل (ش): ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٩، ٦٠، ٧١، ٧٢، ٢١٤، ٢٨٩، ٢٨١
- النَّهْر الفائق شرح كنز الدقائق؛ لابن نُجَيْم (ح): ٢٣٤
- النوادر والزيادات على ما في المدونة من غيرها من الأُمَّهَات؛ للقيرواني (م): ٢٦٠
- نور البصر شرح بُو طَلَيْحِيَّة (م): ٢٦٥
- نور العينين شرح بُو طَلَيْحِيَّة (م): ٢٦٥
- نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار؛ للشوكاني: ١٧٢
- الهداية شرح بداية المبتدي؛ للمرغيناني (ح): ٩٨، ١٨٣، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٣٥، ٢٣٦
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع؛ للسيوطي: ١٨٤
- الواضح في شرح مختصر الخَرَقِي؛ للضرير (حب): ٢١٧
- الواضحة في إعراب القرآن؛ لابن حبيب: ١٢٣
- الواضحة في تجويد الفاتحة؛ للجعبري: ١٢٣
- الواضحة في تفسير الفاتحة؛ للفراهي: ٢٣٥
- الواضحة في السنن والفقه؛ لابن حبيب (م): ٩٧، ١٢٣
- الوافي؛ للنسفي (ح): ٩٧، ١٩٨
- الوجيز؛ لابن أبي السَّرِيِّ (حب): ٢١٨
- الوجيز؛ للغزالي (ش): ٦٠، ٢١٣
- الورقات في أصول الفقه؛ لإمام الحرمين (ش): ٤٢، ٧٨
- الوسيط في المذهب؛ للغزالي (ش): ٢١٣، ٢٧٤
- الوعظ؛ للبراذعي: ٩٧
- وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ للمحبوبي (ح): ٩٨، ٩٩، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٦٢، ٢٦٣

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com



[فَهْرُسُ الْبُلْدَانِ، وَالْأَمَاكِينِ، وَالْأَزْمِنَةِ<sup>(١)</sup>]

الجزيرة العربية: ٢١٦	أَجْهُور الكبرى (مصر): ٦٤
الحجاز: ٨٠، ٧٨، ٥٩، ٥٨	أَجْهُور الورد (مصر): ٦٤
الحجر الأسود: ٢١٧، ٢١٦	الأحساء: ٢١٦
حضر موت: ٢٨٨، ٨٠، ٥٩	استانبول: ١٤١
حِفْنَا (مصر): ٦٤	الأستانة: ١٤١
حلب: ١٤١	إسرائيل: ٢٦٧
دار السلطنة (تركيا): ١٤١	آسيا (جنوب شرق): ٨٠
داغستان: ٥٩	أصفهان: ١١٧
دُبَيّ (الإمارات): ٢٦٨، ٢٦٥	الأكراد: ٥٩
دمشق: ٢٦١، ٢١٧، ٢٧	أماسية (تركيا): ٩٨
دمياط (مصر): ٧٨	بُجَيْرِم (مصر): ٦٦
رَحْبَة مالك بن طَوْق (سوريا): ٤١	البحرين (الأحساء): ٢١٦
الرَّمْلَة (فلسطين): ٢٨٢	البحيرة (مصر): ٥٨
الرَّمْلَة (مصر): ٢٨٢	البصرة: ١١٣، ١١٢
الري: ١٤	بغداد: ٢١٨، ٢١٧، ٩٠، ١٦
الرياض: ٢٦٨	بلاد الأكراد = الأكراد
زمزم: ٢١٦	بلبيس (مركز مصر): ٦٤
الزَّيَاد (محلة بمصر): ٥٨	بولاق: ١٤١
السعودية: ١٦٦	تونس: ٢٠٧
الشام: ٥٩	الجزائر: ١٤٣

(١) لم أذكر في هذا الفهرس البلدان إذا جاءت نسبة؛ كـ «المصري»، و «العراقي»، و «القيرواني»... وكذلك إذا جاءت ضمن عنوان في كتاب؛ نحو: «عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة»؛ فإني لا أذكرها.

مصر: ٢٠، ٥٣، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٤،  
 ٦٦، ٧٠، ٧٨، ٨١، ١٣٣، ٢٢٧، ٢٩٦،  
 ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٨  
 المغرب: ١٢٢، ١٣٣، ٢٦٨، ٢٧٠  
 مكّة المكرّمة: ٥٨  
 مليبار (جنوب شرق آسيا): ٨٠  
 المملكة المغربية = المغرب  
 المنوّفة (محافظة بمصر): ٦٦، ٦٧، ٢٨٢  
 موريتانيا: ٢٦٦  
 هجر (الأحساء): ٢١٦  
 أبو الهيثم (محلة بمصر): ٥٩  
 اليمن: ٥٩، ٧٨، ٨٠  
 [فهرس الأزمّة]  
 عصر العثمانيين: ١٤٦، ١٦٤  
 عصر المماليك: ١٦٤  
 القرن الثامن: ١٥٦، ١٥٨  
 القرن السابع: ١٥٩، ٢٠٩  
 القرن السادس: ٢٠٩

شبراّمّلس (مصر): ٥٥  
 الشرقية (محافظة بمصر): ٦٤  
 بني عدي (مصر): ٢٠  
 الغربية (محافظة بمصر): ٥٥، ٥٩، ٦٣  
 فلسطين: ٢٨٢  
 القاهرة: ٦٤  
 القليوبية (مصر): ٦٤  
 الكبرى (مصر): ٦٣  
 كراتشي (باكستان): ١٨٣  
 الكعبة: ٢١٦  
 محافظة الشرقية = الشرقية  
 محافظة الغربية = الغربية  
 محافظة المنوّفة = المنوّفة  
 محلّة الزّباد = الزّباد  
 المحلّة الكبرى = الكبرى  
 المحيط الغربي = المغرب  
 المدينة النبوية: ٧٨



[فَهْرُسُ الْفِرَقِ، وَالْمَذَاهِبِ، وَالْمَدَارِسِ]<sup>(١)</sup>

جامعة الملك عبدالعزيز: ٢٧٣	الأئمة الأربعة: ٢٥٦، ٢٥٥، ٢١١
الجعفرية = الإمامية	الإباضية: ٢٥٥، ٢٥٤
جمعية العلماء المسلمين (الجزائر): ١٤٣	الأثرية: ١٦٦، ١٦٧
الحزبيون: ١٦٨	إدارة القرآن والعلوم الإسلامية (كراتشي): ١٨٣
الخلف: ٢٥٥، ٢٠٢، ١٦٣	الأزهر = الجامع الأزهر
دار البحوث للدراسات الإسلامية (دبي): ٢٦٨، ٢٦٥	الأشاعرة: ٢٥٦، ٣٩
الدعوة السلفية النجدية: ٢٦٢	الإمامية: ٢٥٥، ٢٥٤
الرافضة: ٢٥٥، ٢٥٤	أهل الأثر = الأثرية
رواق الصعايدة (الأزهر): ٨٢	أهل الحديث = ملتقى أهل الحديث
الزنادقة: ٢٦٢	الجامع الأزهر: ١٢٦، ٨٢، ٧٩، ٦٥، ٥٦
الزيدية: ٢٥٥، ٢٥٤، ١٥٣	١٧٠، ١٦٩
السلف: ١٦٣، ١٥٧، ١٣٢، ٩٠، ٤٩، ٧	جامع السلطان بايزيد خان: ٩٨
٢٥٥، ٢٤٩، ٢٠٢، ١٧٦، ١٦٧	جامعة الإمام: ٢٦٨
الشوكانيون: ١٦٨	جامعة أم القرى: ٢٦٤

(١) لم أذكر في هذا الفهرس المدارس الأربعة السنية: (الحنفية، والمالكية، والشافعية، والحنابلة)؛ لكثرتها في الكتاب، ولكونها المادة الأصلية للبحث.

ولم أذكر - أيضًا - المذاهب إذا جاءت نسبة؛ ك: المالكي، والمعتزلي، والشيعة... وهكذا

وقد ذكرت فيه: الجوامع والمساجد.

وذكرت أيضًا: المراكز والجامع والهيئات العلمية الحديثة.

المعتزلة: ٣٩، ٢٥٥	العقيدة الإسلامية: ٢٥٥
ملتقى أهل الحديث (موقع على شبكة الإنترنت): ٦	العقيدة السلفية: ٢٥٥
النظامية (مدرسة ببغداد): ٩٠	القراطة: ٢١٦، ٢١٧
النقشبندية: ٧٨	كلية الشريعة (الرياض): ٢٦٨
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية (المغرب): ٢٦٨	الماثريدي: ٢٥٦
	مجمع الفقه الإسلامي: ٢٦٤
	المحدثين: ٢٩
	المدرسة النظامية = النظامية
	المذاهب السنية: ٩٣، ١٠٢، ٢٠١، ٢٥٥
	المذاهب الأربعة = المذاهب السنية
	مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي (مكة المكرمة): ٢٦٤
	المستشرقون: ٢٦٦، ٢٦٧

[فَهْرَسُ اللَّغَةِ، وَالْمُصْطَلَحَاتِ] <sup>(١)</sup>

أصول الفقه = علم أصول الفقه	الاتباع: ١٦٦، ١٧٢، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢
الإطناب: ١٠١، ١١٨، ١٢٠	الإتقان = التَّيَمَّة
* الاقتصار: ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠	الأثبات: ٢٢٧
* التَّأَمُّ: ١٧٠	الأحوال الشخصية = قانون الأحوال الشخصية
* الإيجاز: ١٨، ١٩، ١١٩، ١٢٠	* الاختصار في الاصطلاح: ١٤، ١٥، ١٦
الإيحاء: ٢٢٩	١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١
بحر الرجز: ٣٨	* الاختصار في العرف: ١٧، ٢٣
البلاغة = علم البلاغة	* الاختصار في الكلام: ١٧
* التأليف: ٨٤	* الاختصار في اللغة: ١٣، ٢٥
* التنبيه: ٤٤	الإجازات = علم الإجازات
* التَّيَمَّة: ٤٥	الاجتهاد: ١٦٦
التخريج (أصول الفقه): ١٤٥، ١٤٩	الإجماع: ٩٥، ١٣٦، ١٥٢، ١٥٧
التخصيص (أصول الفقه): ١٥٩، ١٦٧	أحاديث الآحاد: ١٧٤
التَّذَكُّرَة: ٢٥	الآحاد = أحاديث الآحاد
* التَّدْرِيْب: ٤٥	أدلة الأحكام: ١٤٥، ١٤٩، ١٦٠، ٢٥٨
تذيل = الذيل	الإِسْنَاد = السَّنَد
* الترتيب: ٨٤	* الإشارة (البلاغة): ١٢١
التَّعْصِب المذهبي: ١٦٨، ١٧٧	* الأُصْل: ٤٦
التعليل (أصول الفقه): ١٦٣، ١٩١	أصول الدين:
التَّقْرِيب: ٢٥	أصول الشَّرع: ١٤٩، ١٦٠
* التَّقْرِير: ٧٦، ٧٧، ٧٨	

(١) ذكرت فيه:

- المصطلحات والكلمات التي شُرِّحت، أو ضُبِطت، أو بُيِّنَ أصلها اللغوي، ووضعتُ قبلها علامة (\*).

- والمصطلحات التي ذُكرت دون اعتبار، أو بيان؛ كشرح أو ضبط.

ولم أذكر فيه المدن أو المواضع التي ضُبِطت أو شُرِّحت؛ لأنَّ محلها الفهرس السابق (فَهْرَسُ الْبُلْدَانِ، وَالْأَمَاكِينِ).

أمَّا المصطلحات التي قام عليها الكتاب نحو: (الأصل، التقرير، الحاشية، الشرح، المتن، المختصر)؛ فلِئَليّ - لكثرة ورودها - لم أشر إلا إلى موضع شرحها وبيانها فقط.

الزُّبْد: ٢٥  
 السَّاع: ٨٩  
 السَّنَد: ٢٩  
 السُّنَّة (الحديث): ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٤،  
 ١٤٩، ١٥٢، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٨،  
 ١٧٣، ١٧٤، ٢٦٠، ٢٦١  
 \*السَّادِي: ١٣٨، ١٦٢  
 \*أَبُو شِجَاع<sup>(١)</sup>: ٦٦  
 \*الشرح في اللغة: ٤٦  
 \*الشرح في عُرف المؤلفين: ٤٦، ٤٩  
 \*الشرح المزوج: ١٨٣  
 \*شَطْطٌ: ١٧٦  
 \*الصلة: ٤٤  
 طريقة الحنفية (أصول): ١٠٤  
 طريقة الشافعية (أصول): ١٠٤  
 ظاهر الرواية = كتب ظاهر الرواية  
 ظاهر المذهب = كتب ظاهر الرواية  
 العام (أصول الفقه): ١٥٩  
 علم الإجازات: ٢٢٦، ٢٢٧  
 علم أصول الحديث: ١٢٦، ٢٥٤  
 علم أصول الفقه: ١٠٣، ١٠٤، ١٣١، ١٤٤،  
 ١٥٤، ٢٥٤  
 علم أصول الدين: ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦  
 \*علم البلاغة: ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١،  
 ١٣١، ١٦٤، ١٧١

التَّقْلِيد: ١٦٦، ١٦٨، ١٧٢، ٢١٠  
 التقيد (أصول الفقه): ١٥٩، ١٦٧  
 \*التَّكْمِلَة: ٤٥  
 التَّكْمِيل = التَّكْمِلَة  
 التَّلْخِص: ٢٥  
 \*التنظيم: ٨٤  
 التَّهْذِيب: ٢٥  
 الجامع = كتاب الجامع  
 \*الحاشية: ٤٩  
 \*الحاشية في اللغة: ٤٩  
 \*الحاشية في عُرف المؤلفين: ٤٩، ٧٨  
 حافظ الكتب: ٩٨  
 \*الحَدِّ: ١٨٩  
 \*حَلَسَ: ١٧٦  
 حِمَار الشعراء: ٣٨  
 الخلاصة: ٢٥  
 \*خَتَلَ: ١٧٦  
 \*الدَّخِيل: ٣٢  
 الدليل: ١٦٣، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٣، ١٧٦،  
 ١٧٧، ١٩١، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢  
 \*الدَّوْر: ١٨٩  
 ذوي الأرحام (المواريث): ٤١  
 \*الذيل: ٤٤  
 الرجز = بحر الرجز  
 \*الرَّحْبِي: ٤١  
 الرُّحْلَة: ٨٩، ٩٨  
 الرَّد (المواريث): ٤١  
 \*الرؤوس الثمانية: ١٨٧

(١) هذا من الأعلام، وقد ذكرته هنا باعتبار أنه مصلح شافعي.

الكتاب<sup>(١)</sup> ...  
 \*كتاب الجامع (مصطلح مالكي): ٢٥٨،  
 ٢٦٠، ٢٥٩  
 الكتاب (القرآن الكريم): ١٣٤، ١٣٥،  
 ١٣٦، ١٤٤، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٧، ١٦٠،  
 ١٦٣، ١٦٨، ١٧٣، ٢٠١، ٢٦١  
 الكتب الأصول = كتب ظاهر الرواية  
 الكتب الستة (المسندة): ١٣٤، ٢٤٥  
 الكتب الستة = كتب ظاهر الرواية  
 كتب طبقات الفقهاء: ٢٥٧  
 \*كتب ظاهر الرواية: ١٩٦  
 كتب ظاهر المذهب = كتب ظاهر الرواية  
 كرامات الأولياء: ٢٦٢  
 \*المتن في عُرف المؤلفين: ٣١  
 \*المتن في اللغة: ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٣، ٣٤  
 المتن في الاصطلاح = المتن في عُرف المؤلفين  
 \*المتن في عُرف المؤلفين: ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢،  
 ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦  
 \*المتن عند المحدثين: ٢٩  
 \*المتون الثلاثة (الحنفية): ١٩٩  
 \*المتون الأربعة (الحنفية): ١٩٩، ٢٣٦  
 \*المتون المنتورة: ٣٧  
 \*المتون المنظومة: ٣٧  
 المجاز: ١١٩  
 \*المجلة (مجلة الأحكام العدلية): ١٥٩

علم البيان: ١٣١، ١٤٣  
 علم الخلاف: ٢٥٤  
 علم الرأي: ١٥١، ١٧٧  
 علم الرواية: ١٥١  
 علم الزهد والأخلاق: ٢٥٤  
 علم الشريعة: ١٥٢  
 علم الصرف: ١٣١  
 علم العربية: ١٥٤، ١٦٩  
 علم الفتاوى: ٢٦٠  
 علم الفرائض: ٢٥٤  
 علم الفقه: ١٣١، ١٥٤، ٢٥٤، ٢٦٠  
 علم الفلك: ١٤١  
 علم المنطق: ١٥٤  
 علم النحو: ١٣١، ١٣٨، ١٧١، ١٧٥  
 عِلَّةُ الحكم: ١٥٧  
 علوم الحديث = علم أصول الحديث  
 علوم القرآن: ٢٥٤  
 عمل أهل المدينة: ٢٦٩، ٢٧٠  
 الغاية: ٢٥  
 الفروع: ١٧٣  
 الفقه الإسلامي: ١٣١، ١٣٣، ١٤٣، ١٧٣  
 الفقه المذهبي: ١٤٩، ١٥٥، ١٦٦، ١٦٨،  
 ١٧٢، ١٧٧  
 قانون الأحوال الشخصية: ٢٥٥  
 القانون السوري: ٢٥٥  
 القانون المدني: ١٥٩  
 القانون المصري: ٢٥٥  
 القرآن الكريم = الكتاب  
 القياس: ١٤٥، ١٥٧، ١٨١، ٢١٠

(١) هذا من الكتب، وقد ذكرته هنا باعتبار أنه مصطلح حنفي، ويُراد به «مختصر القُدوري»، وانظر مواضعه في فهرس الكتب.

*المُحَشَّى: ٥٠	*المُطَوَّل: ٢١
*المختصر في عُرف المؤلفين: ٢٣، ٢٤، ٣٥	المفهوم: ٢٢٩
المختصر لغة = الاختصار	مقاصد الشرع: ١٤٩، ١٦٠
المختصر اصطلاحاً = الاختصار	المقدمة: ٢٥
المختصر عرفاً = الاختصار في العرف	المُلَخَّص: ٢٥
المرسل (حديث): ١٣٦	المنطوق: ٢٢٩
مرويات الكافرين: ٢٦٧	المَوْجِز: ٢٥
*المساواة (البلاغة): ١٢١	*المَوْلَد: ٣٢
المستخرجات: ٢٤٩	النَّسخ: ١٦٧
*المستدرك: ٤٥	النص: ٢٢٩
*المَصْدُور: ١٧٥	*النَّظْم: ٣٧، ٤٤
*المُعَرَّب: ٣٢	الوجيز: ٢٥
المطلق (أصول الفقه): ١٥٩	



## [فَهْرَسُ الْفُرُوقِ، وَالضَّوَابِطِ]

الفرق بين: الاختصار والاختصار والإيجاز: ١٨

ضابط الفرق بين: الْمُخْتَصَرُ وَالْمُطَوَّلُ: ٢١

الفرق بين: الْمُؤَلَّدُ، وَالذَّخِيلُ، وَالْمُعَرَّبُ: ٣٢

الفرق بين: التَّامُّ وَالْكَامِلُ: ٤٥

ضوابط الفتوى عند متأخري الشافعية: ٦٠

الفرق بين: التأليف، والترتيب، والتنظيم: ٨٤

الضابط في مقابلة «المختصر» على «الأصل» عند التحقيق والعكس: ٢٤٥

\* \* \*

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

## [فَهْرَسُ الْأَوَائِلِ]

- أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْمَعْجَمَ الْعَرَبِيَّ الْعَصْرِيَّ، وَقَدَّمَهُ لِلخَلِيفَةِ الْعُثْمَانِيَّ، وَنَالَ بِهِ الْوَسَامَ الْمَجِيدِي الثَّالِثَ: ٣٠
- أَوَّلُ شَارِحٍ لِأَحَدِ الْمُتُونِ؛ يُقَالُ لَهُ: (هُوَ أَوَّلُ مَنْ افْتَضَّ بِكَارْتِهِ): ٤٧
- أَوَّلُ، وَأَعْظَمُ، وَأَوْسَعُ تَرْجُمَةٍ كُتِبَتْ عَنِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: ٩١
- أَوَّلُ الْمُخْتَصِرَاتِ فِي الْفَقْهِ الْمَذْهَبِيِّ: ٩٦
- أَوَّلُ صَدْعٍ فِي تَرَاثِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ: ١٧٠
- أَوَّلُ دَعْوَةٍ لِإِسْقَاطِ تَارِيخٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّأْلِيفِ إِسْقَاطًا كَامِلًا: ١٧٠
- أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ «عِلْمَ الْبَلَاغَةِ»، وَأَسَّسَ قَوَاعِدَهُ، وَأَظْهَرَ فَوَائِدَهُ: ١٧١
- أَوَّلُ كِتَابٍ عَالَجَ مَسَائِلَ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ بِالْأَسْلُوبِ الْوَاضِحِ، وَالْعِبَارَةِ الْمُبْسُوطَةِ: ١٧١
- أَوَّلُ الْمُخْتَصِرَاتِ فِي مَذْهَبِ الْحَنْفِيَّةِ، وَأَبْدَعَهَا، وَأَحْسَنَهَا: ١٩٩
- أَوَّلُ مَنْ نَبَّهَ إِلَى أَنَّ الْخَرْقِيَّ أَلْفَ كِتَابِهِ «الْمُخْتَصِرُ» وَ«الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ» غَيْرُ مُوجُودٍ فِي مَكَانِهِ: ٢١٧
- أَوَّلُ مَنْ ابْتَدَعَ فَنَ «كِتَابِ الْجَامِعِ»: ٢٥٨



## [قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ]<sup>(١)</sup>

[أولاً: الكتب المطبوعة]:

- (١) الابتهاج في بيان اصطلاح: «المنهاج» - أحمد بن أبي بكر العلوي الحضرمي ت (١٣٤٣هـ). [مطبوع في مقدمة: «النجم الوهاج» الآتي (١/ ٧٧-٩٦)].
- (٢) أبجد العلوم<sup>(٢)</sup> - صديق بن حسن خان القنوجي ت (١٣٠٧هـ) - دار بن حزم (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٣هـ).
- (٣) إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادوي وزوائد أبي إسحاق [شرح: «الفيّة» ابن مالك] - محمد بن أحمد المكتاسي (ابن غازي العثماني) ت (٩١٩هـ) - ت. حسين عبد المنعم بركات - مكتبة الرشد (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (٤) أخصر المختصرات - محمد بن بدر الدين بن بَلْبَان ت (١٠٨٣هـ) - ت. محمد بن ناصر العجمي - دار البشائر الإسلامية (بيروت) - ط الثالثة (١٤٢١هـ).
- (٥) أخطار على المراجع العلمية لأئمة السلف (دراسة تمهيدية تهدف إلى المحافظة على التراث العلمي الإسلامي، والتحذير من العبث به) - عثمان بن عبد القادر الصافي - دار الفاروق (الطائف) - ط الأولى (١٤١٠هـ).
- (٦) أدب الطلب ومنتهى الأرب - محمد بن علي الشوكاني ت (١٢٥٠هـ) - ت. عبد الله يحيى السريحي - دار ابن حزم (بيروت) - ط الأولى (١٤١٩هـ).
- (...) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب = معجم الأدباء.
- (٧) إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهله - محمد بخيت بن حسين المطيعي ت (١٣٥٤هـ) - مطبعة كردستان العلمية (مصر) - ط (١٣٢٩هـ).

(١) أنه - هنا - إلى أنني لم أذكر سوى الكتب التي تمت الإحالة إلى صفحاتها، أمّا ما سُردت سرداً للعلم، أو ذُكرت للفائدة، أو أُشير إليها، دون إحالة إلى صفحاتها، فلم أذكرها.

(٢) جعله مؤلفه على ثلاثة أجزاء، وسَمَّى كُلَّ جزءٍ منا باسم خاص:

الجزء الأول: «الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم».

الجزء الثاني: «السحاب المرقوم بأنواع الفنون وأصناف العلوم».

الجزء الثالث: «الرحيق المختوم من تراجم أئمة العلوم».

- (٨) إرشاد السالك إلى أشرف المسالك في فقه الإمام مالك - عبدالرحمن بن محمد بن عسكرت (٧٣٢هـ) - ت. عبدالله بن الصديق الغماري - مكتبة القاهرة (القاهرة) - ط (١٣٩٢هـ).
- (٩) أساس البلاغة - جارا الله بن محمود الزمخشري ت (٥٨٣هـ) - ت. عبدالرحيم محمود - دار المعرفة للطباعة والنشر (بيروت) - [تصوير عن الطبعة المصرية].
- (١٠) أسرار البلاغة - عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ت (٤٧١ أو ٤٧٤هـ) - ت. محمود بن محمد شاکر ت (١٤١٨هـ) - دار المدني (جدة) - ط الأولى (١٤١٢هـ).
- (١١) إشارة التّعيين في تراجم النّحاة واللّغويّين - عبد الباقي بن عبد المجيد البياني - ت. د. عبد المجيد دياب - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية (الرياض) - ط الأولى (١٤٠٦هـ).
- (١٢) اصطلاح المذهب عند المالكية - أ. د. محمد إبراهيم بن أحمد علي - دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث (دبي) - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (١٣) أصول الفقه - محمد بن أحمد أبو زهرة ت (١٣٩٤هـ) - دار الفكر العربي (القاهرة) - ط. بدون.
- (١٤) إعانة الطالبين على حل ألفاظ: «فتح المعين» - أبو بكر بن محمد شطا (السيد البكري) ت (١٣١٠هـ) - دار إحياء الكتب العربية (القاهرة).
- (١٥) الأعلام [قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين] - خير الدين محمود الزركلي ت (١٣٩٦هـ) - دار العلم للملايين (بيروت) - ط السادسة (١٩٨٤م).
- (١٦) الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية - زكي محمد مجاهد - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٩٩٤م).
- (١٧) أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر - محمد جميل بن عمر الشطي ت (١٣٧٩هـ) - المكتب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٩٧٢م)؛ [وهو ذيل لـ: «روض البشر الآتي»].
- (١٨) أعيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع - خليل بن أحمد مرّدم بك ت (١٣٧٩هـ) - ت. عدنان بن خليل مرّدم بك - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الثانية (١٩٧٧م).
- (...) الأفراد للدارقطني = أطرف الغرائب والأفراد.
- (١٩) اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من أشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية - أدورد<sup>(١)</sup> بن كرنيليوس فنديك (كان حيّاً قبل: ١٣١٠هـ) - ت. محمد علي الببلاوي - مطبعة التأليف (مصر) - ط (١٣١٣هـ). [تصوير: دار صادر (بيروت)].
- (٢٠) الإمام المحدث سليمان بن عبدالله آل الشيخ (حياته وآثاره) - عبدالله بن محمد الشمراني - دار الوطن للنشر (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٢هـ).

- (٢١) إنباء الغمير بآبناء الغمير - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢هـ) - ت. د. محمد عبدالمعيد خان - دائرة المعارف العثمانية (الهند). [تصوير: دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الثانية (١٤٠٦هـ)].
- (٢٢) الانحرافات العقدية والعلمية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين وأثرهما في حياة الأمة - علي بن بخيت الزهراني - دار طيبة (مكة المكرمة)، و دار آل عمار (الشارقة) - ط الأولى (١٤١٨هـ).
- (٢٣) الأنساب - عبدالكريم بن محمد السمعاني ت (٥٦٢هـ) - ت<sup>(١)</sup>. عبدالرحمن بن يحيى المعلمي - دار إحياء التراث الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٤١٩هـ).
- (٢٤) الإنصاف في معرفة الرائج من الخلاف على مذهب الإمام أحمد ابن حنبل - علي بن سليمان المرزاوي ت (٨٨٥هـ) - ت. أ. د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي ورفيقه - هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان (القاهرة) - ط الأولى (١٤١٤هـ). [مطبوع بذييل: «المقنع»، و «الشرح الكبير»].
- (٢٥) أنوار البروق في أنواء الفروق - أحمد بن إدريس القرافي ت (٦٨٤هـ) - [تصوير: دار المعرفة (بيروت)].
- (٢٦) أوضح المسالك إلى: «ألفية ابن مالك» - عبدالله بن يوسف بن هشام ت (٧٦١هـ) - ت. محمد عبدالعزيز النجار - مكتبة ابن تيمية (القاهرة).
- (٢٧) إيضاح المكنون في الذيل على: «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» - إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي ت (١٣٣٩هـ) - المطبعة الإسلامية (طهران) - ط (١٣٨٧هـ) - [تصوير: دار الكتب العلمية (بيروت) - (١٤١٣هـ)].
- (٢٨) ابن باديس حياته وآثاره - د. عمار الطالبي - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٤٠٣هـ).

## (١) كُتِبَ على غلاف هذه الطبعة:

(طبعة جديدة، مصححة، وملونة، ومدققة على أربع نسخ خطية. قدّم لها: محمد أحمد حلاق) أ. هـ  
وليس لما كُتِبَ على الغلاف نصيب من الصّحّة، فليست هذه الطبعة طبعةً جديدةً، ولم تُقابل على نسخ خطية.  
وإنّما هي الطبعة القديمة نفسها، التي طُبِعَتْ بتحقيق العلامة: عبدالرحمن المعلّوي رَحِمَهُ اللهُ، ولكن نُصِّدَتْ حروفها من جديد، وأبقى النّاشِرُ الكتاب كما هو بَنَصُّه، وبحواشيه النفيسة.  
وقد ذكر المُقدِّم لهذه الطبعة (١/ ٥) أنّه اعتمد في طبعته هذه على طبعة المعلّوي نصّاً وحواشي، فجزاه الله خيراً.

- (٢٩) البداية والنهاية - إسماعيل بن عمر بن كثير (٧٧٤هـ) - ت. أ. د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية - هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان (القاهرة) - ط الأولى (١٤١٧هـ).
- (٣٠) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع - محمد بن علي الشوكاني (١٢٥٠هـ) - ت. د. حسين بن عبدالله العمري - دار الفكر (دمشق) - ط الأولى (١٤١٩هـ).
- (٣١) بذل المجهود في حل: «أبي داود» - خليل أحمد السهّارنفوري ت (١٣٤٦هـ) - دار الكتب العلمية (بيروت).
- (٣٢) بشرى الكريم: «شرح مسائل التعليم» [شرح: «المقدمة الحضرمية»] - سعيد بن محمد باعشن الدَّوْعَنِي ت (١٢٧٠هـ) - دار المنهاج (جدة) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).
- (٣٣) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز - محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ت (٨١٧هـ) - ت. محمد علي النجار - دار الكتب العلمية (بيروت).
- (٣٤) بُغْيَةُ الْمُتَلَمِّسِ في تاريخ رجال أهل الأندلس [المكتبة الأندلسية] - أحمد بن حيان (يحيى) الضَّبِّي ت (٥٩٩هـ) - ت. إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة)، ودار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط الثالثة (١٤١٠هـ).
- (٣٥) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - عبدالرحمن بن الكمال السيوطي ت (٩١١هـ) - ت. محمد أبو الفضل إبراهيم - [تصوير: المكتبة العصرية (بيروت) - ط (١٤١٢هـ)].
- (٣٦) البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة - محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ت (٨١٧هـ) - ت. محمد المصري - مركز المخطوطات والتراث والوثائق (الكويت) - ط الأولى (١٤٠٧هـ).
- (٣٧) البناية في شرح: «الهداية» - محمود بن أحمد العيني ت (٨٥٥هـ) - ت. محمد عمر الرامقوري - دار الفكر (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٠هـ).
- (٣٨) بُوْ طَلَبِجِيَّة - محمد (الناطقة) بن عبدالرحمن الغلاوي ت (١٢٤٥هـ) - ت. يحيى بن البراء - المكتبة المكية (مكة المكرمة)، ومؤسسة الريان (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٢هـ).
- (٣٩) البيان في مذهب الإمام الشافعي (شرح كتاب «المهذب للشيرازي») - يحيى بن سالم العمراني ت (٥٥٨هـ) - ت. قاسم محمد النوري - دار المنهاج للطباعة والنشر والتوزيع (جدة) - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (٤٠) تاج التراجم في مَنْ صَنَّفَ من الحنفية - قاسم بن قُطْلُوبُغا المصري ت (٨٧٩هـ) - ت. إبراهيم صالح - دار المأمون للتراث (دمشق) - ط الأولى (١٤١٢هـ).
- (٤١) تاج العروس من جواهر: «القاموس» - محمد مُرْتَضَى بن محمد الزبيدي ت (١٢٠٥هـ) - ت. علي شيري - دار الفكر (بيروت) - ط (١٤١٤هـ).



- (...) تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح.
- (٤٢) تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان ت (١٩٥٦ م) - ترجمة: جماعة من المختصين بإشراف أ.د. محمود فهمي حجازي - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والهيئة المصرية العامة للكتاب - ط الأولى الكاملة (١٩٩٣ م).
- (٤٣) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام - محمد بن أحمد الذهبي ت (٧٤٨ هـ) - ت. أ.د. عمر عبدالسلام تدمري - دار الكتاب العربي (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٧ هـ).
- (...) تاريخ الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار.
- (٤٤) تاريخ الدولة العثمانية العلوية - محمد فريد بك المحامي - ت. إحسان حقي - دار النفائس (بيروت) - ط الأولى (١٤٠١ هـ).
- (٤٥) تاريخ علماء الأندلس [المكتبة الأندلسية] - عبدالله بن محمد الفَرَضِي ت (٤٠٣ هـ) - ت. إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة)، ودار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط الثالثة (١٤١٠ هـ).
- (٤٦) تاريخ الفقه الإسلامي - د. ناصر بن عقيل الطريفي - ط الأولى (١٤٠٨ هـ) - الناشر: المؤلف.
- (٤٧) تاريخ الفقه الإسلامي - أ.د. عمر بن سليمان الأشقر - دار النفائس (عمّان)، ومكتبة الفلاح (الكويت) - ط الثالثة (١٤١٢ هـ).
- (٤٨) تبين المسالك شرح: «تدريب السالك إلى: (أقرب المسالك)»<sup>(١)</sup> - محمد الشيباني بن محمد الشنقيطي دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٩٩٥ م).
- (٤٩) تممة: «الأعلام» للزركلي (وفيات: ١٣٩٦ - ١٤١٥ هـ) - محمد خير رمضان يوسف - دار ابن حزم (بيروت) - ط الثانية (١٤٢٢ هـ).
- (٥٠) تحرير الكلام في مسائل الالتزام - محمد بن محمد الخطّاب ت (٩٥٤ هـ) - ت. عبدالسلام محمد الشريف - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٤ هـ).
- (٥١) التحرير (في أصول الفقه) - محمد بن عبدالواحد (ابن المهام الحنفي) ت (٨٦١ هـ) = مطبوع ضمن شرحه: «التقرير والتحبير» الآتي.

(١) «تدريب السالك»؛ للعلامة: عبدالعزيز بن حمد آل الشيخ مبارك الأحسائي، المالكي (١٢٨٩ - ١٣٦٠ هـ)، وهي رسالة نفيسة في الفقه المالكي، اختصرها من كتاب: «أقرب المسالك»، وقد اقتصر المختصر من «أقرب المسالك» على ما تمس إليه الحاجة دون ما يتعلق بالأقضية، والشهادات، والحدود، وما يقل وقوعه في هذا الزمن كالمكاتبة.

أما كتاب: «أقرب المسالك للمذهب الإمام مالك»؛ فهو للعلامة: أحمد بن محمد الدردير ت (١٢٠١ هـ)، وهو مختصرٌ ل: «مختصر خليل».

وكتب عليه مُصَنَّفُهُ شرحاً عُرف باسم: «الشرح الصغير».

- (٥٢) تحفة الحبيب على: «شرح الخطيب» - سليمان بن عمر البُجَيْرِي ت (١٢٢١هـ) - دار المعرفة (بيروت) - ط (١٣٩٨هـ).
- (٥٣) التجريد - أحمد بن محمد القُدُوري ت (٤٢٨هـ) - ت. أ. د. علي جمعة محمد ورفيقه - دار السَّلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).
- (٥٤) تذكرة الحفاظ - محمد بن أحمد الذهبي ت (٧٤٨هـ) - ت. عبدالرحمن بن يحيى المعلمي - ط. الهندية القديمة. [تصوير: دار الكتب العلمية (بيروت)].
- (٥٥) تذهيب: «تهذيب: (الكمال في أساء الرجال)» محمد بن أحمد الذهبي ت (٧٤٨هـ) - ت. غُنيَم عباس غُنيَم، ورفيقه - الفاروق الحديثة للطباعة والنشر (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).
- (٥٦) تراجم المؤلفين التونسيين - محمد محفوظ - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٨٢م).
- (٥٧) ترتيب المدارك وتقريب المسالك - عياض بن موسى اليَحْصِي ت (٥٤٤هـ) - ت. د. محمد بن شريفة ورفاقه - طبعة حكومة المغرب (الرباط) - ط الأولى (١٤٠٢هـ).
- (٥٨) ترشيح المستفيدين على: «فتح المعين بشرح: (قرة العين)» - علوي بن أحمد السقاف ت (١٣٣٥هـ) - مؤسسة دار العلوم (بيروت).
- (٥٩) تسهيل المسالك إلى: «هداية السالك إلى مذهب الإمام مالك» - مبارك بن علي التميمي الأحسائي ت (نحو ١٢٣٠هـ) - ت. د. عبدالحميد بن مبارك آل الشيخ مبارك - دار ابن حزم (بيروت) - ط الثانية (١٤٢٢هـ).
- (٦٠) تعريفات العلوم وتحديدات الرسوم - علي بن محمد (الشريف الجُرْجَانِي) ت (٨١٦هـ) - ت. محمد باسل عُيُون السُّود - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (٦١) التعليقات السنية على: «الفوائد البهية» - عبدالحى بن عبدالحليم اللكنوي ت (١٣٠٤هـ) = وهو حاشية على: «الفوائد البهية في تراجم الحنفية» الآتي.
- (٦٢) التفریع - عبيدالله بن الحسين (ابن الجلاب) ت (٣٧٨هـ) - ت. د. حسين بن سالم الدهماني - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٨هـ).
- (٦٣) التقرير والتحجير في شرح: «كتاب التحرير» - محمد بن محمد الحلبي (ابن أمير الحاج) ت (٨٧٩هـ) - المطبعة الكبرى الأميرية (بولاقي) - ط الأولى (١٣١٦هـ) - [تصوير دار الكتب العلمية (بيروت) ط الثانية (١٤٠٣هـ)].
- (٦٤) التنبيه - إبراهيم بن علي (أبو إسحاق الشيرازي) ت (٤٧٦هـ) - ت. عماد الدين أحمد حَيْدَر - عالم الكتب (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٣هـ).

- (٦٥) التنبيه على مشكلات: «الهداية» - علي بن علي بن أبي العزت (٧٩٢هـ) - ت. عبدالحكيم بن محمد شاكر ورفيقه - مكتبة الرشد (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٤هـ).
- (٦٦) تهذيب: «التهذيب» - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢هـ) - ت. خليل مأمون شياح ورفيقه - دار المعرفة (بيروت) - ط الأولى (١٤١٧هـ).
- (٦٧) تهذيب: «الكمال في أسماء الرجال» - يوسف بن الزكي عبدالرحمن المزني ت (٧٤٢هـ) - ت. أ.د. بشار معروف عواد - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الثانية (١٤٠٧هـ).
- (٦٨) تهذيب اللغة - محمد بن أحمد الأزهرى ت (٣٧٠هـ) - ت. عبدالسلام محمد هارون ورفاقه - الدار المصرية للتأليف والترجمة (القاهرة) - ط (١٣٨٤هـ) - [تصوير].
- (٦٩) توشيح الديباج وحلية الابتهاج [ذيل على: «الديباج» لابن فرحون] - محمد بن يحيى القرافي ت (٩٤٦هـ) - ت. أحمد الشتيوي - دار الغرب الإسلامي - ط الأولى (١٤٠٣هـ).
- (٧٠) التوضيح في الجمع بين: «المقنع» و «التنقيح» - أحمد بن محمد الشؤيكي ت (٩٣٩هـ) - ت. ناصر بن عبدالله الميمان - المكتبة المكية (مكة المكرمة) - ط الأولى (١٤١٨هـ).
- (٧١) تهذيب الأسماء واللغات - يحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦هـ) - إدارة الطباعة المنيرية (مصر) [تصوير: دار الكتب العلمية (بيروت)].
- (٧٢) تهذيب اللغة - محمد بن أحمد الأزهرى ت (٣٧٠هـ) - ت. عبدالسلام محمد هارون ورفاقه - الدار المصرية للتأليف والترجمة (القاهرة) - ط (١٣٨٤هـ) - [تصوير].
- (٧٣) التيسير العجيب في تفسير الغريب - أحمد بن محمد (ابن المنير) ت (٦٨٣هـ) - ت. سليمان ملا إبراهيم أوغلو - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٤م).
- (٧٤) جامع الشروح والحواشي [معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي وبيان شروحها] - عبدالله بن محمد الحبشي - المجمع الثقافي (أبوظبي) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).
- (٧٥) الجامع لشعب الإيمان - أحمد بن الحسين البيهقي ت (٤٥٨هـ) - ت. جماعة بإشراف د. مختار أحمد الندوي - الدار السلفية (بومباي) - ط الأولى (١٤٠٦هـ).
- (٧٦) جُذُوءُ الْمُقْتَبَسِ فِي تَارِيخِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ [المكتبة الأندلسية] - محمد بن قُتُوح الحَمَيْدِي ت (٤٨٨هـ) - ت. إبراهيم الأبياري - دار الكتاب المصري (القاهرة)، ودار الكتاب اللبناني (بيروت) - ط الثالثة (١٤١٠هـ).
- (٧٧) الجواهر المضئية في طبقات الحنفية - عبدالقادر بن محمد القرشي ت (٧٧٥هـ) - ت. أ.د. عبدالفتاح محمد الحلو - هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان (القاهرة) - ط الثانية (١٤١٣هـ).
- (٧٨) حاشية الدُّسُوقِي عَلَى: «الشرح الكبير» - محمد بن أحمد عرفة الدُّسُوقِي ت (١٢٣٠هـ) - [تصوير: الفكر (بيروت)].

- (٧٩) حاشية: «شرح: (الورقات)» - أحمد بن محمد الدمياطي ت (١١١٧هـ) - ت. أحمد مصطفى قاسم الطهطاوي - دار الفضيلة للنشر والتوزيع (القاهرة).
- (٨٠) حاشية الشلبي على: «تبيين الحقائق» - أحمد بن يونس الشلبي ت (٩٤٧هـ) - ت. أحمد عزو عناية - دار الكتب العلمية (بيروت). ط الأولى (١٤٢٠هـ) [مطبوع مع: «تبيين الحقائق»].
- (٨١) حاشية الطحطاوي على: «الدر المختار» - أحمد بن محمد الطحطاوي ت (١٢٣١هـ) - دار المعرفة (بيروت). - (١٣٩٥هـ). [تصوير عن ط. بولاق سنة: (١٢٥٤هـ)].
- (٨٢) حاشية ابن عابدين [على: «الدر المختار شرح: تنوير الأبصار»] - محمد أمين بن عمر (ابن عابدين) ت (١٢٥٢هـ). مطبعة مصطفى البابي الحلبي (مصر). ط الثالثة (١٤٠٤هـ).
- (٨٣) حاشية على: «شرح: (نخبة الفكر)»<sup>(١)</sup> - قاسم بن قُطُوبُوعَا المصري (٨٧٩هـ) - ت. د. إبراهيم بن ناصر الناصر - دار الوطن للنشر (الرياض). ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (٨٤) حاشية ابن قاسم العبادي على: «تحفة المحتاج» - أحمد بن قاسم العبادي ت (٩٩٤هـ) - ت. محمد عبدالعزيز الخالدي - دار الكتب العلمية (بيروت). ط الأولى (١٤١٦هـ).
- (٨٥) حاشية ابن قاسم العبادي على: «الغُررُ البَهِيَّةُ» - أحمد بن قاسم العبادي ت (٩٩٤هـ) - ت. محمد عبدالقادر عطا - دار الكتب العلمية (بيروت). ط الأولى (١٤١٨هـ).
- (...) حاشية أسنى المطالب = حاشية الرُّمِّي على شرح الروض.
- (...) حاشية البجيرمي = تحفة الحبيب.
- (٨٦) حاشية الجَمَل على: «شرح: (المنهج)» [والمрад: «منهج الطلاب»] - سليمان بن عمر الجَمَل ت (١٢٠٤هـ) - المكتبة التجارية الكبرى (مصر). ط (١٣٥٧هـ).
- (٨٧) حاشية الرُّمِّي على: «شرح: (روض الطالب)» - أحمد بن حمزة الرُّمِّي ت (٩٥٧هـ) - مطبوع بذييل: «أسنى المطالب شرح: (روض الطالب)» - زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٥هـ) - المكتبة الإسلامية (بيروت).
- (٨٨) حاشية<sup>(٢)</sup>: «الهداية» - عبدالحى بن عبدالحليم اللكنوي ت (١٣٠٤هـ) - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية (كراتشي). ط الأولى (١٤١٧هـ).
- (٨٩) الحاوي الكبير - علي بن محمد الماوردي ت (٤٥٠هـ) - ت. علي محمد معوض ورفيقه - دار الكتب العلمية (بيروت). ط الأولى (١٤١٤هـ).

(١) قيل إنَّ اسمها: «القول المبتكر».

(٢) على غلاف المطبوع (شرح)، والصواب ما ذكرته.

- (٩٠) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة - عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت (٩١١هـ) - ت. محمد أبو الفضل إبراهيم - دار إحياء الكتب العربية (القاهرة) - ط الأولى (١٣٨٧هـ).
- (٩١) الحلل السندسية في الأخبار التونسية - محمد بن محمد (الوزير السراج) ت (١١٤٩هـ) - ت د. محمد الحبيب الهيلة - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٨٥م).
- (٩٢) حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - عبدالرزاق بن حسن البيطار ت (١٣٣٥هـ) - تَجْمَع اللغة العربية (دمشق) - ط (١٣٨٠هـ).
- (٩٣) حلية الفقهاء - أحمد بن فارس الرّازي ت (٣٩٥هـ) - ت. أ. د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي - الناشر: المؤلف.
- (٩٤) خزانة العلوم في تصنيف الفنون الإسلامية ومصادرها<sup>(١)</sup> - د. عبدالله نذير أحمد - دار البشائر الإسلامية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٩هـ).
- (٩٥) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر - محمد أمين بن فضل الله المحبّي ت (١١١١هـ) - المطبعة الوهبيّة (القاهرة) - ط (١٢٨٤) - [تصوير].
- (٩٦) خلاصة: «تذهيب: (التذهيب)» - أحمد بن عبدالله الخزرجي (كان حيّاً ٩٢٣هـ) - ت. محمود عبدالوهاب فايد - مكتبة القاهرة (القاهرة) - ط (١٣٩٢هـ).
- (٩٧) دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد بن مصطفى وجدي ت (١٣٧٣هـ) - ط الثالثة [تصوير: دار المعرفة (بيروت)].
- (٩٨) دراسات في مصادر الفقه المالكي - ميكوش موراني النصراني - ترجمة: د. سعيد بحيري وآخرون - مراجعة: أ. د. عبدالفتاح محمد الحلو - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٩هـ).
- (٩٩) دُرَرُ الْحُكَّامِ شرح مجلة الأحكام - علي حَيْدَرُ أفندي ت (...هـ) - تعريب: المحامي: فهمي الحسيني - [تصوير: دار الكتب العلميّة (بيروت)].
- (١٠٠) الدَّرَرُ الْمُنْضُودُ فِي الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى صَاحِبِ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ - أحمد بن محمد (ابن حجر الهَيْتَمِي) ت (٩٧٣هـ) - ت. بو جمعة عبدالقادر مكري ورفيقه - دار المنهاج (جدة) - ط الأولى (١٤٢٦هـ).
- (١٠١) الدَّرَرُ السَّنِيَّةُ فِي الْأَجُوبَةِ النَّجْدِيَّةِ (مجموعة رسائل ومسائل علماء نجد الأعلام من عصر الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى وقتنا هذا) - جمع: عبدالرحمن بن محمد بن قاسم ت (١٣٩٢هـ) - ط.

(١) هذا الكتاب شرحٌ لرسالة: «اللؤلؤ النظيم في رُؤمِ التعلّم والتعلّم»؛ لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ت (٩٢٥هـ).

- (الجديدة) بصفي، وإخراج جديد، وإضافات جديدة، مع تصحيح الأخطاء المطبعية الواردة في ط. (القديمة)، وقد نُشرت في سنوات متتالية، وتقع في (١٦) جزءاً.
- (١٠٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢هـ) - ت. محمد سيد جاد الحق - دار الكتب الحديثة (مصر) - ط الثانية (١٣٨٥هـ).
- (...) دِفَاعٌ عن ظاهرة المتن، وما بُني عليها = مقالات متخبة في علوم اللغة.
- (١٠٣) الدليل الشافي على النهل الصافي - يوسف بن تغري بردي الأتابكي ت (٨٧٤هـ) - ت. فهم محمد شلتوت - مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى (مكة المكرمة).
- (١٠٤) الدليل إلى المتن العلمي - عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم - دار الصمعي (الرياض) ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (١٠٥) الدِّيْبَاجُ المَذْهَبُ في معرفة أعيان علماء المَذْهَب - إبراهيم بن علي (ابن فرحون) ت (٧٩٩هـ) - ت. د. محمد الأحمد أبو النور - مكتبة دار التراث (القاهرة).
- (١٠٦) الذخيرة - أحمد بن إدريس القرافي ت (٦٨٤هـ) - ت. محمد حجي - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٤م).
- (١٠٧) ذيل: «الأعلام» للزركلي [معجم تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين] - أحمد بن إبراهيم العلوانة - دار المنارة للنشر والترجمة (جدة) - ط الأولى (١٤٢٢هـ).
- (١٠٨) الذيل على: «طبقات الحنابلة» - عبدالرحمن بن أحمد بن رجب ت (٧٩٥هـ) - ت. محمد حامد الفقي - مطبعة السنة المحمدية (القاهرة) - ط (١٣٧٢هـ) - [تصوير: دار المعرفة (بيروت)].
- (...) رد المحتار على: «الدر المختار» = حاشية ابن عابدين.
- (١٠٩) الرسالة المستظرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة - محمد بن جعفر الكتاني - ت. محمد المنتصر بن محمد الزمزمي الكتاني - دار البشائر الإسلامية (بيروت) - ط الخامسة (١٤١٤هـ).
- (١١٠) رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه - محمد أمين بن عمر (ابن عابدين) ت (١٢٥٢هـ) - مطبوع ضمن: «مجموعة رسائل ابن عابدين» (الجزء الأول) الآتي.
- (١١١) رفع الإصر عن قضاة مصر - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢هـ) - ت. د. حامد عبدالمجيد ورفاقه - (القاهرة) - [تصوير].
- (١١٢) روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر - محمد جميل بن عمر الشطيط - ت (١٣٧٩هـ) - المكتب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٩٧٢م).
- (١١٣) الرُّوضُ المُرْبِعُ شرح: «زاد المستقنع» - منصور بن يونس البهوتي ت (١٠٥١) - مع حاشية: محمد بن صالح العثيمين (١٤٢١هـ)، وتعليقات: عبدالرحمن بن ناصر السعدي ت (١٣٧٦هـ) -

- تخريج. عبدالقدوس محمد نذير - دار المؤيد (الرياض)، ومؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الأولى (١٤١٧هـ).
- (١١٤) روضة الطالبين - يحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦هـ) - ت. علي محمد معوض ورفيقه - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٢هـ).
- (١١٥) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين - محمد بن عثمان القاضي - مطبعة الحلبي (القاهرة) - ط الثالثة (١٤٠٣هـ).
- (١١٦) رِيحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا - أحمد بن محمد الخفاجي ت (١٠٦٩هـ) - ت. أ.د. عبدالفتاح محمد الحلو - مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه (القاهرة) - ط الأولى (١٣٨٦هـ).
- (١١٧) زاد المستقنع في اختصار: «المقنع» - موسى بن أحمد الحجاوي ت (٩٦٨هـ) - تصحيح وتعليق. علي بن محمد الهندي ت (١٤١٩هـ) - مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة (مكة المكرمة) - ط الأولى.
- (١١٨) زبدة ابن رسلان - أحمد بن حسين بن رسلان ت (٨٤٤هـ) - ت. عبدالله الحبشي - مؤسسة الكتب الثقافية (بيروت)، ومكتبة الجليل الجديد (صنعاء) - ط الأولى (١٤٠٩هـ) - [مطبوع ضمن: «فتح المنان شرح زيد ابن رسلان»].
- (١١٩) السُّبَاعِيَّاتُ [في الفقه الحنفي] - حمدان بن حمدويه الطُّرُسُوسِي (ق ٨هـ) - ت. د. حمد الله سيد جان سيدي - مكتبة نزار مصطفى الباز (مكة المكرمة) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (١٢٠) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - محمد خليل بن علي المرادي ت (١٢٠٦هـ) - ط الأولى استنبول (١٢٩١هـ). [تصوير: دار البشائر (بيروت)، ودار ابن حزم (بيروت) - ط الثالثة (١٤٠٨هـ)].
- (١٢١) سلّم المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز: «المنهاج» - أحمد ميقري شميلة الأهدل ت (١٣٩٠هـ). [مطبوع في مقدمة: «النَّجْمُ الوَهَّاجُ» الآتي (٩٧/١ - ١٤١)].
- (١٢٢) السنن (الجامع الصحيح) - محمد بن عيسى بن سَوْرَةَ (الترمذي) ت (٢٩٧هـ) - ت. أحمد بن محمد شاكر ت (١٣٧٧هـ) ورفاقه - دار الحديث (القاهرة).
- (١٢٣) السنن الصغرى (المجتبى) - أحمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣هـ) - ت. مكتب تحقيق التراث الإسلامي - دار المعرفة (بيروت) - ط الرابعة (١٤١٨هـ).
- (١٢٤) السنن - علي بن عمر الدارقطني ت (٣٨٥هـ) - عالم الكتب (بيروت) - ط الرابعة (١٤٠٦هـ).
- (١٢٥) سير أعلام النبلاء - محمد بن أحمد الذهبي ت (٧٤٨هـ) - ت. شعيب الأرناؤوط ورفاقه - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط السادسة (١٤٠٩هـ).

- (١٢٦) شذرات الذهب في أخبار من ذهب - عبدالحى بن أحمد الدمشقي (ابن العماد) ت (١٠٨٩ هـ) - محمود بن عبدالقادر الأرناؤوط - دار ابن كثير (دمشق) - ط الأولى (١٤١٣ هـ).
- (١٢٧) شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - محمد بن محمد مخلوف ت (١٣٦٠ هـ) - المطبعة السلفية (القاهرة) - ط الأولى (١٣٤٩ هـ). [تصوير: دار الفكر (بيروت)].
- (١٢٨) شرح الزركشي على: «مختصر الخرقى» - محمد بن عبد الله الزركشي ت (٧٧٢ هـ) - ت. د. عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين - مكتبة العبيكان (الرياض) - ط الأولى (١٤١٠ هـ).
- (١٢٩) شرح: «شرح: (نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر)» - علي بن سلطان القاري ت (١٠١٤ هـ) - ت. هيثم نزار تميم ورفيقه - شركة دار الأرقم (بيروت).
- (١٣٠) الشرح الصغير على: «أقرب المسالك» - أحمد بن محمد الدردير ت (١٢٠١ هـ) - مطبعة مصطفى البابي الحلبي (القاهرة) - ط الأخيرة (١٣٧٢ هـ).
- (١٣١) شرح: «عقود رسم المفتي» - محمد أمين بن عمر (ابن عابدين) ت (١٢٥٢ هـ) - مطبوع ضمن: «مجموعة رسائل ابن عابدين» (الجزء الأول) الآتي.
- (١٣٢) شرح: «لامية الزقاق» (الزقاق: أبو الحسن سيدي علي) - محمد بن الطالب بن سودة المري التاودي ت (١٢٠٧ هـ) - ت. محمد عبد القادر - المطبعة السلفية ومكتبها (القاهرة) - ط (١٣٤٩ هـ).
- (١٣٣) شرح: «المقدمة الجزولية» الكبير - عمر بن محمد الشلّوين - ت. د. تركي بن سهو العتيبي - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الثانية (١٤١٤ هـ).
- (١٣٤) شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل<sup>(١)</sup> - أحمد بن محمد الخفاجي ت (١٠٦٩ هـ) - ت. د. محمد كشاش - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٨ هـ).
- (١٣٥) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم - نشوان بن سعيد الحميري ت (٥٧٣ هـ) - ت. أ. د. حسين بن عبد الله العمري ورفاقه - دار الفكر المعاصر (بيروت)، ودار الفكر (دمشق) - ط الأولى (١٤٢٠ هـ).

(١) هذه هي الطبعة المعتمدة في الكتاب؛ وقد رجعت - لزيادة الضبط - إلى ثلاث طبعات أخرى، ونُبّهت على ذلك في حينه؛ وهذا وصف لهذه الطبعات:

(...) شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل - أحمد بن محمد الخفاجي ت (١٠٦٩ هـ) - ت. نصر الهويريني - المطبعة المنيرية (مصر) - ط (١٢٨٢ هـ).

(...) شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل - أحمد بن محمد الخفاجي ت (١٠٦٩ هـ) - ت. محمد عبد المنعم خفاجي - مكتبة الحرم الحسيني الكبرى (مصر) - ط الأولى (١٣٧١ هـ).

(...) معجم الألفاظ والتراكيب في شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل - ت. وصنع. د. قصي الحسين - دار الشهاب للطباعة والنشر والتوزيع (طرابلس) - ط الأولى (١٩٨٧ م).



- (١٣٦) الصَّحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) - إسماعيل بن حمَّاد الجوهري ت (بعد ٣٩٦هـ) - ت. أحمد عبدالغفور عطار - دار العلم للملايين (بيروت) - ط الرابعة (١٩٩٠م).
- (١٣٧) صحيح البخاري - محمد بن إسماعيل البخاري ت (٢٥٦هـ) - ت. د. مصطفى ديب البغا - دار ابن كثير (دمشق)، واليامة (دمشق) - ط الرابعة (١٤١٠هـ).
- (١٣٨) صحيح مسلم - مسلم بن الحجاج القشيري ت (٢٦١هـ) - ت. محمد فؤاد عبدالباقي - دار الحديث (القاهرة) - ط الأولى (١٢١٢هـ).
- (١٣٩) صيد الخاطر - عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ت (٥٩٧هـ) - ت. عامر بن علي ياسين - دار ابن خزيمة للنشر والتوزيع (الرياض) - ط الثانية (١٤١٩هـ).
- (١٤٠) الضعفاء، ومن نُسِبَ إلى الكذب ووضع الحديث، ومن غلب على حديثه الوهم، ومن يتهم في بعض حديثه، ومجهول روى ما لا يتابع عليه، وصاحب بدعة يغفلوا فيها ويدعوا إليها وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة - محمد بن عمرو العقيلي ت (٣٢٢هـ) - ت. حمدي بن عبدالمجيد السلفي - دار الصميعي (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (١٤١) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - محمد بن عبدالرحمن السَّخاوي ت (٩٠٢هـ) - دار الكتاب الإسلامي (القاهرة) - [تصوير].
- (١٤٢) ضوابط للدراسات الفقهيَّة - سلمان بن فهد العودة - دار الوطن للنشر (الرياض) - ط الأولى (١٤١٢هـ).
- (١٤٣) طبقات الحنابلة - محمد بن محمد الفراء (ابن أبي يعلى) ت (٥٢٦هـ) - ت. أ.د. عبدالرحمن ابن سليمان العثيمين - الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة (الرياض) - ط (١٤١٩هـ).
- (١٤٤) الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفية - تقي الدين بن عبدالقادر التميمي ت (١٠٠٥هـ) - ت. أ.د. عبدالفتاح محمد الحلو - دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع (الرياض) - ط الأولى (١٤٠٣هـ).
- (١٤٥) طبقات الشافعية - أحمد بن محمد الدمشقي (ابن قاضي شعبة) ت (٨٥١هـ) - ت. عبدالعليم خان - مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية (الهند) - ط الأولى (١٣٩٨هـ).
- (١٤٦) طبقات الشافعية - عبدالرحيم بن الحسن الأسنوي ت (٧٧٢هـ) - ت. عبدالله الجبوري - دار العلوم للطباعة والنشر (الرياض) - (١٤٠١هـ).
- (١٤٧) طبقات الشافعية الكبرى - عبدالوهاب بن علي السبكي ت (٧٧١هـ) - ت. أ.د. عبدالفتاح محمد الحلو ورفيقه - هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان (القاهرة) - ط الثانية (١٤١٣هـ).
- (١٤٨) طبقات الفقهاء - إبراهيم بن علي الشيرازي ت (٤٧٦هـ) - ت. د. إحسان عباس - دار الرائد العربي (بيروت) - ط الثانية (١٤٠١هـ).

- (١٤٩) الطريقة الواضحة إلى البينة الرَّاجحة - ترتيب محمود بن حمزة ت (... هـ).
- (١٥٠) ابن عابدين وأثره في الفقه الإسلامي [دراسة مقارنة بالقانون] - د. محمد عبداللطيف صالح الفرفور - دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع (دمشق) - ط الأولى (١٤٢٢ هـ).
- (١٥١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار (تاريخ الجبري) - عبدالرحمن بن حسن الجبري ت (١٢٣٧ هـ) - ت. أ. د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم - مطبعة دار الكتب المصرية (القاهرة) - ط الأولى (١٩٩٨ م).
- (١٥٢) عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة - عبدالله بن نجم بن شاش ت (٦١٠ هـ) - ت. أ. د. حميد بن محمد حَمَر - دار الغرب الإسلامي - ط الأولى (١٤٢٣ هـ).
- (١٥٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون - عبدالله بن عبدالرحمن آل بَسَام - دار العاصمة (الرياض) - ط الثانية (١٤١٩ هـ).
- (١٥٤) علماء ومفكرون عرفتهم - محمد المجذوب - دار الاعتصام (القاهرة).
- (١٥٥) عمدة الرعاية في حل: «شرح» (الوقاية) «حاشية على: «شرح الوقاية»» - عبدالحى بن عبدالحليم اللكنوي ت (١٣٠٤ هـ) - المكتبة الرحيمية (بومباي) - ط (١٣٨٣ هـ).
- (١٥٦) العمدة في صناعة الشعر ونقده - الحسن بن رشيق القيرواني ت (٤٥٦ أو ٤٦٣ هـ) - ت. د. النبوي عبدالواحد شعلان - مكتبة الخانجي (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٠ هـ).
- (...) العين = كتاب العين.
- (١٥٧) عيون الأنباء في طبقات الأطباء - أحمد بن القاسم (ابن أبي أصيبعة) ت (٦٦٨ هـ) - د. عامر النجار - الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة) - ط (٢٠٠١ م).
- (١٥٨) الغاية والتقريب [«متن أبي شجاع»] - أحمد بن الحسن [الحسين] الأصبهاني (أبو شجاع) ت (٥٩٣ هـ) - ت. د. مصطفى ديب البغا - دار ابن كثير (دمشق) - ط الثالثة (١٤٠٧ هـ).
- (١٥٩) الغاية القصوى في دراية الفتوى - عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٨٥ هـ) - ت. د. علي محي الدين علي القره داغي - دار الإصلاح (الدمام).
- (١٦٠) غاية المرام في منتخبات تواريخ دمشق الشام<sup>(١)</sup> - محمد أديب بن محمد آل تقي الدين الحصني ت (١٣٥٨ هـ) - دار البيروتي - الطبعة الأولى (١٤٢٣ هـ) - [تصوير].
- (١٦١) غُرَاسُ الأساس - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢ هـ) - ت. د. توفيق محمد شاهين - مكتبة وهبة (القاهرة) - ط الأولى (١٤١١ هـ).

(١) كُتِبَ على غلاف الكتاب: «كتاب منتخبات التواريخ لدمشق»، وما ذكرته هو الاسم الصحيح، وبه سَمَّاهُ مؤلفه؛ كما في (١٣/١).

- (١٦٢) الغريبين في القرآن والحديث - أحمد بن محمد الهروي ت (٤٠١هـ) - ت. أحمد فريد المزيدي - مكتبة نزار مصطفى الباز (مكة المكرمة) - ط الأولى (١٤١٩هـ).
- (١٦٣) الفائق في غريب الحديث - جلاله بن محمود الزنجشيري ت (٥٨٣هـ) - ت. علي محمد البجاوي ورفيقه - مطبعة عيسى البابي الحلبي (مصر) - ط الثانية.
- (١٦٤) فتاوى ابن أبي زيد القيرواني - عبدالله بن أبي زيد القيرواني ت (٣٨٦هـ) - ت. أ.د. حميد بن محمد لحمر - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (٢٠٠٤م).
- (١٦٥) الفتاوى الخانية (فتاوى قاضيخان) - حسن بن منصور الفرغاني ت (٢٩٥هـ) - دار إحياء التراث العربي (بيروت) - ط الرابعة (١٤٠٦هـ) - [تصوير عن ط. بولاق سنة: (١٣١١هـ)]؛ مطبوع مع: «الفتاوى الهندية».
- (...) فتاوى قاضيخان = الفتاوى الخانية
- (١٦٦) فتاوى مصطفى الزرقا - اعتنى بها: مجد بن أحمد مكّي - دار القلم (دمشق) - ط الثانية (١٤٢٢هـ).
- (...) فتوحات الوهاب بتوضيح: «شرح: (منهج الطلاب)» = حاشية الجمل.
- (١٦٧) الفروق - الحسن بن عبدالله العسكري ت (٤٠٠هـ) - ت. محمد باسل عيون السود - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (١٦٨) الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي - محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي ت (١٣٧٦هـ) - ت. أيمن صالح شعبان - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٦هـ).
- (١٦٩) فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات - عبدالحّي بن عبدالكبير الكتّاني ت (١٣٨٢هـ) - ت. د. إحسان عباس - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٤٠٢هـ).
- (١٧٠) الفهرست - محمد إسحاق النديم (٣٨٥هـ) - ت. إبراهيم رمضان - دار المعرفة (بيروت) - ط الثانية (١٤١٧هـ).
- (١٧١) فوات الوفيات والذيل عليها - محمد بن شاكر الكتبي ت (٧٦٤هـ) - ت. د. إحسان عباس - دار صادر (بيروت).
- (١٧٢) الفوائد البهية في تراجم الحنفية - عبدالحّي بن عبدالحليم اللكنوي ت (١٣٠٤هـ) - ت. محمد بدر الدين النعماني - مكتبة خير كثير (الهند).
- (١٧٣) القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شياطين - محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ت (٨١٧هـ) - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط السادسة (١٤١٩هـ).

- (١٧٤) (القبس في شرح: «موطأ مالك بن أنس» - محمد بن عبدالله (ابن العربي) ت (٥٤٣هـ) - ت. د. محمد عبدالله ولد كريم - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٢م).
- (١٧٥) (قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل - محمد الأمين بن فضل الله المحبّي ت (١١١١هـ) - ت. د. عثمان محمود الصيّني - مكتبة التوبة (الرياض) - ط الأولى (١٤١٥هـ).
- (...) قواعد الاختصار المنهجي = مجلة البحوث الإسلامية.
- (١٧٦) (القواعد الفقهية [مفهومها، نشأتها، تطورها، دراسة مؤلفاتها، أدلتها، مهمتها، تطبيقاتها] - علي أحمد الندوي - دار القلم (دمشق) - ط الثالثة (١٤١٤هـ).
- (١٧٧) (الكمال في التاريخ - علي بن محمد الجزري (ابن الأثير) ت (٦٣٠هـ) - دار الكتاب العربي (بيروت) - ط السادسة (١٤٠٦هـ). [مصورة عن ط. (المنيرة)].
- (...) كتاب الأصل = الأصل.
- (١٧٨) (كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين - حسن حسني عبدالوهاب - ت. محمد العروسي المطوي ورفيقه - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٠م).
- (١٧٩) (كتاب العين - الخليل بن أحمد الفراهيدي ت (١٧٥هـ) - ت. د. إبراهيم السامرائي ورفيقه - وزارة الثقافة والأعلام (الجمهورية العراقية)، ودار الرّشيد للنشر - ط (١٩٨١م).
- (١٨٠) (كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الفقهية - أ. د. عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان - دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة (جدة) - ط الأولى (١٤١٣هـ).
- (١٨١) (كتب حذر منها العلماء - مشهور بن حسن آل سلمان - دار الصميعي للنشر والتوزيع (الرياض) - ط الثانية (١٤٢٣هـ).
- (١٨٢) (كشّفُ الخفاءِ ومزيلُ الإلباسِ عمّا اشتهرَ من الأحاديثِ على ألسنةِ الناسِ - إسماعيل بن محمد العجلوني ت (١١٦٢هـ) - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الثالثة (١٤٠٨هـ).
- (١٨٣) (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - مصطفى بن عبدالله الرّومي (حاجي خليفة) ت (١٠٦٧هـ) - المطبعة الإسلامية (طهران) - ط (١٣٨٧هـ) - [تصوير: دار الكتب العلمية (بيروت) - (١٤١٣هـ)].
- (١٨٤) (كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم - محمد أعلى بن علي التّهانوي ت (١١٩١هـ) - ت. د. رفيق العجم ورفاقه - مكتبة لبنان (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٦م).
- (١٨٥) (كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في: «الديباج» - أحمد بابا التنبكتي ت (١٠٣٦هـ) - ت. عبدالله الكندري - دار ابن حزم (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٢هـ).
- (١٨٦) (الكليات [معجم في المصطلحات والفروق اللغوية] - أيوب بن موسى الكفوي ت (١٠٩٤هـ) - ت. د. عدنان درويش، ورفيقه - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الثانية (١٤١٩هـ).

- (١٨٧) الكواكب السائرة بمناقب أعيان المئة العاشرة - محمد بن محمد العزّي ت (١٠٦١هـ) - ت. خليل المنصور - دار الكتب العلميّة (بيروت) - ط الأولى (١٤١٨هـ).
- (١٨٨) لسان العرب - محمد بن مكرم بن منظور ت (٧١١هـ) - دار صادر (بيروت) - [تصوير: دار الفكر (بيروت)].
- (١٨٩) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين - علي بن عبدالحكي الحسني (أبو الحسن الندوي) (١٤٢٠هـ) - ت. عبدالمجيد الغوري - دار ابن كثير (دمشق) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (١٩٠) المتون الفقهيّة وصلتها بتقنين الفقه - محمد بن محمد حجر ظافري - الناشر: المؤلف - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (١٩١) مجلة الأحكام الشرعيّة - أحمد بن عبدالله القاري ت (١٣٥٩هـ) - ت. أ. د. عبد الوهاب بن إبراهيم أبو سليمان - تهامة للنشر (جدة) - ط الأولى (١٤٠١هـ).
- (١٩٢) مجلة الأحكام العدليّة - لجنة علميّة من قبل الدولة العثمانية؛ أحمد جودت باشا وآخرون ت (١٣١٢هـ) - ت. بسام عبد الوهاب الجاي - دار ابن حزم، ودار الجفّان والجاي (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٤هـ).
- (١٩٣) مَجْمَعُ الزَّوَادِ وَمَنْعُ الْفَوَائِدِ - علي بن أبي بكر الهيثمي ت (٨٠٧هـ) - [تصوير: دار الرّيان (القاهرة)، ودار الكتاب العربي (بيروت)] - ط (١٤٠٧هـ).
- (١٩٤) مجمع الضمانات - أبو محمد بن غانم البغدادي ت (حدود ١٠٣٠هـ) - ت. أ. د. علي جمعة محمد ورفيقه - دار السّلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (١٩٥) مجمل اللغة - أحمد بن فارس بن زكريا ت (٣٩٥هـ) - ت. زهير بن عبدالمحسن سلطان - مؤسسة الرّسالة (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٤هـ).
- (١٩٦) المجموع شرح: «المهذب» - يحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦هـ)، وتتمة: علي بن عبدالكافي السبكي ت (٧٥٦هـ) - ت. وإكمال. محمد نجيب المطيعي - مكتبة الإرشاد (جدة).
- (١٩٧) مجموعة رسائل ابن عابدين - محمد أمين بن عمر (ابن عابدين) ت (١٢٥٢هـ) - دار سعادت (تركيا) - ط الأولى (١٣٢٥هـ).
- (١٩٨) محاضرات الأدباء ومحاورات البلغاء والشعراء - حسين بن محمد (الراغب الأصفهاني) ت (كان حيّاً في ٤٥٠هـ) - مكتبة الحيدرية (إيران) - ط الأولى (١٤١٠هـ).
- (١٩٩) مُحِيطُ الْمَحِيطِ - بَطْرُسُ بْنُ بُولُسِ الْبُسْتَانِي ت (١٣٠٠هـ) - مكتبة لبنان (بيروت) - ط الجديدة (١٩٨٣م).
- (٢٠٠) مختصر الخرقى - عمر بن الحسين الخرقى ت (٣٣٤هـ) - ت. زهير الشاويش - المكتب الإسلامي (بيروت) - ط الثالثة (١٤٠٣هـ).

- (٢٠١) مختصر الطحاوي - أحمد بن محمد الطحاوي ت (٣٢١هـ) - ت. أبو الوفا الأفغاني - مطبعة دار الكتاب العربي (القاهرة) - ط (١٣٧٠هـ).
- (٢٠٢) مختصر: «الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية» - علوي بن أحمد السقاف ت (١٣٣٥هـ) - ت. د. يوسف بن عبدالرحمن المرعشلي - دار البشائر الإسلامية (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).
- (٢٠٣) مختصر: «كتاب النظر في أحكام النظر» لابن القطان - أحمد بن قاسم القَبَّاب (٧٧٨هـ) - ت. أ. د. محمد أبو الأجفان - مكتبة التوبة (الرياض)، ومؤسسة الرِّيان (بيروت) - ط الأولى (١٤١٨هـ).
- (٢٠٤) مختصر: «منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل» - عثمان بن عمر الإسكندري (ابن الحاجب) ت (٦٤٦هـ) - ت. د. نذير حَـادُو - دار ابن حزم (بيروت)، والشركة الجزائرية اللبنانية (الجزائر) - ط الأولى (١٤٢٧هـ).
- (٢٠٥) المدخل إلى مذهب الإمام أحمد - عبدالقادر بن أحمد (ابن يدران) ت (١٣٤٦هـ) - ت. أ. د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الثالثة (١٤٠٥هـ).
- (٢٠٦) المدخل الفقهي العام (إخراج جديد) - مصطفى أحمد الزُّرقَات (١٤٢٠هـ) - دار القلم (دمشق) - ط الأولى<sup>(١)</sup> (١٤١٨هـ).
- (٢٠٧) المدخل المفصّل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل ونحريجات الأصحاب - د. بكر بن عبدالله أبو زيد - دار العاصمة (الرياض) - ط الأولى (١٤١٧هـ).
- (٢٠٨) المذهب الحنفي / مراحل وتطبيقاته، ضوابطه ومصطلحاته، خصائصه ومؤلفاته - أحمد بن محمد نصير الدين النقيب - مكتبة الرشد (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٢هـ).
- (...) المذهب عند الشافعية = مجلة جامعة الملك عبدالعزيز.
- (٢٠٩) مَرَجَع العلوم الإسلامية (تعريفها، تاريخها، أئمتها، علماءها، مصادرهما، كتبها) - د. محمد الزحيلي - دار المعرفة.
- (٢١٠) المَزْهَر في علوم اللغة وأنواعها - عبدالرحمن بن الكمال السيوطي ت (٩١١هـ) - ت. محمد جاد المولى ورفاقه - [تصوير: المكتبة العصرية (بيروت) - ط (١٤١٢هـ)].
- (٢١١) المسائل الحموية (أجوبة البارزي على أسئلة الإسنوي) - هبة الله بن عبدالرحيم البارزي ت (٧٣٨هـ)، وعبدالرحيم بن الحسن الإسنوي ت (٧٧٢هـ) - ت. د. محمد سرحان التمر - دار البشائر الإسلامية (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).

(١) أي: الطبعة الأولى من (الإخراج الجديد)، وإلا فقد طُبِعَ الكتاب من قبل ضمن سلسلة: «الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد» عدة طبعات، وهذه الطبعة هي الأولى بعد إعادة الصياغة لبعض المباحث، وإعادة ترتيب فصوله وفقراته، والإضافة والتعديل؛ فكانت بـ (إخراج جديد).

- (٢١٢) المسند - أحمد بن محمد بن حنبل ت (٢٤١هـ) - ت. شعيب الأرناؤوط ورفاقه - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الثانية (١٤٢٠هـ).
- (...) مصادر الدراسات الفقهية = كتابة البحث العلمي.
- (٢١٣) المصباح في رسم المفتي ومناهج الإفتاء<sup>(١)</sup> - محمد كمال الدين أحمد الراشدي - دار إحياء التراث العربي (بيروت) - ط الأولى (١٤٢٥هـ).
- (٢١٤) المُصَنَّف - عبدالرزاق بن همام الصنعاني ت (٢١١هـ) - ت. حبيب الرحمن الأعظمي - المكتب الإسلامي (بيروت) - ط الثالثة (١٤٠٣هـ).
- (٢١٥) معجم الأخطاء الشائعة - د. محمد العدناني - مكتبة لبنان ناشرون (بيروت) - ط جديدة (١٩٩٧م).
- (٢١٦) معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) - ياقوت بن عبدالله الحموي ت (٦٢٦هـ) - ت. د. إحسان عباس - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٣م).
- (٢١٧) معجم البلدان - ياقوت بن عبدالله الحموي ت (٦٢٦هـ) - دار صادر (بيروت).
- (٢١٨) معجم مصطلحات أصول الفقه - د. قطب مصطفى سانو - دار الفكر المعاصر (بيروت)، دار الفكر (دمشق) - ط الثانية (١٤٢٣هـ).
- (٢١٩) معجم مصنفات الحنابلة (من وفيات ٢٤١ - ١٤٢٠هـ) - أ. د. عبدالله بن محمد الطريقي - الناشر: المؤلف (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٢هـ).
- (٢٢٠) معجم المصنفين<sup>(٢)</sup> - محمود حسن التونكي خان المولوي ت (نحو ١٣٦٦هـ) - مطبعة زنكوغراف طَبَّارَة (بيروت) - ط (١٣٤٤هـ).
- (٢٢١) معجم المطبوعات العربية والمُعَرَّبَة - يوسف بن إيلان سَرَكِيس ت (١٣٥١هـ) - مطبعة سَرَكِيس (مصر) - ط (١٣٤٦هـ). [تصوير: دار صادر (بيروت)].

(١) هذا الكتاب شرحٌ وتحقيقٌ لما أملاه فضيلة المفتي، الشيخ: تقي الدين العثماني على طلاب دار العلوم بـ «كراتشي».

(٢) كُتِبَ على غلاف الكتاب بعد العنوان:

(طُبِعَ في ظلِّ دولة السلطان ملك الدكن هماه الله عن الشرور والفتن) أ.هـ

فَظَنَّا بَعْضَ الْأَفَاضِلِ أَنَّ هَذَا اسْمُهُ مَوْلَاهُ؛ فَنَسَبُوا الْكِتَابَ لِلْسلطان المذكور.

والصحيح أن مصنف الكتاب هو: «محمود حسن التونكي»، وإن لم يرد اسمه على الغلاف، إلا أنه جاء صريحاً في

مقدمة الكتاب (١٥/١).

أما من ذُكِرَ اسمه على الغلاف؛ فهو السلطان: عثمان علي خان ابن السلطان مير محبوب عليخان (كذا) نظام الملك أصفهانه، وهو الذي طبع الكتاب.

- (٢٢٢) معجم المؤلفين - عمر رضا كحالة ت (١٤٠٨ هـ) - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الأولى (١٤١٤ هـ).
- (...) معجم مقاييس اللغة - مقاييس اللغة.
- (٢٢٣) المعجم الوسيط - أحمد بن حسن الزيات ت (١٣٨٨ هـ) ورفاقه - المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع (استانبول) - ط الثانية.
- (٢٢٤) المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء أفريقية والأندلس والمغرب - أحمد بن يحيى الونشريسي (٩١٤ هـ) - ت. جماعة من الفقهاء بإشراف د. محمد حجي - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط (١٤٠١ هـ).
- (٢٢٥) المغني [شرح: «مختصر» الخزقي] - عبدالله بن أحمد بن قدامة ت (٦٢٠ هـ) - ت. أ. د. عبدالله ابن عبدالمحسن التركي ورفيقه - هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان (القاهرة) - ط الثانية (١٤١٢ هـ).
- (٢٢٦) مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ: «المنهاج» - محمد بن أحمد (الخطيب) الشربيني ت (٩٧٧ هـ) - دار الفكر (بيروت).
- (٢٢٧) مفتاح السعادة ومضباح السيادة في موضوعات العلوم<sup>(١)</sup> - أحمد بن مصطفى (طاش كبرى زاده) ت (٩٦٨ هـ) - ت. د. علي دحروج - مكتبة لبنان (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٨ م).
- (٢٢٨) المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة - محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت (٩٠٢ هـ) - ت. محمد عثمان الخشت - دار الكتاب العربي (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٥ هـ).
- (٢٢٩) ... مقاييس اللغة<sup>(٢)</sup> - أحمد بن فارس الأزهرى ت (٣٩٥ هـ) - ت. عبدالسلام محمد هارون - دار الجيل (بيروت) - ط (١٤٢٠ هـ) - [تصوير].
- (٢٣٠) المقتضب - محمد بن يزيد الأزدي (المبرّد) ت (٢٨٥ هـ) - ت. د. محمد عبدالحال عزيمة - عالم الكتب (بيروت).

(١) عنوان الكتاب في الطبعة المعتمدة؛ هو: «موسوعة مُصْطَلَحَاتِ وَفَتْحِ السَّعَادَةِ وَمُضْبَحِ السِّيَادَةِ فِي مَوْضُوعَاتِ الْعُلُومِ»، والعنوان الصحيح ما أثبتته، وهذه الطبعة فيها عناية ظاهرة بالكتاب، ولكن من اعتنوا بتحقيقه أعددوا ترتيب مواد الكتاب على حروف المعجم، مع الإشارة عند كل مادة إلى موضعها الأصلي حسب ترتيب المصنف، وعملهم هذا وإن كان فيه تيسير للباحثين، إلا أنّ إبقاء الكتاب على وضعه الأصلي الذي ارتضاه مصنفه، وخدمته بالفهارس الدقيقة؛ أولى وأمن، علماً بأنهم قد أشاروا إلى عملهم هذا في مقدمة التحقيق.

(٢) هذا هو العنوان الصحيح للكتاب، دون زيادة: [معجم] في أوّله.



- (٢٣١) المقدمة [مقدمة ابن خلدون] - عبدالرحمن بن محمد الحضرمي (ابن خلدون) ت (٨٠٨هـ) - دار الكتاب العربي (بيروت).
- (٢٣٢) المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد - إبراهيم بن محمد الرّاميني (ابن مُفلّح) ت (٨٨٤هـ) - ت. أ. د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين - مكتبة الرشد (الرياض) - ط الأولى (١٤١٠هـ).
- (٢٣٣) المنقح في شرح: «مختصر الحرّقي» - الحسن بن أحمد (ابن البَنّا) ت (٤٧١هـ) - ت. د. عبدالعزيز بن سليمان البعيمي - مكتبة الرشد (الرياض) - ط الأولى (١٤١٤هـ).
- (٢٣٤) المناهج والأطر التأليفية في تراثنا - د. محمد بن لطفي الصباغ - المكتب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٥هـ).
- (...) منتخبات التواريخ لدمشق = غاية المرام في منتخبات تواريخ دمشق الشام.
- (٢٣٥) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك - عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ت (٥٩٧هـ) - ت. محمد بن عبدالمقادر عطا ورفيقه - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٢هـ).
- (٢٣٦) منحة الخالق على: «البحر الرائق» - محمد أمين بن عمر (ابن عابدين) ت (١٢٥٢هـ) - ت. زكريا عميرات - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٨هـ) [مطبوع مع «البحر الرائق»].
- (٢٣٧) منهاج الطالبين - يحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦هـ) - ت. د. أحمد بن عبدالعزيز الحداد - دار البشائر الإسلامية (بيروت) - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (٢٣٨) المنهاج القويم بشرح: «مسائل التعليم» [وهي «المقدمة الحضرمية»] - أحمد بن محمد (ابن حجر الهيتمي) ت (٩٧٣هـ) - دار المنهاج (جدة) - ط الأولى (١٤٢٤هـ).
- (٢٣٩) المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد - عبدالرحمن بن محمد العليمي ت (٩٢٨هـ) - ت. محمود بن عبدالقادر الأرئوط ورفاقه - دار صادر (بيروت) - ط الأولى (١٩٩٧م).
- (٢٤٠) منهج البحث في الفقه الإسلامي خصائصه ونقائصه - أ. د. عبد الوهاب بن إبراهيم أبو سليمان - المكتبة المكيّة (مكة المكرمة)، ودار ابن حزم (بيروت) - ط الأولى (١٤١٦هـ).
- (٢٤١) مواهب الجليل لشرح: «مختصر أبي الضياء سيدي خليل» - محمد بن محمد الخطّاب ت (٩٥٤هـ) - مكتبة النّجاح (ليبيا - طرابلس) - ط الأولى (١٣٩٠هـ)؛ [تصوير: دار الكتاب اللبناني (بيروت)].
- (...) مواهب الجليل لشرح: «مختصر أبي الضياء سيدي خليل» - محمد بن محمد الخطّاب ت (٩٥٤هـ) - ت. زكريا عميرات - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٦هـ).
- (٢٤٢) الموطأ [برواية: يحيى بن يحيى اللّيثي ت (٢٤٤هـ)] - مالك بن أنس الأصبّحي ت (١٧٩هـ) - ت. أ. د. بشار عوّاد معروف - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الثانية (١٤١٧هـ).

- (٢٤٣) المُولَّد في العربيَّة (دِرَاسَةٌ في نُمُو اللُّغَةِ العربيَّة وتطوُّرها بعد الإسلام) - د. حلمي خليل - دار النهضة العربية (بيروت) - ط الثانية (١٤٠٥هـ).
- (٢٤٤) النَّجْم الوَهَّاج في شرح: «المنهاج» [أي: «منهاج الطالبين» للنووي] - محمد بن موسى الدميري ت (٨٠٨هـ) - ت. محمد غسان عزقول، ورفاقه - دار المنهاج للطباعة والنشر والتوزيع (جدة) - ط الأولى (١٤٢٤هـ).
- (٢٤٥) نزهة الأنظار في عجائب التَّوَارِيخ والأخبار - محمد بن سعيد مقديش ت (١٢٢٨هـ) - ت. محمد محفوظ ورفيقه - دار الغرب الإسلامي (بيروت) - ط الأولى (١٩٨٨م).
- (٢٤٦) نزهة النظر شرح: «نخبة الفِكر» - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢هـ) - ت. د. نور الدين عتر - منطبعة الصباح (دمشق) - ط الثالثة (١٤٢١هـ).
- (٢٤٧) نشر البنود على: «مراقي السعود» - عبدالله بن إبراهيم الشنقيطي ت (تقريبًا ١٢٣٠هـ) - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٩هـ).
- (٢٤٨) النور السافر عن أخبار القرن العاشر - عبدالقادر بن شيخ العيدروس ت (١٠٣٨هـ) - ت. محمود الأرنبوط ورفيقه - دار صادر (بيروت) - ط الأولى (٢٠٠١م).
- (٢٤٩) نيل الابتهاج بتطريز: «الديباج» - أحمد بابا التَّنْبُكْتِي ت (١٠٣٦هـ) - ت. د. علي عمر - مكتبة الثقافة الدينية (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٣هـ).
- (٢٥٠) نَيْل الوَطَر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر ﷺ - محمد بن محمد زَبَّارة ت (١٣٨١هـ) - ت. عادل أحمد عبد الموجود ورفيقه - دار الكتب العلمية (بيروت) - ط الأولى (١٤١٩هـ).
- (٢٥١) النَّافِع الكبير لمن يطالع: «الجامع الصغير» - عبدالحفي بن عبدالحليم اللكنوي ت (١٣٠٤هـ) - عالم الكتب (بيروت) - ط الأولى (١٤٠٦هـ).
- (٢٥٢) نَصْبُ الرَّايَةِ لأحاديث: «الهداية»<sup>(١)</sup> - عبدالله بن يوسف الزَّيْلَعِي ت (٧٦٢هـ) - ت. محمد عوامه - دار القبله للثقافة الإسلامية (جدة)، ومؤسسة الزَّيَّان (بيروت)، والمكتبة المكيَّة (مَكَّة المكرمة) - ط الأولى (١٤١٨هـ).
- (٢٥٣) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب - أحمد بن محمد التلمساني ت (١٠٤١هـ) - ت. د. إحسان عباس - دار صادر (بيروت) - ط (١٣٨٨هـ).

(١) هذه هي الطبعة السَّابِقة نفسها، وصورةٌ منها، ولكن الشيخ محمد عوامه قابلها بمخطوطتين وصَحَّح الكثير من الأخطاء المطبعية، وفهرس أحاديثها.

- (٢٥٤) النهاية في غريب الحديث والأثر - المبارك بن محمد الجزري (ابن الأثير) ت (٦٠٦هـ) - ت. محمود محمد الطناحي ورفيقه - [تصوير: دار الفكر (بيروت)].
- (٢٥٥) الهداية شرح: «بداية المبتدي» - علي بن أبي بكر المرغيناني ت (٥٩٣هـ) - ت. محمد محمد تامر ورفيقه - دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- (٢٥٦) هدي الساري مقدمة: «فتح الباري» - أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) ت (٨٥٢هـ) = فتح الباري بشرح: «صحيح البخاري».
- (٢٥٧) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من: «كشف الظنون» - إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي ت (١٣٣٩هـ) - المطبعة الإسلامية (طهران) - ط (١٣٨٧هـ) - [تصوير: دار الفكر (بيروت)] - (١٤٠٢هـ).
- (٢٥٨) الواضح في شرح: «مختصر الخرقى» - عبدالرحمن بن عمر البصري (أبو طالب الضرير) (٦٢٤هـ) - ت. أ.د. عبدالملك بن عبدالله بن دهيش - مكتبة النهضة الحديثة (مكة المكرمة) - ط الأولى (١٤٢١هـ).
- (٢٥٩) الوجيز - الحسين بن يوسف ابن أبي السري الدجيلي ت (٧٣٢هـ) - ت. د. ناصر بن سعود السلامة - دار الفلاح (القاهرة) - ط الأولى (١٤٢٣).
- (٢٦٠) وجيز الكلام في الذيل على: «دول الإسلام» - محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت (٩٠٢هـ) - ت. د. بشار عواد معروف ورفقائه - مؤسسة الرسالة (بيروت) - ط الأولى (١٤١٦هـ).
- (٢٦١) ورقات عن حضارة الميرينيين<sup>(١)</sup> - محمد بن عبدالهادي المنوني ت (١٤٢٠هـ) - جامعة محمد الخامس؛ كلية الآداب والعلوم الإنسانية (الرباط)؛ سلسلة بحوث ودراسات رقم: (٢٠) - ط الثانية (١٤١٦هـ).
- (٢٦٢) وفيات الأعيان وأنباء الزمان - أحمد بن محمد (ابن خلّكان) ت (٦٨١هـ) - ت. د. إحسان عباس - دار صادر (بيروت) - [تصوير: دار الفكر].
- (٢٦٣) اليواقيت والذُرر في شرح: «نخبة» ابن حجر - محمد عبدالرؤوف المناوي ت (١٠٣١هـ) - ت. د. المرتضى الزين أحمد - مكتبة الرشد (الرياض) - ط الأولى (١٤٢٠هـ).
- [ثانيًا: الدُّورِيَّات]:

(٢٦٤) قواعد الاختصار المنهجي في التأليف - د. عبدالغني أحمد جبر مزهر - مجلة البحوث الإسلامية [مجلة علمية فصلية] - الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء بإدارة البحوث العلمية والإفتاء

(١) أي: الدولة «المرينية»، نسبة لمؤسسيها «بني مرين»، وهي من الدول التي قامت في «المغرب الأقصى» بعد انهيار دولة «الموحدين»، وحكموا خلال: (٦٦٨ - ٩٥٦هـ).

- (الرياض) - العدد (٥٩)، السنة: (١٤٢٠هـ)؛ (ص ٣٣٧ - ٣٧٦).
- (٢٦٥) المذهب عند الشافعية - أ.د. محمد إبراهيم بن أحمد علي - مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - العدد: (الثاني)؛ جماد الثانية؛ السنة: (١٣٩٨هـ)؛ (ص ٢٥ - ٤٨).
- (٢٦٦) مقالات منتخبة في علوم اللغة [المقالة الحادية عشرة] - أ.د. عبدالكريم محمد الأسعد - دار المعراج الدولية للنشر (الرياض) - ط الأولى (١٤١٥هـ)، وهو مجموعة من المقالات التي سبق نشرها في الدوريات العلمية، ثم قام الكاتبُ بجمعها، ونشرها في هذا الكتاب.



[الفهرسُ التفصلي للمباحث، والفوائد]<sup>(١)</sup>

الصفحة	الموضوع
٨-٥	المقدمة
١ ح ٦	الإشارة إلى بحثين قيمين في الموضوع
١٠-٩	خُطَّةُ الْبَحْثِ
٨٦-١١	الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: [تَعْرِيفُ الْمُخْتَصَرِ، وَالْمَتْنِ]
٢٦-١٣	الْفَرْعُ الْأَوَّلُ: تَعْرِيفُ « الْمُخْتَصَرِ »
١٤-١٣	الأصل اللغوي لكلمة « الاختصار »
١٧-١٤	الْمَعْنَى الْإِصْطِلَاحِيَّةُ لـ « الاختصار »
١ ح ١٤	الإمام ابن فارس يتحوّل إلى المذهب المالكي حِمَّة
١ ح ١٤	الصواب في تسمية « معجم مقاييس اللغة » لابن فارس
٣ ح ١٥	من دلائل رضا الله عن الإمام النووي رَحِمَهُ اللهُ
	« تعليق » الشيخ أبي حامد في نحو خمسين مجلداً، جمع فيه من النفائس ما لم يُشَارِكْ فِي مَجْمُوعِهِ
١ ح ١٦	« الشامل » لابن الصباغ من أجود كُتُبِ الشافعية، وأصحّها نقلاً، وأثبتها أدلّة
٢ ح ١٦	« الحاوي الكبير » مِنْ أَوْسَعِ كُتُبِ الشافعية، ذكر فيه الخلاف العالي، وقال:
١ ح ١٧	(بسّطت في الفقه أربعة آلاف ورقة)

(١) حرف الحاء (ح) الوارد بعد رقم الصفحة يعني الإحالة إلى الحاشية، والرقم الذي يليه هو رقم الحاشية.  
وإذا لم يأت بعد الرمز (ح) رقم؛ فمعناه أن هذه الحاشية تنمّ حاشية الصفحة السابقة.

الصفحة	الموضوع
	الخليل بن أحمد الفراهيدي هو منشئ علم العروض، ومخترع حركات الإعراب (الضبط بالشكل)
١٧ ح ٢	الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِخْتِصَارِ، وَالْإِقْتِصَارِ، وَالْإِيْجَازِ
١٨ - ٢٠	انتساب العلامة أبي بكر الخوارزمي للسحرة
١٩ ح ١	مسألة: حَوْلَ حَدِّ «الاختصار»
٢٠ - ٢١	تَبَيَّنَ: حَوْلَ مَوْقِفِ الْعَرَبِ مِنَ الْإِخْتِصَارِ
٢٢ ح ١	تخريج حديث «بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ» وبيان بعض ألفاظه
٢٣ - ٢٦	التَّعْرِيفُ الْعُرْفِيُّ لِـ «الْمُخْتَصَرِ»
٢٥	بعض الأسماء التي تأتي للمختصر
٢٥	علاقة المعنى العرفي للاختصار بالمعنى اللغوي
٢٧ - ٤٣	الْفَرْعُ الثَّانِي: تَعْرِيفُ «الْمَتْنِ»
٢٧ - ٢٨	الْأَصْلُ اللَّغَوِيُّ لكلمة المتن
٢٧ ح ١	فائدة: حول تاريخ وفاة الجوهري
٢٩ - ٣٢	الْمَعْنَى الاصْطِلَاحِيُّ (العرفي) لكلمة المتن
٢٩ ح ١	تعريف «المتن» في اصطلاح المحدثين
٢٩ ح ١	إيراد إشكال حول تعريف «المتن» عند الحافظ
٣٠ ح ٤	«بطرس البستاني» اثنان لا واحد
٣٢ - ٣٤	مَسْأَلَةٌ: مَصْدَرُ الْإِصْطِلَاحِ الْعُرْفِيِّ لكلمة «المتن»
٣٢ ح ١	فائدة: في تعريف: «المولّد»، و«الدّخيل»، و«المعرّب»
٣٥ - ٣٦	مَسْأَلَةٌ: هَلْ «الْمَتْنُ» مُرَادِفٌ لِـ «الْمُخْتَصَرِ»؟

الموضوع	الصفحة
فَصْلٌ: أَنْوَاعُ الْمُتُونِ	٣٧-٤٣
النوع الأول: المتون المنثورة	٣٧
النوع الثاني: المتون المنظومة	٣٧
الدفاع عن الصياغة للمتون العلمية	٣٧ ح ١
الصورة الأولى للنوع الأول: أن يكون النظم أصيلاً، وأمثله	٣٨-٤١
« بحر الرجز »: وزنه، والسبب في تسميته بـ « حمار الشعراء »	٣٨ ح ٢، ١
ابن المنير وكتابه « الانتصاف »	٣٩ ح ١
منظومة « التيسير العجيب » في (٢٤٨٢) بيت تناول تفسير القرن كله	٣٩
ضبط « الرَّحْبِي »	٤١ ح ١
ناظم « الرحبية » شافعي، وأثر ذلك في نظمه	٤١ ح ٢
الصورة الثانية: أن يكونَ النظمُ تبعاً، وأمثله	٤١-٤٣
إشكالٌ في تحديد وفاة العمرطي	٤٢ ح ١
ألفية ابن مالك، وجهود العلماء حولها	٤٣ ح ١
ضبط لقب صاحب « الأجرومية »، وتحديد مذهبه	٤٣ ح ٣
فَصْلٌ: فِي مُصْطَلَحَاتِ أَسْمَاءِ الْمُصَنَّفَاتِ الْفَقْهِيَّةِ، وَشَرْحُهَا	٤٤-٨٤
بيانٌ وشرحٌ لمصطلح: الذيل، والتذييل، والمستدرک، والتكملة،	
والتكميل، والتتمة، والإتمام، والتذنيب	٤٤-٤٥ ح ١
مصطلح: « الأصل »	٤٦
مصطلح: « الشرح »	٤٦-٤٨
مَنْ أَلَفَ الْمَعْجَمَ اللَّغَوِيَّ « كتاب العين »؟	٤٦-٤٧ ح ٣

الصفحة	الموضوع
٤٧ ح ٣	فائدة: معنى: (أول من افتض بكارته) عند الشراح
٧٥-٤٩	مصطلح: «الحاشية»
٥١-٤٩	تعريف مصطلح: «الحاشية»، وبيان أنه مولد
٥١-٥٠	الاشتقاق من الحاشية
٧٠-٥٢	أسباب وجود «الحواشي»، مع ذكر نماذج لنصوصها
٥٣ ح ٣	«النهاية» للرملي من كتب المذهب الشافعي المعتمدة، وقرئت على مؤلفها في أربعائة من العلماء، فنقدوها وصححوها
٥٤ ح	وجود خلط في عد مصنفات الشهاب الرملي وابنه الشمس
٥٧ ح	وجود خلط في ترجمة الإمام محمد البرماوي، والفقيه إبراهيم البرماوي
٥٨ ح ٢	هيئة الدرس العلمي للإمام النور الزيادي
٥٨ ح ٣	أذن للإمام ابن حجر الهيتمي بالتدريس والإفتاء وهو دون العشرين
٥٩ ح	عناية علماء حضر موت بـ «التحفة» للهيتمي
٦٠-٥٩ ح	فائدتان: حول اعتماد الشافعية على التحفة والنهاية الأولى: شافعية الحجاز وحضر موت يقدمون قول الشهاب الهيتمي على قول الشمس الرملي، وشافعية مصر على العكس
٥٩ ح	الثانية: لا يجوز عند الشافعية الإفتاء بخلاف قول الهيتمي والرملي
٦٠ ح	ترتيب الحواشي عند الشافعية من حيث التقديم في الفتوى
٦٠-٦١ ح ١	«عنوان الشرف الوافي» كتابٌ عجيبٌ لم يسبقُ إليه
٦١ ح	فائدة: تحديد مولد ابن المقرئ
٦١ ح ١	كان الإمام المحلي مفرط الذكاء، لا يقبل ذهنه الغلط



الموضوع	الصفحة
تنبيه: حول ترجمة العلامة الشَّليبي من الحنفية	٦٨ ح ٣
صُورٌ مِنْ تحلي نُسَاخِ «الحواشي» بالأمانة العلمية، والدقة، أثناء النسخ	٧٣-٧٠
أهم الملامح العلمية لـ «الحواشي»	٧٥-٧٣
«الحواشي» لا تكونُ على كل عبارات الكتاب؛ ومثال لذلك	٧٤-٧٣
الإمام الأنصاري يأذنُ للرملِي بمراجعة كتبه، والتعديل فيها	٧٣ ح ١
بعضُ «الحواشي» تكونُ خلاصةً لأعمالٍ علميةٍ سابقةٍ؛ وأمثلة لذلك	٧٥
مصطلح: «التقرير»، وتعريفه	٨٤-٧٦
أسماء بعض التقارير العلمية المطبوعة	٨٢-٧٨
سبب انتشار المذهب الشَّافعي في جنوب شرق آسيا	٨٠ ح ٢
مسألة: حكم المسائل التي سكت عنها صاحب «التقرير»	٨٣
فائدة: في الفرق بين التَّأليف، والترتيب، والتنظيم	٨٤
المبحث الثاني: [نشأة المُختَصَرَاتِ الفِقْهِيَّةِ، وَأَنْوَاعُهَا، وَأَغْرَاضُهَا]	١٠٦-٨٧
(ضعف الهمم، وقصر الطموح، وفقر العزائم) من أسباب نشأة المختصرات	٨٩
ابن الجوزي يتحدَّث عن حاله في الطلب	٩٠ ح
تجاوزت الكتب التي طالعها ابن الجوزي وهو في الطلب (عشرين ألف) مجلد	٩٠ ح
«الجواهر والدرر» للسخاوي أول وأعظم ترجمة للحافظ ابن حجر	٩١ ح ١
بعض المختصرات لم تكن مجرد اختصار؛ وأمثلة ذلك	٩٢ ح ١
(تغيّر الزمان وأهله) من أسباب نشأة المختصرات	٩٤-٩٣
(الانتهاء من جمع العلم، وتدوينه، وتوثيقه) من أسباب نشأة المختصرات	٩٥-٩٤
الصحيح في عنوان «منتخبات التواريخ لدمشق»	٩٤ ح ١

الصفحة	الموضوع
٩٥	(وجودُ كتبٍ لا يمكن الانتفاع منها بحالتها التي عليها) من أسباب نشأة المختصرات
٩٥	المتقدمون اهتموا بجمع العلم وتدوينه، والمتأخرون اهتموا بتحريره وتهذيبه
٩٦	فائدٌ: أوَّل المختصرات؛ هي «مختصرات» عبدالله بن عبدالحكم
٩٧-١٠٢	أنواع المختصرات الفقهيَّة؛ ثلاثة
٩٧	النَّوع الأوَّل: أن يكون المختصرُ ابتداءً
٩٧	النَّوع الثاني: أن يكون المختصرُ تابعاً لكتابٍ أصل
٩٨	النَّوع الثالث: أن يكون المختصرُ تابعاً لعدَّة كتبٍ (أصول)
٩٨	«مخزن الفقه» للأمامي؛ جمع فيه مصنَّفه مسائل عشرة كتب في الفقه الحنفي
	ابن الحاجب المالكي يخالف النُّحاة في مسائل دقيقة، ويورد عليهم
٩٩ ح ١	إشكالاتٍ مُفجِّمة
٩٩ ح	فائدةٌ: في تسمية «مختصر» ابن الحاجب، وتحرير أصله
٩٩-١٠٠ ح	«ابن الحاجب» و«ابن شاس» من أخذ جهد الآخر
١٠١ ح ٣	قد يحمل كتاب فقهي اسم «مختصر»، رغم كبر حجمه
	كَتَبَ ابن قدامة عدة كتب في المذهب مناسبة لكافة الناس على تفاوت
١٠٢ ح ١	أعمارهم ومسالكتهم في الطَّلَب
١٠٣-١٠٥	أَغْرَاضُ الاختِصارِ
	من أغراض الاختصار: دعوة الناس إلى الخير، وتقريب العلوم الشرعية،
١٠٣	ودعوة الناس للعمل بالقول الراجح
١٠٣-١٠٥	نصوص العلماء في بيان ذلك
١٠٧-١٢٨	الْمَبْحَثُ الثَّالِثُ: [مَحَاسِنُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفُقَهِيَّةِ]

الصفحة

الموضوع

- من محاسن المختصرات: تقريب المذهب، وضبط مسائله، ومعرفة الأحكام  
بيسر وسهولة، وسهولة تدريسها، واعتمادها على قول واحد، واشتمالها على  
أكبر قدر من المسائل ١١٠-١٠٩
- الحجّاوي يخالف المذهب في مسائل أُخِذَتْ عليه ١١٠ ح ٣
- الإمام المَعْمَرُ «أبو شجاع» يُدْرَسُ في «البصرة» على مذهب الشافعي أزيد  
من أربعين سنة، وهو من (أولاد الدهر) ١١٢ ح ٢
- على جلاله أبي شجاع الشافعي إلا أَنَّهُ لم يُتَرَجَمْ في طبقات الشافعية سوى  
ترجمة يسيرة جدًا عند السبكي، جُلُّها عن ياقوت ١١٣ ح
- تنبيه: تحقيق تاريخ وفاة أبي شجاع ١١٣ ح
- عُمِّرَ أبو شجاع الشافعي (١٦٠) سنة ١١٣ ح
- فائدة: إدراج لفظ «الكائن» من الأخطاء الشائعة ١١٤ ح ٣
- جهود علماء الشافعية حول «صفوة الزُّبد» لابن رسلان ١١٥ ح ١
- إعجاز قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ ١١٦
- قوله تعالى: ﴿يَتَأَرْضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ وَيَسْمَأُ قَلْبِي﴾ . أَخْصَرُ آيَةٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ١١٦
- قوله تعالى: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾: جمع بهذا اللفظ  
جميع المطعومات والملبوسات ١١٦
- تخريج حديث: «اُخْتُصِرَتْ لِي الْحِكْمَةُ اخْتِصَارًا»؛ وبيان أَنَّهُ ضعيف ١١٦-١١٧ ح ٢
- فائدة: حول مُسْنَدَيْ أَبِي يَعْلَى «الكبير»، و «الصغير»، وراوي كلٍّ منهما،  
وما المُعْتَمَدُ منهما في: «المطالب العالية»، و «إتحاف الخيرة المهرة»، و «مجمع  
الزوائد» ١١٧ ح

الصفحة	الموضوع
١١٨ - ١٢١ ح ١	نقول مطوّلة مِنْ حُرِّ الكلام في البلاغة والإيجاز، ولطائف في ذلك
١٢٣ - ١٢٢	المختصرات التي فَضَّلَتْ على أَصُولِهَا
١٢٣ - ١٢٤ ح ١	تنبيه: حول « مختصر: (الواضحة) » للفضل بن سَلَمَة، وبيان أصله
١٢٤ -	عودة: بعد طول الفصل - لذكر محاسن المختصرات
١٢٥	تعليق قول الخليل بن أحمد: (يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْعَالَمِ مَرِيَّةٌ بَعْدَنَا)
	فائدة: قول الحافظ (وَاخْتَصَرْتُ لِتَيْسَرِ فَهْمُهَا)، وما أورده عليه تلميذه ابن
١٢٦ - ١٢٧	قُطْلُوغًا، وجواب ذلك
١٢٩ - ١٧٨	المَبْحَثُ الرَّابِعُ: [الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ]
	الْمَاخِذُ التي أُخِذَتْ على المختصرات الفقهيّة؛ قيل مثلها في مختصرات الفنون
١٣١	الأخرى
١٣١ - ١٣٢ ح ٢	سرد مراجع عدة تحدّثت عن « غوائل الاختصار »
	من الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ؛ إهمال الناس للأصول، وساعدت
١٣٢ - ١٣٦	على الجمود، وانعدام الدليل منها، وركاكة الأسلوب
	مكانة « مختصر خليل » عند المالكيّة، وتوجيه قول أحدهم: (إِنَّمَا نَحْنُ
١٣٣ ح ١	خَلِيلِيُّونَ، إِنْ ضَلَّ ضَلَلْنَا)
١٣٥ - ١٣٦ ح ١	سبب حذف الأدلة من « المختصرات »
	من الْمَاخِذُ عَلَى الْمُخْتَصَرَاتِ؛ أَتَمَّا - لشدة اختصارها - تشبه الألفاظ، مع
١٣٦ - ١٤٧	نماذج لبعض المختصرات، وكلام العلماء حولها
١٣٧ ح ٣	تنبيه: حول تكرار بعض التراجم في « معجم المؤلفين » لكحالة
١٣٨ ح ١	« المقدمة الجزئية » اشتهرت بعدة أسماء؛ ليس من بينها تسمية مصنفها

الموضوع	الصفحة
قول ابن خلدون عن ابن هشام: (أنحى من سيبويه). وقول الدماميني لولده: (لو عاش سيبويه؛ لم يمكنه إلا التلمذة لوالدك، والقراءة عليه)	١٣٩ ح ٢
«تقويم التواريخ» لحاجي خليفة؛ عصارة كتب التواريخ	١٤٠ ح ٢
فائدة: قصة الخزنة العلمية «كشف الظنون»	١٤١ ح
تنبيه: حول الزيادات والتصحيحات، على «كشف الظنون» بعد موت مصنفه	١٤١ ح
من أسباب نشأة «الشروح»، و«الحواشي»	١٤٤-١٤٦
أسباب نشأة «حواشي الحواشي»، ونماذج لذلك	١٤٥ ح ١
أسباب اختصار كتب «الحواشي» و«الشروح»، وكون اختصارها ظاهرة جديدة لم تكن من قبل	١٤٦ ح ١
عودة - بعد طول الفصل - إلى المآخذ على المختصرات؛ وأن فيها مطلقات مقيدة في غيرها، وعمومات مخصصة في غيرها	١٤٧-١٤٨
التحذير من اعتماد «المختصرات الفقهية» في الفتوى	١٤٨ وانظر ٢٣٣
في «المختصرات» من الاختصار الذي لا يفهم معناه إلا بعد الرجوع إلى كتب «الشروح» و«الحواشي»	١٤٨
انصراف جهود علماء القرون المتأخرة إلى صياغة «المختصرات الفقهية»، دون غيرها من فنون العلم	١٥٠
بعد أسلوب «المختصرات» عن المناهج التربوية الحديثة	١٥٠
وجهة نظر للشوكاني: اعتقاد بعض الناس أن علم الشريعة منحصر في «المختصرات الفقهية»، دون غيرها؛ والجواب على ذلك	١٥١-١٥٣
بيان أن وجهة نظر الشوكاني حول المختصرات فيها مبالغة ظاهرة	١٥٣ ح ١

الصفحة	الموضوع
١٥٣ - ١٦٢	نصوص العلماء حول المآخذ على المختصرات الفقهية
١٥٤	وجهة نظر: كثرة الاختصارات مخلة بالتعليم، وفساد فيه، وإخلال بالتحصيل
١٥٦	« مختصر خليل » مختصر مختصر المختصر
	منتصف القرن السابع بداية عصر الركود في تاريخ الفقه، والاستغناء بـ
١٥٩ - ١٦٢	« المختصرات »، و « الحواشي »، عن العلم الحقيقي في « الكتاب » و « السنة »
١٥٩ ح ٢	« مجلة الأحكام العدلية »؛ تعريفها، وتاريخها
١٦٠ - ١٦١	أسباب وصول تاريخ الفقه إلى الجمود، ونقد هذه الأسباب
	في « الشروح »، و « الحواشي »، و « التقارير »، كثيرًا من المناقشات
١٦١ - ١٦٢	اللفظية، في حل العبارات والألفاظ، دون المقاصد الجوهرية في العلم
	طريقة المتون بدأت قديمًا معقولة الفكرة والغرض، ثم أصبحت أشواكًا
	تَوَعَّرَ بها طريق الفقه، وأصبحت دوحة الفقه تحمل الورق الكثير عوضًا
١٦٢	عن الثمر البانع
	مع كل ما قيل في المآخذ على المختصرات؛ إلا أنها لا تزال رائدة
١٦٢ - ١٦٣	والحاجة إليها قائمة
	المختصرات على أهميتها إلا أنها سلاح ذو حدين، وتحذير طالب العلم من
١٦٣	الوقوف عندها، بل يتصل بأصولها
	الرد على من زعم أن المختصرات من مظاهر انحطاط العصور المتأخرة،
١٦٤	وأن الواقع التاريخي يكذب ذلك
	الرد على من اتهم أصحاب المتون والمختصرات بأنهم لا يتذوقون النص
١٦٤ - ١٦٥	الأدبي، ولا يجيدون تطبيق قواعد النحو

الصفحة	الموضوع
١٧٧-١٦٦	تَنْبِيْهُ مُهْمٌ: حَوْلَ الْغَاوَةِ عَلَى كُتُبِ الْعِلْمِ
١٦٦	المهجوم على أهل العلم وكتبهم باسم «أهل الأثر» وبحجة الدعوة إلى «الاتباع»
١٦٦ ح ٢	جهل صغار الطلبة، وجعلهم «التمذهب» أمراً معيياً على العلماء؛ والرد على ذلك، وبيان أن كبار علماء الأمة المجتهدين كانوا منتسبين إلى المذاهب
١٦٧ ح	الانتساب إلى المذهب ليس عيباً، بل عزٌّ لصاحبه، والعيبُ في الجمود على المذهب، وترك الدليل
١٦٨	الرّد على مقولة: «نحن رجالٌ وهم رجالٌ»
١٦٨	بعض أهل «الاتباع» و«الأثر» وقعوا في «التقليد» و«التعصب»؛ فأصبحوا «حَزْمِيَّيْنَ» و«شَوْكَانِيَّيْنَ» من حيث لا يدرون
١٦٨-١٧٥	شكاية العلامة محمود شاكر من علماء زمانه عندما طعنوا في كتب أهل العلم بحجة التجديد، وما ترتب على ذلك من الاستهانة بتراث الأمة
١٧١ ح ١	الجرجاني أول من وضع «علم البلاغة»، وأسّس قواعده، وأظهر فوائده
١٧١ ح ٢	معنى «سيبويه»: رائحة التفاح، وكان يُقال لمن أراد أن يقرأ «الكتاب» له: (هل ركب البحر؟!)
١٧١ ح ٣	ما رأى المُبَرِّد مثل نفسه، وكتابه: «المُقْتَضَب» أعجب مصنفاته، كتبه في شيخوخته، وهو أول كتاب عالَج مسائل النحو والصرف بالأسلوب الواضح، والعبارة المبسطة
١٧٢ ح ٣	ذم من طالب الطلبة بترك كتب الفقه، والعودة بهم إلى كتب الحديث مباشرة

الصفحة	الموضوع
	لا يوجد كتب في الفقه، حرّرت، ونقّحت، وصحّحت، ودلّل عليها، ونقلت نقلاً مضبوطاً غير كتب أتباع أئمة الهدى الأربعة
١٧٤ ح	كلام متين لبكر أبو زيد حول المذاهب والدفاع عنها، والإنصاف في ذلك
١٧٧ - ١٧٥	الشريف الرضي (شيعي)، وهو أعظم من شرح «الكافية» في النحو لابن الحاجب
ح	المبحث الخامس: [أسباب شرح المختصرات، وأساليب الشرح، وآدابه، ومهمته]
١٩٢ - ١٧٩	يحتاج إلى الشرح لثلاثة أمور: وجود معاني دقيقة بكلام وجيز، وحذف بعض مقدمات الأقيسة، واحتمال اللفظ لمعاني تأويلية
١٨٢ - ١٨١	أساليب الشرح على خمسة أقسام
١٨٥ - ١٨٢	«الشرح الممزوج»؛ تعريفه ومثاله
١٨٤ - ١٨٣	تنبيه: لا يوجد نص صريح في «البيان» للعمراني يدلّ على أنّه شرح لـ «المهذب» للشيرازي
١٨٦ ح	آداب الشارح
١٨٧ - ١٨٦	ينبغي للشارح أن يتأدّب عن تصريح الطعن للسلف مطلقاً، ويكفي
١٨٧ - ١٨٦	فصل: الرؤوس الثمانية للعلم
١٨٩ - ١٨٧	مهمة الشرح: تعليمية، وتوضيحية، وزيادة علمية، ونصرة الشرح
١٩١ - ١٩٠	ما يجب فعله إذا وجد الشارح في المتن نصّاً مخالفاً لما يراه
١٩١ - ١٩٠ ح ٤	المبحث السادس: [نماذج لأشهر المختصرات الفقهية في المذاهب الأربعة]
٢٢٠ - ١٩٣	



الصفحة	الموضوع
١٩٦-٢٠٣	أَشْهُرُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ فِي الْمَذْهَبِ الْحَنْفِيِّ
١٩٦ ح ١	التعريف بكتب «ظاهر الرواية» في المذهب الحنفي، وما تميزت به
	المسائل العلمية في «كتب ظاهر الرواية» جمعها الحاكم الشهيد في كتابه
١٩٦ ح ١	«الكافي» بعد حذف المكرر
١٩٧ ح ١	«مختصر القدوري»، ومكانته في المذهب الحنفي
١٩٨ ح ١	تنبيه: حول تاريخ وفاة النسفي
	اعتماد المتأخرين من الحنفية كثر على: «الوقاية»، و«الكنز»، و«المختار»،
١٩٨-١٩٩	و«مختصر القدوري»
١٩٩	المрад ب: «المتون الثلاثة» و«المتون الأربعة» عند الحنفية
	«مختصر الطحاوي» أول المختصرات في المذهب الحنفي، وأبدعها،
١٩٩	وأحسنها تهذيباً، وأصحها رواية، وأقواها دراية، وأرجحها فتوى
	«بداية المبتدي» للمرغيناني جمع فيه بين مسائل: «مختصر القدوري»،
٢٠٠	و«الجامع الصغير»
٢٠٠ ح ٢	إشكال حول مقدمة «بداية المبتدي» للمرغيناني
	للمرغيناني شرحان على «البداية»: «الكفاية» مطوّل، و«الهداية» مختصر،
٢٠١	وبيان أن الثاني ليس مختصراً من الأوّل
٢٠١ ح ٢	عناية الحنفية بكتاب: «الهداية»
٢٠١ ح ٣	بيتان في الثناء على «الهداية» للمرغيناني فيها غلو قبيح
٢٠٤-٢١٢	أَشْهُرُ الْمُخْتَصَرَاتِ الْفِقْهِيَّةِ فِي الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ
٢٠٤	كتاب «التفريع»؛ من الكتب الخمسة التي عوّل عليها المالكية

الصفحة	الموضوع
٢٠٤	الكتب الخمسة التي عوّل عليها المالكيّة شرقاً وغرباً
٢١٢-٢٠٥	من الكتب المختلف فيها عند المالكيّة: «التبصرة» للّخمي
	«تبصرة الحكام» لابن فرحون، من كتب القضاء المعتمدة عند المالكيّة، ولكن فيه مسائل غريبة، وفتاوى ضعيفة
٢٠٥ ح ١	فائدة: يكثر الخطأ في تاريخ ولادة ووفاة الأعلام، إذا احتوى التاريخ على الرقم (سبعة)، أو (تسعة)، ومضاعفاتهما؛ للتشابه بينهما، وكيفية معالجة ذلك
٢٠٦	الّخمي يمزق مذهب مالك في «التبصرة»
	[تنبيهٌ مُرٌّ]: يُذكر في بعض كتب التراجم أنّ للمُترجم قبراً مشهوراً، ويقصده الناس، وكثيرٌ من المحققين لا يعلّقون على ذلك
٢٠٧ ح ٢	نقد علماء المذاهب لبعض كتب أئمتهم له عدة أوجه؛ وذكر أهمها
٢١١-٢٠٨	بيان أنّ «تبصرة» الّخمي، كتابٌ محرّرٌ، ومُصنّفه راضٍ عنه
٢٠٩ ح ١	خلاصة الكلام حول الّخمي، وكتابه «التبصرة»
٢١٢-٢١١	أشهرُ المُختَصَرَاتِ الفِقهِيَّةِ في المذهبِ الشافعي
٢١٥-٢١٣	الكتب الخمسة المشهورة عند الشافعية، والتي يتداولونها في كل الأمصار
٢١٣	«منهاج الطالبين» للنووي، وعناية علماء الشافعية به
٢١٥-٢١٣ ح ٣	أهم شروح «المنهاج»، والتي عليها التعويل عند الشافعية
٢١٤ ح	أشهرُ المُختَصَرَاتِ الفِقهِيَّةِ في المذهبِ الحنيلي
٢١٩-٢١٦	فائدة: فتنة القرامطة في سنة: (٣١٧هـ)، وما فعلوه بالحرّم المكي الشريف
٢١٦ ح ١	فائدة: تاريخ تصنيف «مختصر الخرقى»
٢١٧-٢١٦ ح	

الصفحة

الموضوع

«الوجيز» لابن أبي السري من «المختصرات» المعتمدة في معرفة المذهب في «الإنصاف»، وغيره

٢١٨

ابن أبي السري طالع «المغني» ثلاثاً وعشرين مرة، وانتهت إليه معرفة الفقه بـ «العراق»، ورئاسة العلم بـ «بغداد» من غير مدافع

٢١٨ ح ٣

المَبْحَثُ السَّابِعُ: [سَعَةُ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْمُخْتَصَرَاتِ الْفَقْهِيَّةِ]

٢٣٠-٢٢١

مختصرات الحنفية

٢٢٤

احتوى «مختصر القدوري» على: (اثني عشر ألف) مسألة

٢٢٤

مختصرات المالكية

٢٢٨-٢٢٥

احتوى «التفريع»: لابن الجلاب على: (ثمانية عشر ألف) مسألة عن مالك سوى أصحابه

٢٢٥

احتوى «مختصر المدونة» لابن أبي زيد على: (خمسین ألف) مسألة

٢٢٥

عدد مسائل «المدونة» نحو (٤٠٠٠٠) مسألة

٢٢٦-٢٢٥

احتوى «مختصر ابن الحاجب» على: (أربعين ألف) مسألة، وقيل: (ستاً وتسعين ألف) مسألة

٢٢٦-٢٢٧

«المنح البادية»؛ للفاسي في «علم الإجازات»، وفيه فوائد، وغرائب، ومما فيه من العجائب قوله: (رأيت عيسى - عليه السلام - إلا أنني لم آخذ عنه، ولكن في جمعة فتح لي في علم الأوائل، والتعاليم، من طب، وتوقيت، وغيرهما)

٢٢٦ ح ٣

في قولهم: («مختصر خليل» فيه المسألة الواحدة التي تجمع «ألف ألف»

٢٢٧

مسألة) مبالغة ظاهرة، يجب الترفع عنها

٢٢٧ ح ٢

احتواء «مختصر خليل» على (أربعمائة ألف) مسألة فقهية

الصفحة	الموضوع
٢٢٩	مختصرات الحنابلة
٢٢٩	عدد مسائل « مختصر الحرقي »: (ألفان وثلاثمائة) مسألة
	مسائل « زاد المستقنع » بالنص، والمنطوق، والإبهاء، والمفهوم، نحو (سنة
٢٢٩	آلاف) مسألة
	ما يُنقل من أن عدد مسائل « الزاد » نحو (ثلاثين ألف) مسألة؛ لا ينبغي
٢٢٩	التعريض عليه
٢٤٢-٢٣١	المبحث الثامن: [حكم الإفتاء من المختصرات الفقهية]
٢٢٣	أسباب تحريم الإفتاء من « المختصرات الفقهية »
٢٢٤٠-٢٢٣	نصوص العلماء في ذلك؛ ومنها كلامٌ ثمينٌ للقرافي
٢٣٨-٢٣٤	كتب في المذهب الحنفي لا يجوز اعتمادها في الإفتاء، وأسباب ذلك
٢٣٥	لا يجوز الإفتاء من الكتب التي لا يُعرف حال مؤلفيها
٢٣٥ ح ٢	« الدر المختار » للحصكفي، و « الأشباه والنظائر » لابن نجيم من الكتب
٢٣٧ وانظر	غير المعتمدة عند الحنفية، وأسباب ذلك
٢٣٦	لا يجوز الإفتاء من الكتب التي تحتوي على روايات ضعيفة
٢٣٦ ح ١	لا عبرة بما يقوله الزاهد في كتابه « القنية » مخالفاً لغيره، وأسباب ذلك
٢٣٨	« الفتاوى الزينية » لابن نجيم من الكتب غير المعتمدة، وأسباب ذلك
٢٣٩	لا يجوز الإفتاء من المختصرات؛ إلا لمن عَرَفَ ما عليها من تقييد وإطلاق
	المعني بال منع من الإفتاء من « المختصرات » هو طالب العلم المبتدئ،
٢٤٠	والمتوسط، أما المتمكن فلا؛ لمعرفته بالمذهب ودقائقه

الصفحة	الموضوع
	القول بمنع الإفتاء من «المختصرات» لا يلزم منه التقليل من شأنها، أو
٢٤١-٢٤٠	شأن مؤلفيها
٢٥٠-٢٤٣	المَبْحَثُ التَّاسِعُ: [مُقَابَلَةُ «الْمُخْتَصَرِ» عَلَى «الْأَصْلِ» عِنْدَ التَّحْقِيقِ]
٢٤٨-٢٤٥	ضابط مقابلة «المختصر» على «الأصل» في التحقيق
٢٤٥	لا يخلو «المختصر» من حالتين
٢٤٧-٢٤٥	وصف الحالة الأولى، ووضع المختصرات التي تندرج تحتها
٢٤٦	متى يكون «المختصر» عديم الفائدة؟
٢٤٨-٢٤٧	وصف الحالة الثانية، ووضع المختصرات التي تندرج تحتها
٢٤٩-٢٤٨	التنبيه على أهمية بعض الكتب الجامعة للأصول
٢٤٩	المختصرات المعاصرة، واغتيال أصحابها للأصول
٢٧٨-٢٥١	المَبْحَثُ العَاشِرُ: [الْمَصَادِرُ الْعَامَّةُ، وَالْخَاصَّةُ لِدِرَاسَةِ الْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ]
٢٥٧-٢٥٤	أولاً: [الْمَصَادِرُ الْعَامَّةُ]
٢٥٦-٢٥٤ ح ١	«مَرَجَعُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ»؛ للزحيلي، مفيدٌ، وعليه ملحوظتان
٢٥٥ ح	موازنة المذاهب السنية مع الفرق الباطلة، والقانون الوضعي
	الإشارة إلى أهمية مؤلفات أ.د. عبد الوهاب أبو سليمان في الدراسات
٢٥٦	الشرعية المنهجية
	الإشارة إلى أهمية كتب «طبقات الفقهاء»، وأنها مليئةٌ بالفوائد العلمية المتعلقة
٢٥٧	بالمؤلفات المذهبية، ومناهج مؤلفيها، وذكر المعتمد منها، وغير المعتمد
٢٧٦-٢٥٨	ثانياً: الْمَصَادِرُ الْخَاصَّةُ
٢٦٤-٢٥٨	[١] مَصَادِرُ الْمَذْهَبِ الْحَنَفِيِّ

الصفحة	الموضوع
٢٥٨-٢٥٩ ح ٣	فائدة: «كتاب الجامع» عند المالكية، تعريفه، أصله، طريقته
٢٦١	أهمية «حاشية ابن عابدين»، واعتماد متأخري الحنفية عليها
٢٦١-٢٦٢	احتواء «حاشية ابن عابدين» - على جلالتها - على مخالفات متعلقة بالعقيدة، وجناية مؤلفها على «الدعوة السلفية النجدية»
٢٦١ ح ١	العلامة ابن عابدين مات قبل أن يتم «الحاشية»؛ فأكملها ابنه
٢٦٤	«المذهب الحنفي» / مراحل تطيقاته «لأحمد النقيب، أنفع الكتب المتعلقة بدراسة المذهب، وأوسعها
٢٦٥-٢٧٠	[٢] مَصَادِرُ الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ
٢٦٦	السبب في تسمية النظم المشهور بـ «بُو طَلِيحِيَّة»
٢٦٦	«منظومة» التندغي فيها ما يقارب (التسعين) كتابًا، مما اعتمد من مدونات المالكية
٢٦٦-٢٦٧	الإشارة إلى اهتمام أحد النصارى بالمذهب المالكي وأصوله، ومهارته في ذلك، والتحذير من كتابة المستشرقين عمومًا
٢٦٧ ح ١	فائدة: في النقل عن المشركين
٢٦٧	«اصطلاح المذهب عند المالكية» لمحمد إبراهيم، أنفع الكتب المتعلقة بدراسة المذهب المالكي، وأوسعها
٢٦٩-٢٧٠	مصطلح «عمل أهل المدينة»، وعناية الباحثين المعاصرين بدراسته
٢٧١-٢٧٤	[٣] مَصَادِرُ الْمَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ
٢٧١	أهمية مقدمات الإمام النووي لكتبه في دراسة المذهب الشافعي
٢٧٣	الإشارة إلى دراسات جامعية مفيدة في دراسة المذهب الشافعي

الصفحة	الموضوع
٢٧٦-٢٧٥	[٤] مَصَادِرُ الْمَذْهَبِ الْحَنْبَلِيِّ
	« المدخل المفصل » لبكر أبو زيد، أنفع الكتب المتعلقة بدراسة المذهب
٢٧٥	الحنبلي، وأوسعها، والرد على من طعن في الكتاب
	« معجم مصنفات الحنابلة » للطريقي، فيه نفسٌ عجيب في تتبع مصنفات
٢٧٦	الحنابلة، وهو أجمع ما كُتِبَ في مصنفات الحنابلة، وأجودها
	مُلْحَقٌ فيه: إيرادُ إشكالاتٍ، وجوابه حول الإمام الشَّهابِ الرَّمْلِيِّ، وابنيه
٢٩٠-٢٧٩	الشمس، والجمال
٢٨٢ ح ١	فائدة: بيان أن الرَّمْلِيَّ أكثر من واحد، وبلدانهم، ومذاهبهم مختلفة
٢٨٥-٢٨٢	الإشكالاتُ الأولى: الاضطرابُ في ترجمة (الرَّمْلِيِّ الْكَبِيرِ)، وفي تاريخ وفاته
	الإشكالاتُ الثاني: الاضطرابُ في تحديد الجامع لـ « فتاوى » (الرَّمْلِيِّ الْكَبِيرِ)
٢٨٧-٢٨٥	المطبوعة بهامش « الفتاوى الكبرى » للهِتَمِيِّ
٢٨٨-٢٨٧	الإشكالاتُ الثالث: تعريفُ حسنِ الرَّمْلِيِّ
٢٨٩	الإشكالاتُ الرابع: وجودُ الخلطِ في مصنفاتِ الأبِ مع الابنِ
٣٩٥-٢٩١	الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيَّةُ
٣١١-٢٩٣	فَهْرُسُ الْأَعْلَامِ
٣٣٨-٣١٣	فَهْرُسُ الْكُتُبِ
٣٤٠-٣٣٩	فَهْرُسُ الْبُلْدَانِ، وَالْأَمَاكِينِ، وَالْأَزْمَنَةِ
٣٤٢-٣٤١	فَهْرُسُ الْفِرَقِ، وَالْمَذَاهِبِ، وَالْمَدَارِسِ
٣٤٦-٣٤٣	فَهْرُسُ اللُّغَةِ، وَالْمُصْطَلَحَاتِ
٣٤٧	فَهْرُسُ الْفُرُوقِ، وَالضَّوَابِطِ

الموضوع	الصفحة
فَهْرَسُ الْأَوَائِلِ	٣٤٩
قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ	٣٧٤-٣٥١
الْفَهْرَسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْمَبَاحِثِ، وَالْفَوَائِدِ	٣٩٤-٣٧٥
الْفَهْرَسُ الْإِجْمَالِيُّ لِلْمَبَاحِثِ	٣٩٦-٣٩٥

\* \* \*



## [الفهرسُ الإجمالي للمباحث]

الصفحة	الموضوع
٨-٥	المقدمة
١٠-٩	خطة البحث
٨٦-١١	المبحث الأول: [تعريف المختصر، والمنن]
١٠٦-٨٧	المبحث الثاني: [نشأة المختصرات الفقهية، وأنواعها، وأغراضها]
١٢٨-١٠٧	المبحث الثالث: [محاسن المختصرات الفقهية]
١٧٨-١٢٩	المبحث الرابع: [الماخذ على المختصرات الفقهية]
١٩٢-١٧٩	المبحث الخامس: [أسباب شرح المختصرات، وأساليب الشرح، وآدابه، ومهمته]
٢٢٠-١٩٣	المبحث السادس: [تمازج لأشهر المختصرات الفقهية في المذاهب الأربعة]
٢٣٠-٢٢١	المبحث السابع: [سعة المادة العلمية في المختصرات الفقهية]
٢٤٢-٢٣١	المبحث الثامن: [حكم الإفتاء من المختصرات الفقهية]
٢٥٠-٢٤٣	المبحث التاسع: [مقابلة «المختصر» على «الأصل» عند التحقيق]
٢٧٨-٢٥١	المبحث العاشر: [المصادر العامة، والخاصة لدراسة المتن العلمية]
٢٩٠-٢٧٩	ملحق فيه: إيراد إشكال، وجوابه حول الإمام الشهاب الرملي، وابنيه الشمس، والجمال
٣٩٥-٢٩١	الفهارس التفصيلية

\* \* \*

بسم الله



## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

### خاص بالاستدراك والتعقيب

[illegible]

### خاص بالاستدراك والتعقيب

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

**[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)**



رَفَعَ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)